PHILDAR

Créations

Le numéro 300!

UN PHILDAR CRÉATIONS DE VOTRE CHOIX GRATUIT POUR L'ACHAT DU N°300

CONTRE REMISE DU COUPON À L'INTÉRIEUR

FRANCE 30 F.

Un anniversaire à fêter en famille

PHILDAR

ÉDITO
300 albums !

Pour fêter l'évènement, Phildar vous invite à souffler les bougies de son anniversaire, avec des pulls pour toute la famille et pour tous les moments que vous aimez...

1. Cardigan Enfant
en réf. **Coton Microfibres.**
Explications : 2 à 14 ans.
Boutons et Ruban
commercialisés chez Phildar.

2. Pull Homme
en réf. **Laine Mérinos**
(à voir également en page 5).

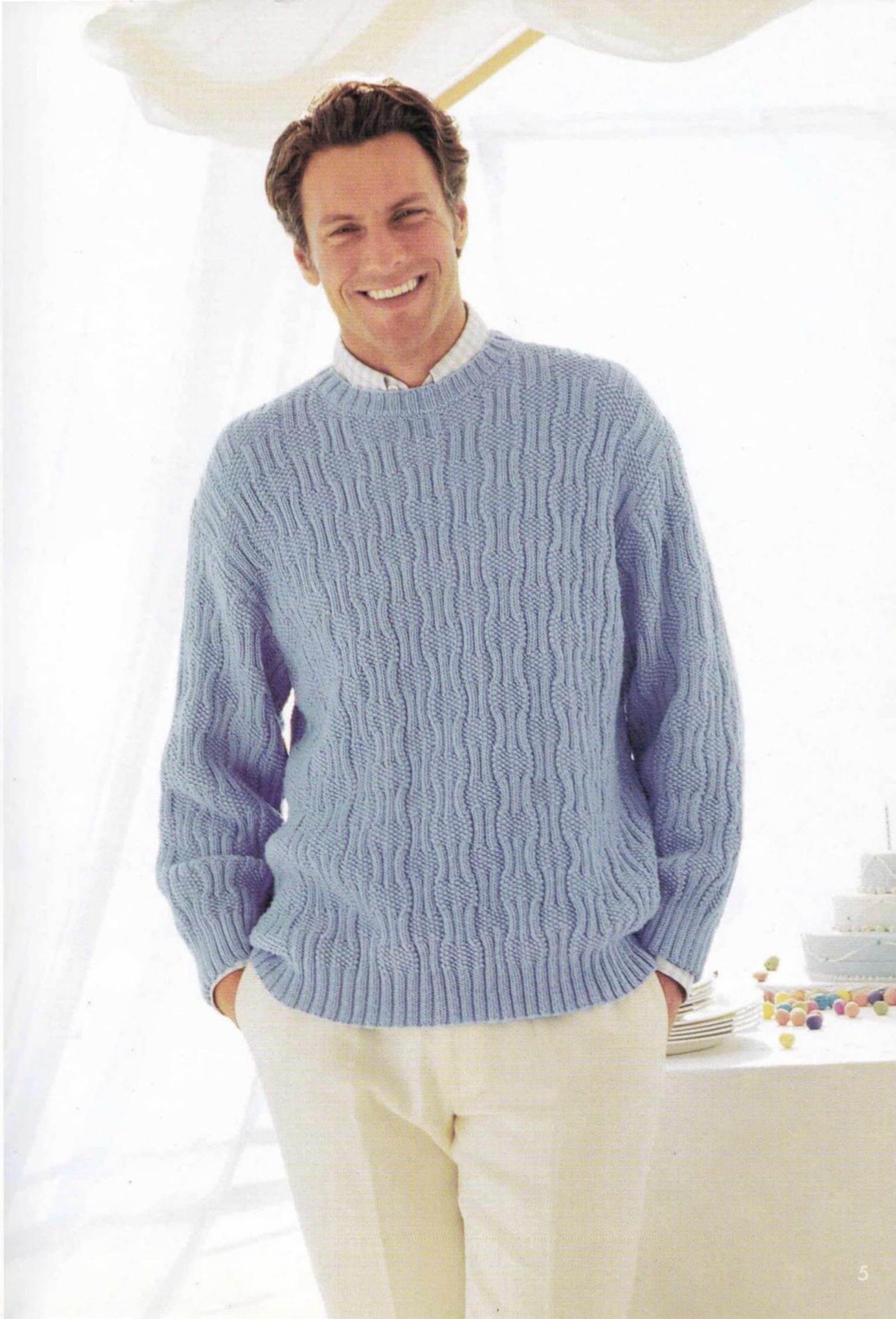
Douceur
du blanc et du bleu pervenche

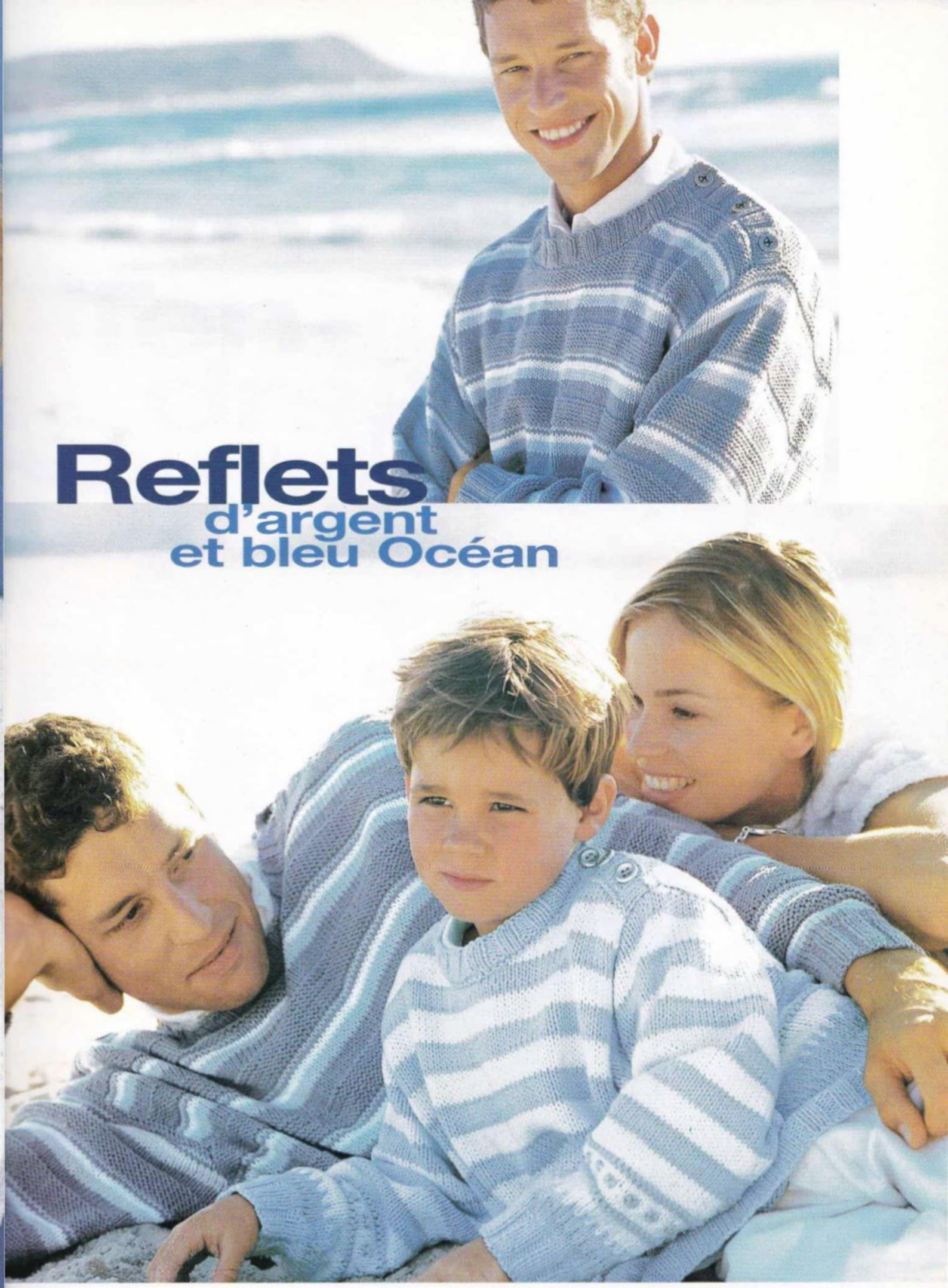
Broderies romantiques et teint de porcelaine

3. Pull Femme en réf. **Canelis.**

Dans votre Boutique Phildar :
Pantalon réf. **"Camargue"**
237.244.

2. Pull Homme
en réf. **Laine Mérinos**





Reflets d'argent et bleu Océan

Voir détail de ces 3 modèles page suivante.

PRO

6. Pull Garçon en réf.
Cabotage et **Coton Microfibres.**
Explications : 2 à 14 ans.
Boutons commercialisés
chez Phildar.

N° 4 | FACILE À TRICOTER

Ten-dresse au fil de l'eau

4. Pull Femme en réf. **Clapotis.**

N° 3

Dans votre Boutique Phildar :
Pantalon réf. **"Corail"** 237.250.

5. Pull Homme en réf. **Cabotage.**
Boutons commercialisés
chez Phildar.

N° 4 | FACILE À TRICOTER

7. Pull Femme en réf. **Reliefs.**
Boutons commercialisés chez Phildar.

NOUVELLE QUALITÉ

FACILE A TRICOTER

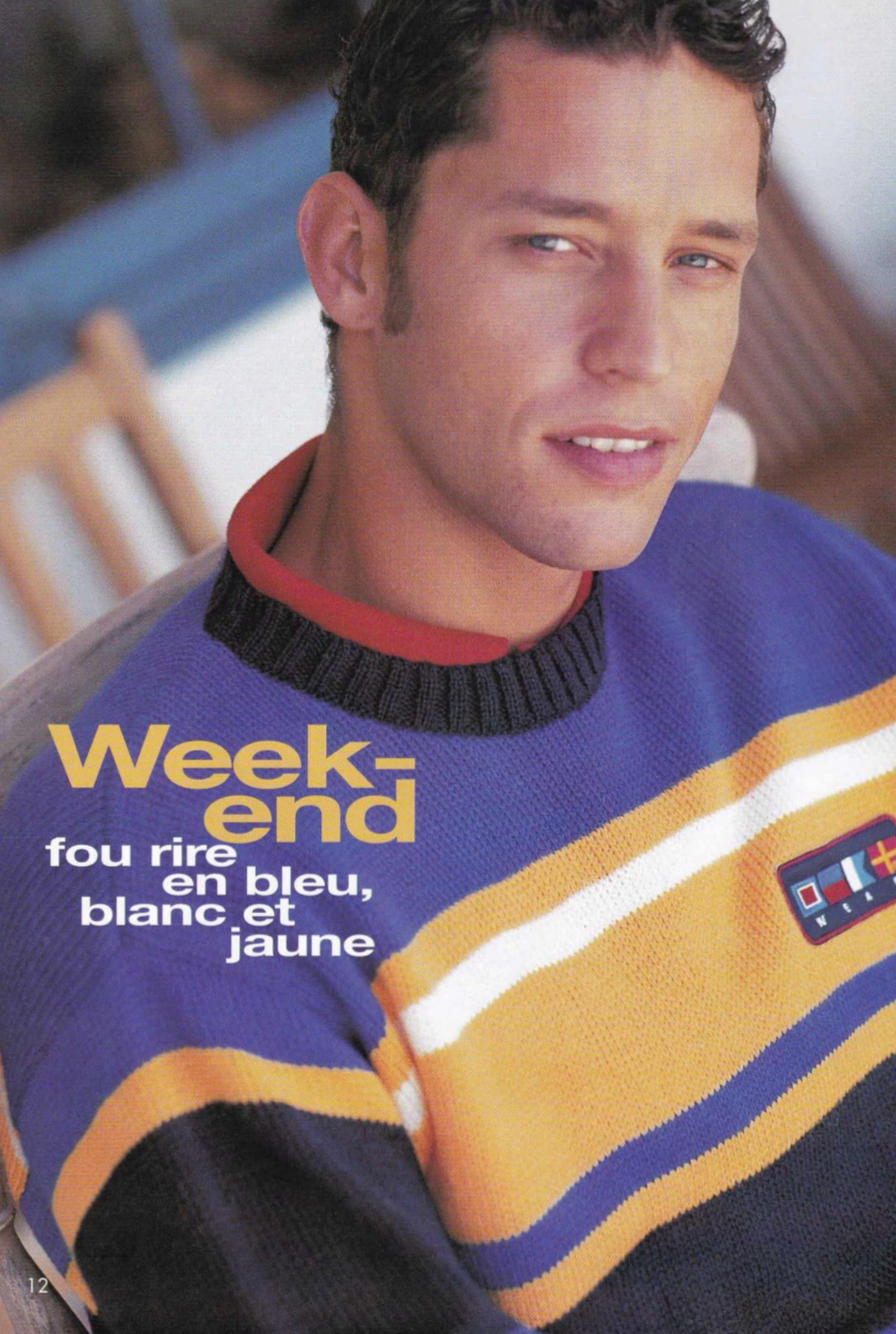
Dans votre Boutique Phildar : **Pantalon** réf. **"Corail"** 237.250.

Plaisir du cocooning

8. Pull Femme en réf. **Clapotis.**

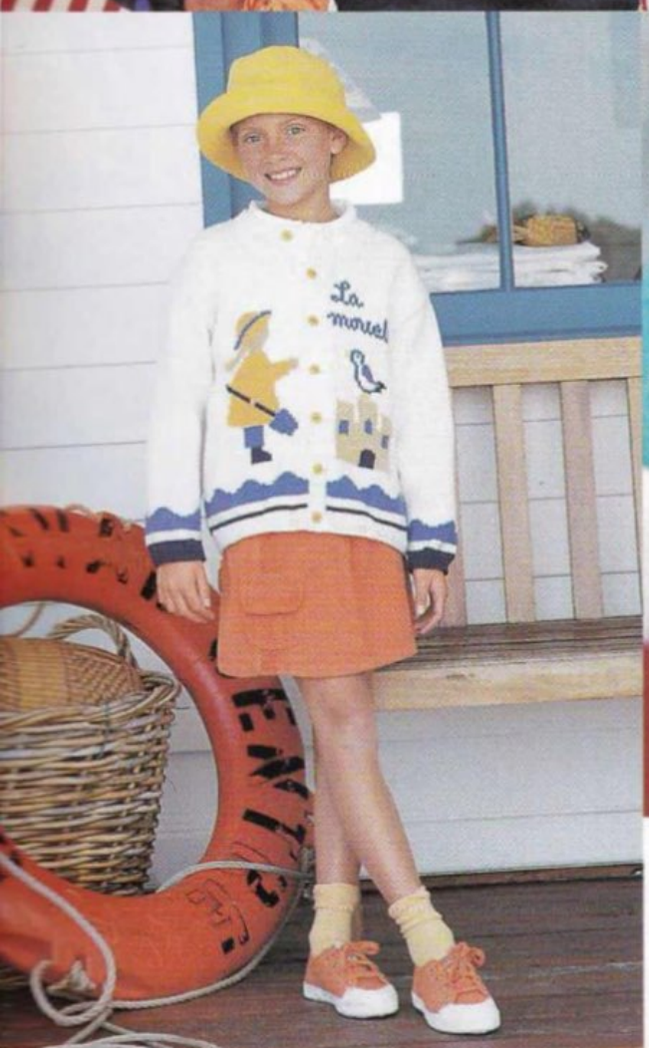
NOUVELLE QUALITÉ

Dans votre Boutique Phildar :
Pantalon réf. **"Camargue"** 237.244.



Week-end

fou rire en bleu, blanc et jaune



9. Pull Homme en rêe **Pronostic +.**
Application commercialisée chez Phildar.

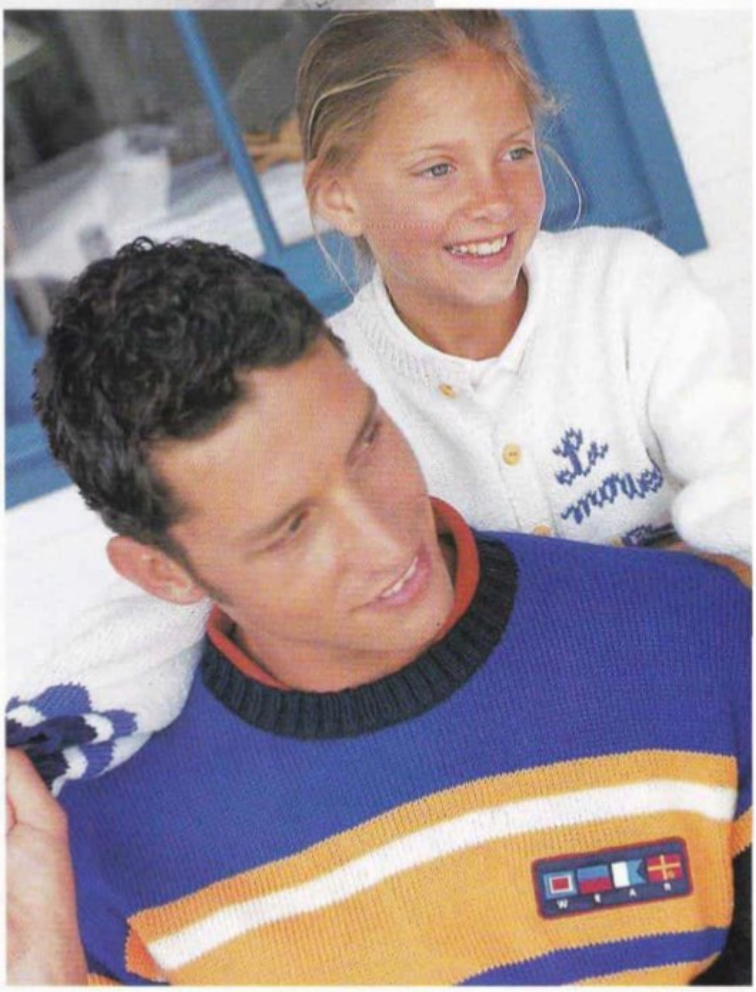
FACILE A TRICOTER

L'Atlantique
aux couleurs de bonne humeur

10. Cardigan Enfant
en réf. **Laine et Coton.**
Explications : 2 à 14 ans.
Boutons commercialisés
chez Phildar.

11. Cardigan Femme
en réf. **Dynamic**,
suggéré également
dans 3 autres colorations
(voir page 13).
Boutons, **Chemisier**
réf. **"Cascade"** 238.137 et
Pantalon réf. **"Cancun"** 237.246
commercialisés chez Phildar.

NOUVELLE QUALITÉ



Couleur d'atoll

pour être bien chez soi

12. Cardigan
en réf. **Long Island**
(suggestion de
2 autres colorations
en échantillons).
Boutons commercialisés
chez Phildar.

NOUVELLE QUALITÉ

Dans votre Boutique Phildar :
Pantalon réf. **"Cerisier"**
237.245.

Cock-tail

aux teintes vitaminées

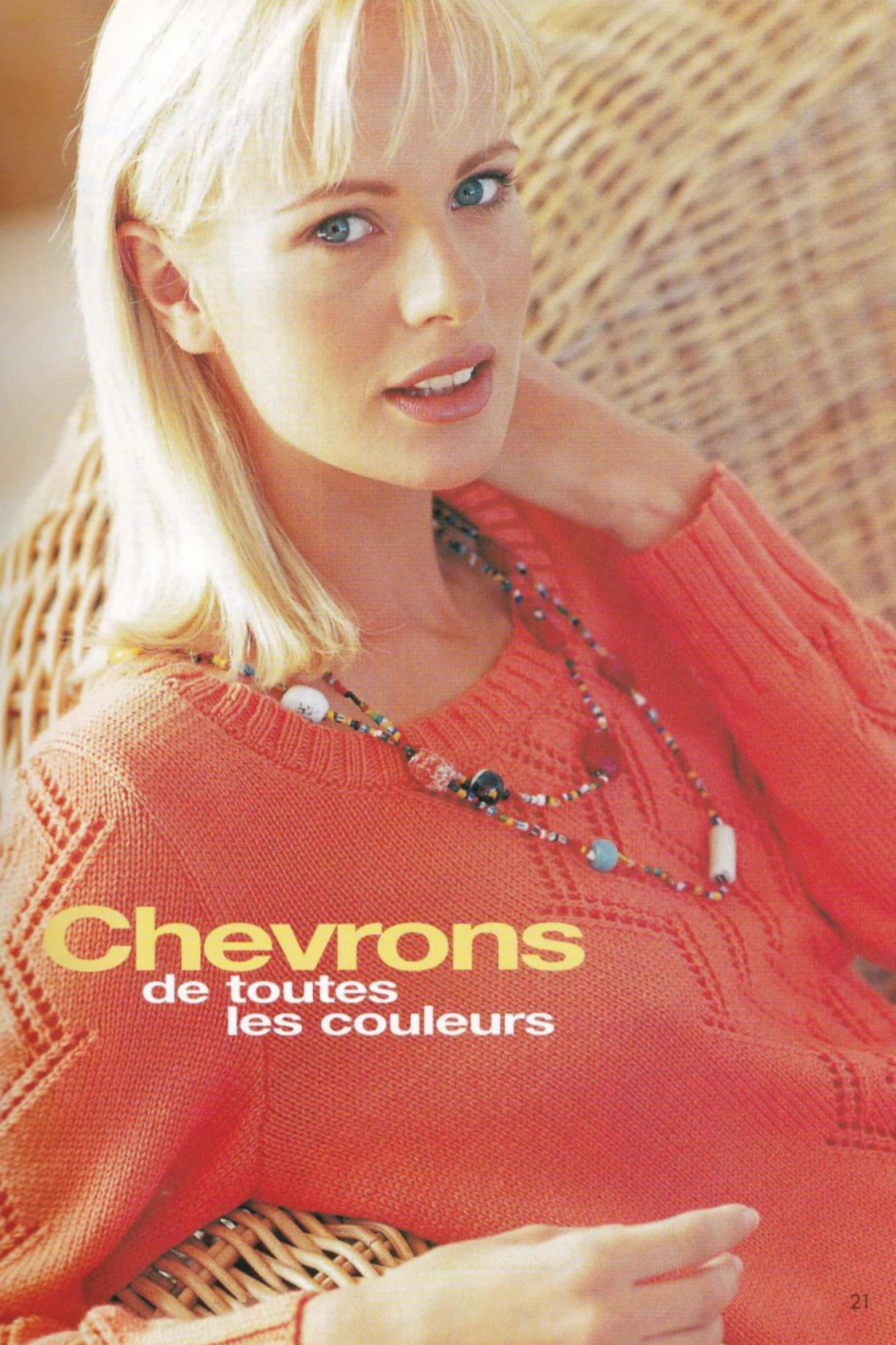
13. Pull Enfant
en réf. **Lambswool.**
Explications : 4 à 14 ans.
Kit fleurs commercialisé
chez Phildar.

14. Veste Homme
en réf. **Laine Mérinos.**
Boutons commercialisés
chez Phildar.

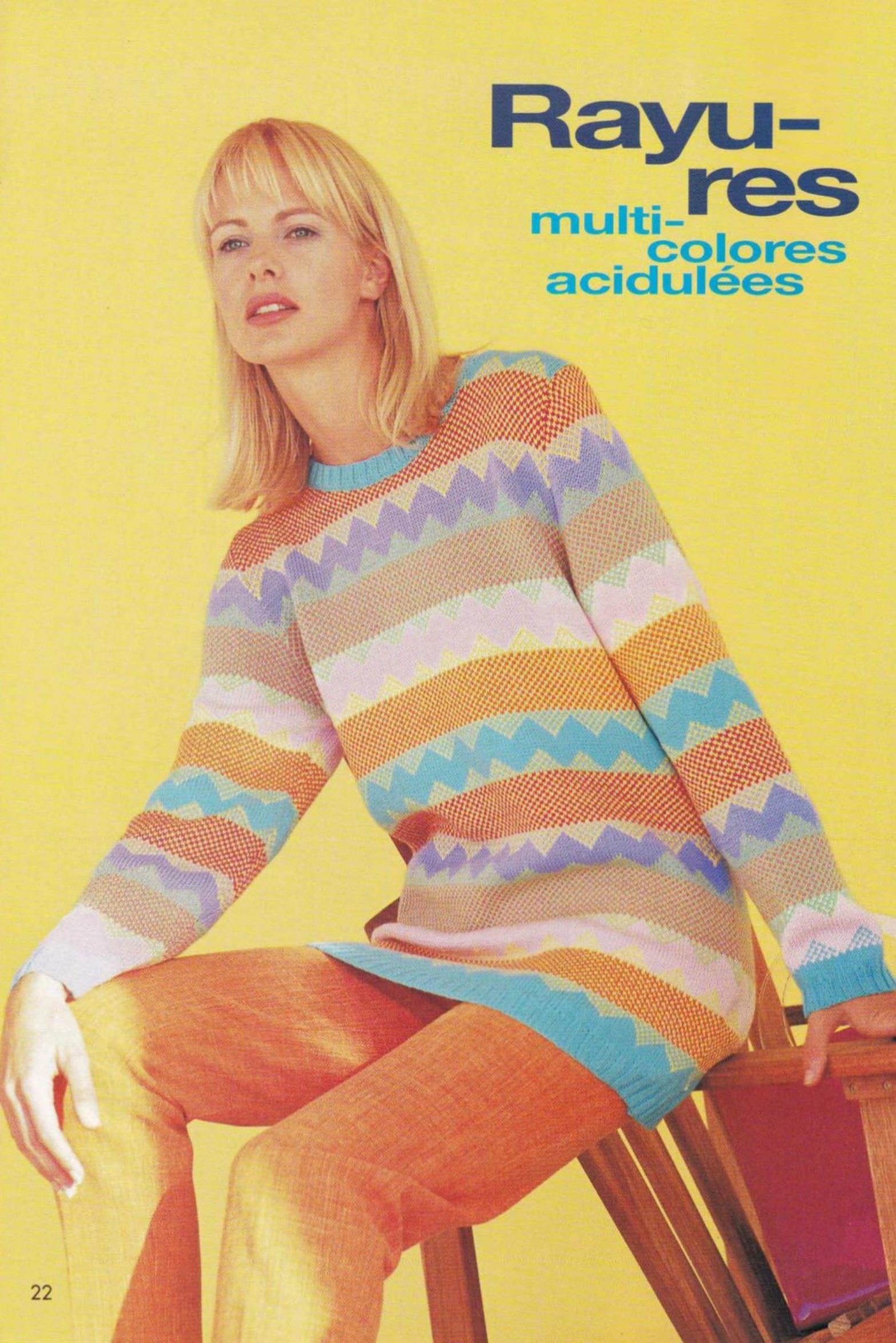
15. Pull-Tunique Femme
en réf. **Pure Laine 3**
(suggestion de
3 autres colorations
en échantillons).

NOUVELLE QUALITÉ

Dans votre Boutique Phildar :
Jupe réf. **"Cannes"** 237.242.



Chevrons
de toutes les couleurs



Rayures

multi-colores acidulées

16. Pull en réf. **Lambswool**

Dans votre Boutique Phildar :
Pantalon réf. **"Corail"** 237.250.

17. Gilet en réf. **Long Island**
(suggestion de 2 autres colorations en échantillons).
Boutons commercialisés chez Phildar.

Dans votre Boutique Phildar :
Chemisier réf. **"Candide"** 238.132 et
Bermuda réf. **"Cabotage"** 237.251.

18. Pull Femme
en réf. **Méditerranée** et **Licorne.**
Boutons commercialisés chez Phildar.

NOUVELLE QUALITÉ

FACILE A TRICOTER

Dans votre Boutique Phildar :
Jupe réf. **"Campagne"** 237.258.

19. Gilet Homme en réf. **Phil'Laine**
coloris buisson ou carmin.
Boutons commercialisés chez Phildar.

Une escapade

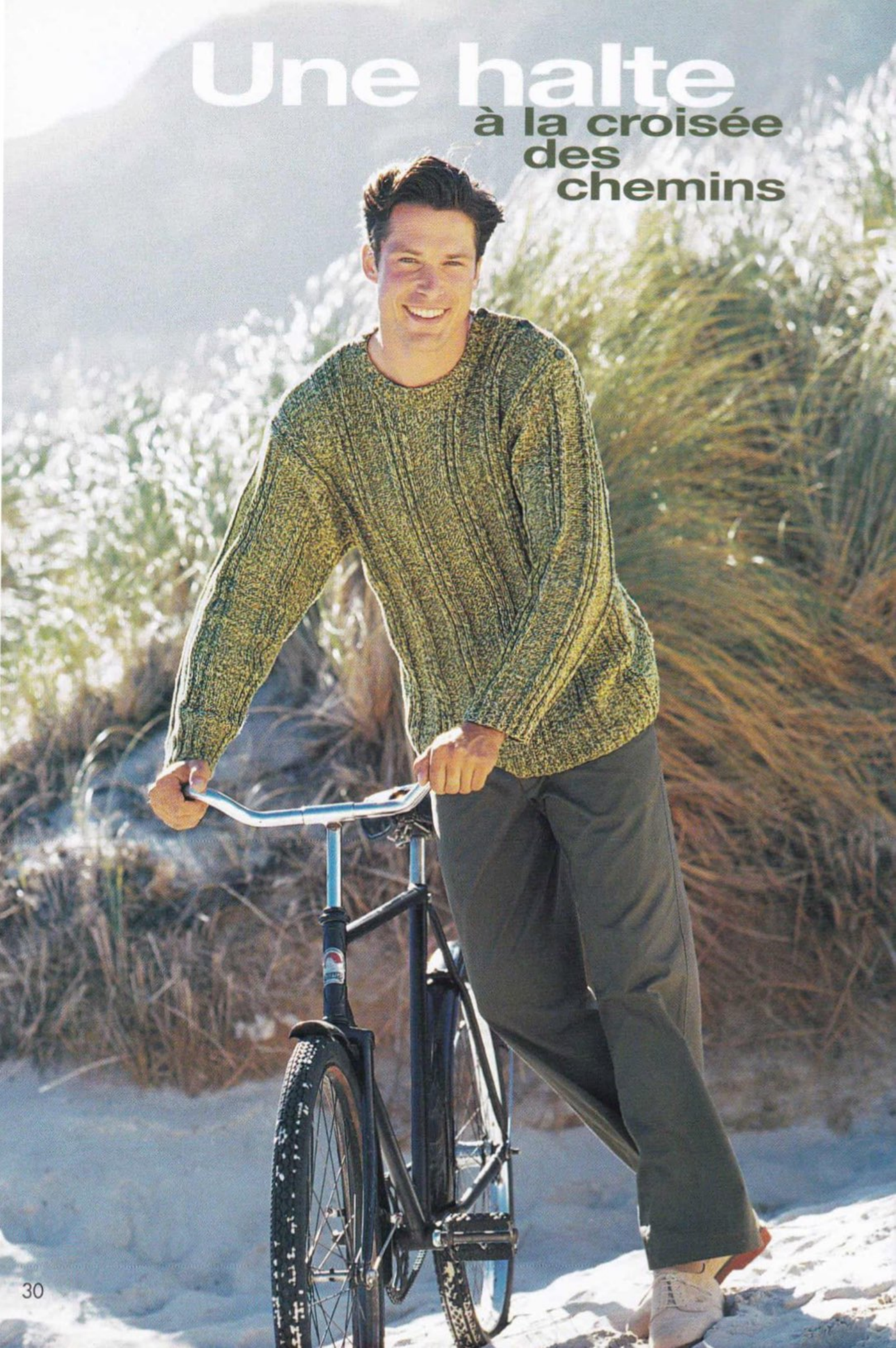
en famille à la campagne

20. Pull Enfant en réf. **Coton d'Égypte.**
Explications : 2 à 14 ans.
Kit d'applications et Chaussettes commercialisés chez Phildar.

FACILE À TRICOTER

Tendresse
et câlins dans les dunes

Voir détail
de ces modèles
page suivante.



Une halte à la croisée des chemins

Voir page précédente.

21. Cardigan Enfant en réf. **Phil'Éponge.**
Boutons, Kit fleurs et Galon
commercialisés chez Phildar.

22. Veste Femme en réf. **Coton Microfibres.**
Boutons, **Pantalon** réf. **"Corail"** 237.250,
commercialisés chez Phildar.

23. Pull Homme en réf. **Méditerranée.**
Boutons commercialisés chez Phildar.

24. Pull Femme en réf. **Atout.**

Dans votre Boutique Phildar :
Pantalon réf. **"Cerisier"** 237.245.

25. Veste Homme en réf. **Charly.**
Boutons commercialisés chez Phildar.

26. Cardigan en réf. **Tweed d'Été.** Boutons commercialisés chez Phildar.

NOUVELLE QUALITÉ

N° 3 1/2

Dans votre Boutique Phildar : **Chemisier** réf. **"Cannage"** 238.129 et **Pantalon** réf. **"Corail"** 237.250.

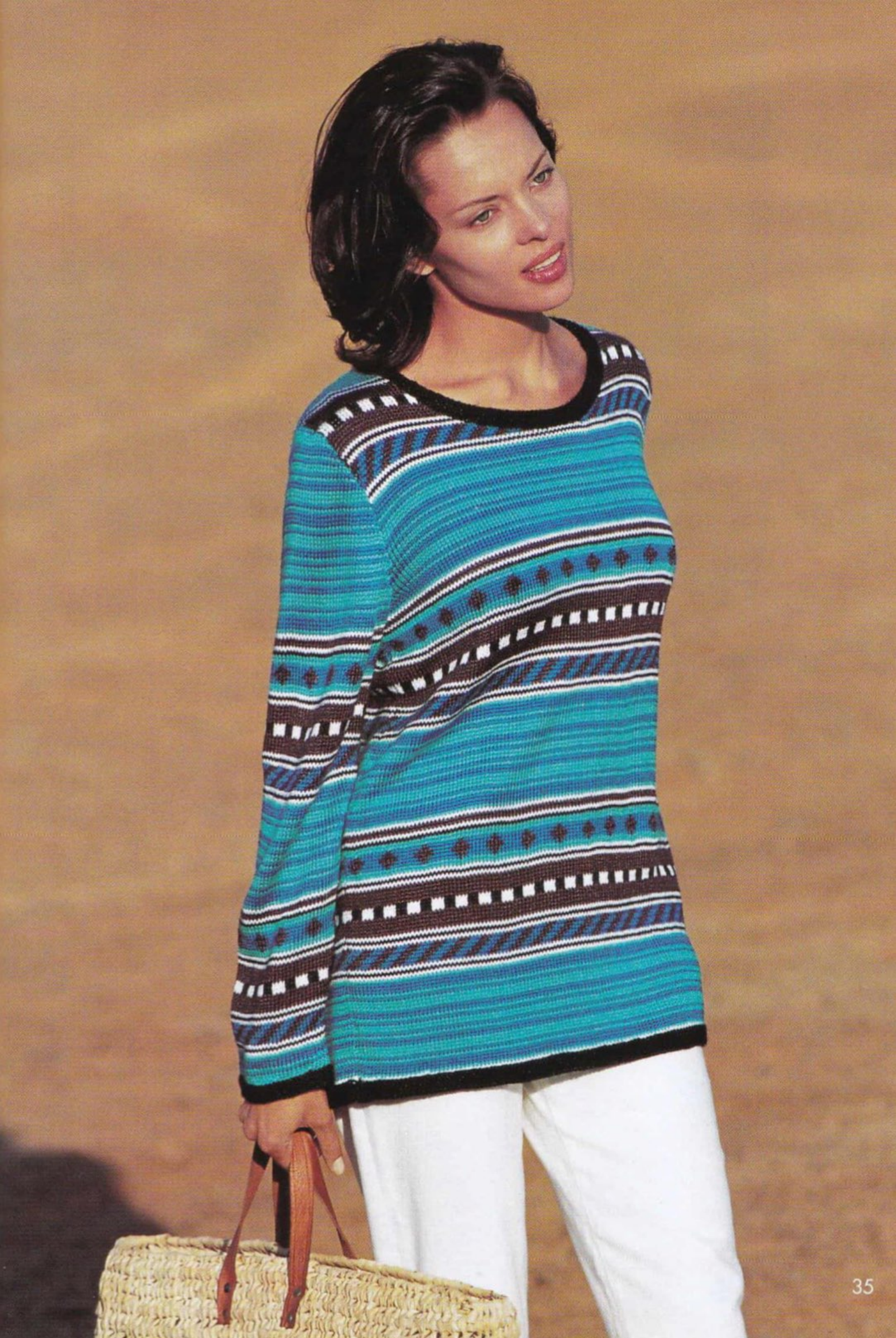
27. Pull en réf. **Canelis.**

N° 3

FACILE A TRICOTER

Dans votre Boutique Phildar : **Pantalon** réf. **"Camargue"** 237.244.

Cacao et turquoise pour le métissage des couleurs



Exo-tisme colonial

28. Pull en réf. **Tweed d'Été** (suggestion de 3 autres colorations en échantillons).

NOUVELLE QUALITÉ

Dans votre Boutique Phildar :
Pantalon réf. **"Corail"** 237.250.

29. Pull en réf. **Phil'Stretch.**

FACILE A TRICOTER

Dans votre Boutique Phildar :
Jupe réf. **"Cabourg"** 237.252.

Débardeur torsadé

30. Pull Femme en réf. **Pure Laine 3** (suggestion de 3 autres colorations en échantillons).

NOUVELLE QUALITÉ

Dans votre Boutique Phildar : **Pantalon** réf. **"Camargue"** 237.244.

l'échantillon indispensable

Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.

L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Comment le tricoter ? Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

Comment le compter ? Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

Vous avez moins de mailles et de rangs : cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines.

Vous avez plus de mailles et de rangs : cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses.

HOMMES	**Tailles**	**1)** (15/17ans)	**2)** 42/44	**3)** 46/48	**4)** 50/52
	Tours de poitrine en cm	86/90	92/96	100/104	108/112

FEMMES	**Tailles**	**1)** 34/36	**2)** 38/40	**3)** 42/44	**4)** 46/48	**5)** 50/52
	Tours de poitrine en cm	80/84	88/92	96/100	104/110	116/122
	Tours de taille en cm	59/62	65/69	73/77	81/85	91/97
	Tours de bassin en cm	84/88	92/96	100/104	108/114	120/126

ENFANTS	**Ages**	**2 ans**	**4 ans**	**6 ans**	**8 ans**	**10 ans**	**12 ans**	**14 ans**
	Statures en cm	86	102	114	126	138	150	162
	Tours de poitrine en cm	52	56	60	64	69	76	84
	Tours de taille en cm	48	52	54	56	59	62	64
	Tours de hanches en cm	56	60	64	68	74	81	89

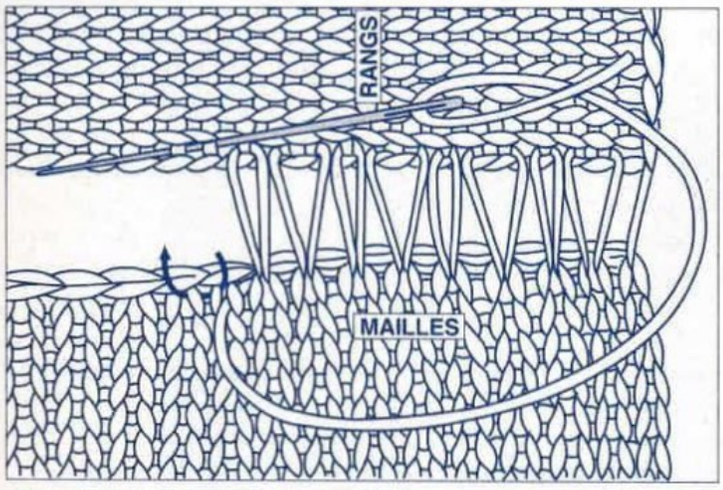
3615 PHILDAR

RETROUVEZ LA BOUTIQUE PHILDAR LA PLUS PROCHE DE CHEZ VOUS.

Nos modèles de couverture sont expliqués pages 6, 9 et 11 numéros 1, 2 et 3

MODELES " EXCLUSIFS "
Toute reproduction commerciale est interdite sans autorisation spéciale de **PHILDAR**

Le grafting sur lisière

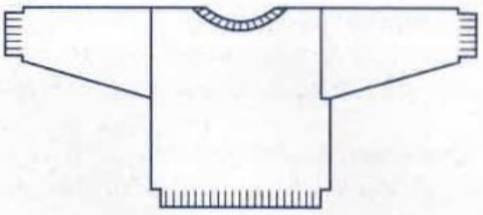


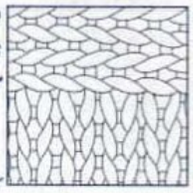
Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites ("tube" ou "tube encastré") et il permet d'assembler des tricots qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - *Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.*

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois ***de façon irrégulière****.*





Continuer de cette façon en faisant les points ***très lâches sur 3 à 4 cm.***

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.*

La couture devient invisible. *Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.*

On peut coudre également les épaules en grafting *(quand il s'agit d'épaules droites). Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.*

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

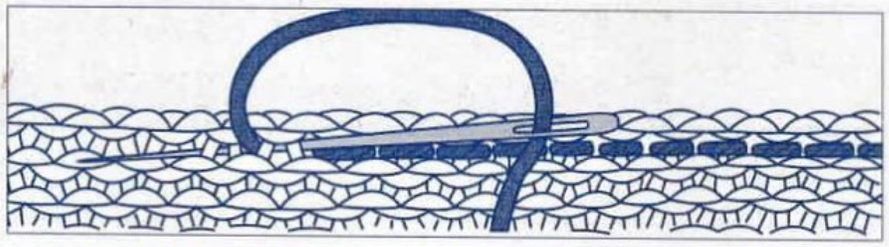
La couture à points arrière

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).

Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.

Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.

Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.



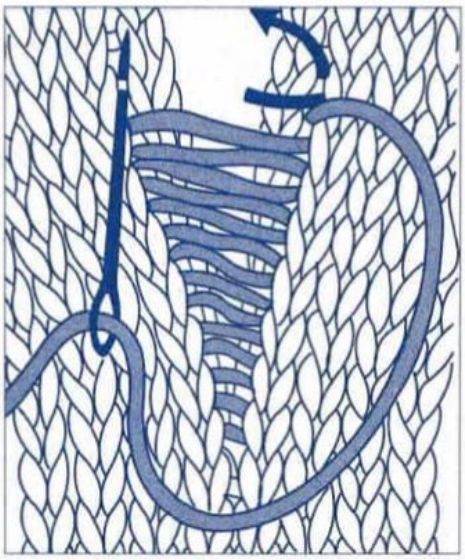
Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.

Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.

Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.

La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.



Elles se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - *Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.*

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.*

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

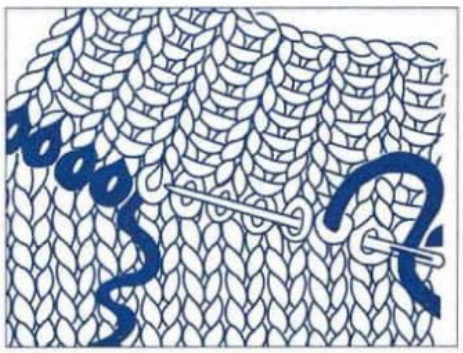
Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.

Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.



Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.

Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.

Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot

Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

PHILDAR
Créations

ABREVIATIONS							
aig.	= aiguille	dern.	= dernier ou dernière	fs.	= fois	rab.	= rabattre
augm.	= augmentation	dim.	= diminution	haut.	= hauteur	rg.	= rang
centr.	= centrale	emman.	= emmanchure	m.	= maille	ts.	= tous
ch.	= chaque	encol.	= encolure	m. lis.	= maille lisière	ttes.	= toutes
col.	= coloris	endr.	= endroit	pel.	= pelote	tot.	= totale
cont.	= continuer	ens.	= ensemble	pt.	= point	trav.	= travail
		env.	= envers	prem.	= premier ou première	tric.	= tricoter

GROUPES DE QUALITES

N° GROUPE	N° AIGUILLES	ECHANTILLONS 10 x 10 cm en Jersey	QUALITES	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
	5 ou 6	13 m. et 19 rgs 13 m. et 16 rgs	**CADRIAGE** **BIG SPORT**	**ou** 3 fils du groupe n° **7** **ou** 1 fil groupe n° **5** et 1 fil groupe n° **7** **ou** 2 fils groupe n° **6** et 1 fil groupe n° **9**
		11 m. et 21 rgs	**PHIL'FOURRURE**	
4	4 - 4,5 ou 5	16 m. et 23 rgs 16 m. et 22 rgs 16 m. et 20 rgs Pt fantaisie uniquement	**CAPTIVANTE** **SPORT LAINE** **VARIATIONS** **ZENITH**	**ou** 2 fils groupe n° **6** **ou** 1 fil groupe n° **6** et 2 fils groupe n° **9**
5	4 ou 5	19 m. et 28 rgs 18 m. et 24 rgs 19 m. et 26 rgs 19 m. et 25 rgs 16 m. et 25 rgs 19 m. et 27 rgs 19 m. et 26 rgs 18 m. et 25 rgs	**AQUARELLE** **AUTEUIL** **CABOTAGE** **FALBALAS** **FRIMAS** **PEGASE +** **PHIL'FLOCON** **SOFT 4**	**ou** 2 fils groupe n° **7** **ou** 3 fils groupe n° **9**
5 bis		21 m. et 27 rgs 20 m. et 26 rgs 20 m. et 25 rgs 21 m. et 27 rgs	**BEAUGENCY** **CASTEL** **LADINA** **PHIL'ANGORA 70**	
		16 m. et 28 rgs	**PHIL'VELOURS**	
	4	22m. et 33 rgs	**FALAISE**	
	3,5	20 m. et 29 rgs 20 m. et 31 rgs 19 m. et 26 rgs 19 m. et 31 rgs 20 m. et 28 rgs	**EXOTIC** **MARITZA** **MOGADOR** **PHIL'PELUCHE** **RIVAGE**	
6	3 ou 3,5	23 m. et 32 rgs 22 m. et 31 rgs 22 m. et 31 rgs 21 m. et 32 rgs 24 m. et 31 rgs 25 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 21 m. et 30 rgs 22 m. et 29 rgs 24 m. et 32 rgs 21 m. et 32 rgs 21 m. et 30 rgs 21 m. et 32 rgs 23 m. et 31 rgs 24 m. et 31 rgs 21 m. et 30 rgs 22 m. et 31 rgs 21 m. et 33 rgs 24 m. et 32 rgs 22 m. et 32 rgs	**BRISANTS** **BROADWAY** **CAPRICORNE** **CONTRASTE** **COTON D'EGYPTE 3,5** **COTON MICROFIBRES** **DYNAMIC** **GEOLITE** **LAINE ET COTON** **LAINE MERINOS** **MANHATTAN** **PHIL'DOUCE 3,5** **PHIL'EPONGE** **PHIL'LAINE** **PHIL'TWEED** **PURE LAINE 3,5** **RANDONNEE** **RELIEFS** **TWEED D'ETE** **VAGUES**	**ou** 2 fils groupe n° **9**
	3,5	23 m. et 37 rgs	**PHIL'STRETCH**	
7	3 ou 3,5	26 m. et 35 rgs 25 m. et 35 rgs 24 m. et 34 rgs 26 m. et 34 rgs 24 m. et 34 rgs 25 m. et 33 rgs 25 m. et 34 rgs 27 m. et 34 rgs 25 m. et 35 rgs	**LAMBSWOOL** **LICORNE** **LIN'PHIL** **LONG ISLAND** **MEDITERRANEE** **PHIL'SOFT n° 3,5** **PRONOSTIC +** **PURE LAINE 3** **Réf. LAYETTE MOCROFIBRES**	
7 bis	3	26 m. et 32 rgs	**CANELIS**	
	3	25 m. et 38 rgs	**CLAPOTIS**	
9	2,5 ou 3	30 m. et 38 rgs 29 m. et 38 rgs 30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 32 m. et 41 rgs 30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 34 m. et 52 rgs 30 m. et 39 rgs 30 m. et 40 rgs	**CANNELLE** **FRIMOUSSE** **PERLE 5** **PHILDAR LUXE +** **PHIL'LUXE** **PREFA CE** **RELAIS 5** **STEAMER** **SUNSET** **SUPER BABY**	
			PERLE 8 **RELAIS 8** **RELAIS 12**	surtout crochet n° 1,25 crochet n° 1
			GADGET **RUBAN'PHIL**	se tric. avec un autre fil pour des fantaisies

SOMMAIRE

A = Aiguilles **M** = Machine **C** = Crochet

B = Machine BIG'PHIL **Q** = Machine QUICK'PHIL

N° Réf.	GENRE	Page	A-M-C B-Q	QUALITES
1	CARDIGAN FILLE	6	A	Réf.: COTON MICROFIBRES
2	PULL HOMME	9	A	LAINE MERINOS
3	PULL FEMME	11	A-M-C-Q	CANELIS
4	PULL FEMME	13	A	CLAPOTIS
5	PULL HOMME	16	A	CABOTAGE
6	PULL GARCON	18	A	CABOTAGE - Réf.: COTON MICROFIBRES
7	PULL FEMME	21	A	RELIEFS
8	PULL FEMME	23	A	CLAPOTIS
9	PULL HOMME	25	A-M-Q	PRONOSTIC +
10	CARDIGAN MIXTE	28	A-M	Réf.: LAINE ET COTON
11	CARDIGAN FEMME	31	A	DYNAMIC
12	CARDIGAN FEMME	33	A	LONG ISLAND
13	PULL FILLE	36	A-M	LAMBSWOOL
14	VESTE HOMME	40	A	LAINE MERINOS
15	PULL FEMME	43	A-M	PURE LAINE 3
16	PULL FEMME	46	A-M	LAMBSWOOL
17	GILET FEMME	51	A-M	LONG ISLAND
18	PULL FEMME MANCHES COURTES	54	A-M-Q	MEDITERRANEE - LICORNE
19	GILET HOMME	56	A	PHIL'LAINE
20	PULL	58	A-M-Q	COTON D'EGYPTE
21	CARDIGAN FILLE	60	A	PHIL'EPONGE
22	VESTE FEMME	62	A-M-C	Réf.: COTON MICROFIBRES
23	PULL HOMME	66	A-M	MEDITERRANEE
24	PULL FEMME	68	A-M	ATOUT
25	GILET HOMME	72	A	CHARLY
26	CARDIGAN	76	A	TWEED
27	PULL FEMME	78	A-M	CANELIS
28	PULL FEMME	82	A	TWEED D'ETE
29	PULL SANS MANCHES	85	A-M	PHIL'STRETCH
30	PULL SANS MANCHES	86	A-M	PURE LAINE 3

1

CARDIGAN FILLE

N° 300-T7-330

TAILLES

a) 2 ans - **b)** 4 ans - **c)** 6 ans - **d)** 8/10 ans - **e)** 12/14 ans
Voir tableau des tailles page 1

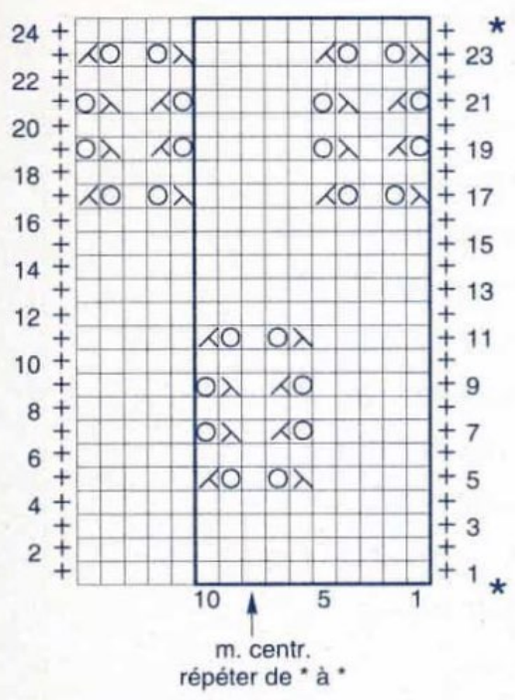
QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	2 ans	4 ans	6 ans	8/10 ans	12/14 ans
Réf.:COTON MICROFIBRES	BLANC	3	4	5	6	8
	CIEL	1	1	1	1	1

Composition du modèle:
50% Coton - 50% Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
○ = jeté
⋋ = surjet simple: glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
⋌ = 2 m. ens. à l'endr.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:

Anneaux marqueurs
a) b) 5 - c) d) 6 - **e)** 7 boutons Ø 10 mm. réf: 475-807-(0)013
Ruban: a) 65 cm - **b)** 75 cm - **c)** 80 cm - **d)** 88 cm - **e)** 105cm: réf: 478 - 684 - (0) 375

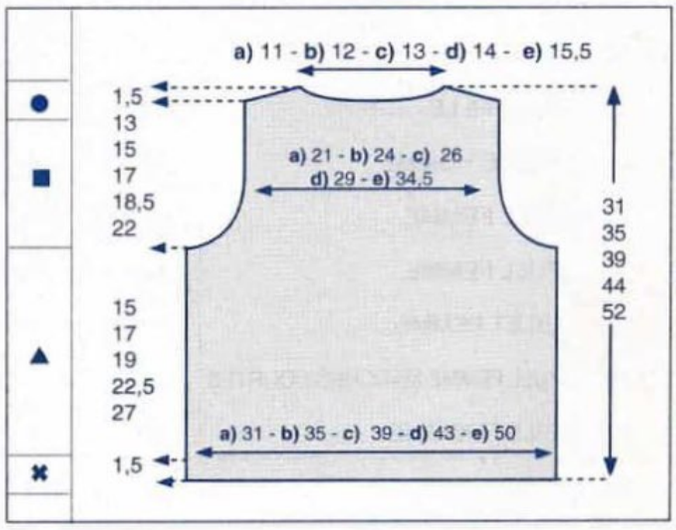
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Pt mousse
Jersey endr
Pt fantaisie N° 2 (voir diagramme)
Pt fantaise n° 1
1er, 2e , 5e et 6e rg: tt. à l'endroit col BLANC.
3e rg: * 2 m. endr. col BLANC, 2 m. endr. col. CIEL* répéter de *à* et terminer par 2 m. endr. col. BLANC.
4e rg: 2 m. env. col. BLANC, * 2 m. endr. col. CIEL, 2 m. env. col. BLANC* répéter de *à*

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey et pt fantaisie N° 2 aig. n° 3 = 26 m. et 36 rgs

DOS



✖→Monter:
a) 82 m. - **b)** 90 m. - **c)** 102 m. - **d)** 110 m. - **e)** 130 m.
aig. n° 2,5, col. BLANC, tric. en pt fantaisie n° 1 (voir pts employés) en commençant le 3e rg par 2 m. endr. col. BLANC, pendant 1,5 cm (6 rgs)

▲→Cont. aig. n° 3, en faisant sur le 1er rg

a) 1 augm.	on a 83 m.
b) 3 augm.	on a 93 m.
c) 1 augm.	on a 103 m.
d) 3 augm.	on a 113 m.
e) 3 augm.	on a 133 m.

Tric. de la façon suivante: 20 rgs de jersey, 1 barre mousse (2 rgs endr.), 6 rgs de jersey, 1 barrre mousse (2 rgs endr.)

Cont. en pt fantaisie n° 2 (voir diagramme) en commençant

par 1 m. lis puis la: **a) c)** 8e m. - **b) d) e)** 3e m. du diagramme tric. pendant: **a)** 36 rgs - **b)** 48 rgs - **c)** 60 rgs - **d)** 72 rgs - **e)** 84 rgs.

Entretemps:

■→A **a)** 15 cm **d)** 22,5 cm
b) 17 cm **e)** 27 cm
c) 19 cm

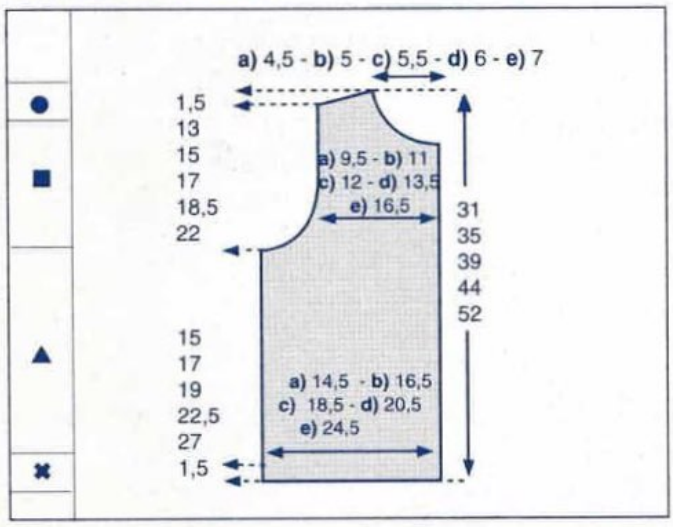
de haut. après le pt fantaisie n°1, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
a) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 57 m.
b) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 65 m.
c) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 69 m.
d) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
Il reste 77 m.
e) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
Il reste 91 m.

●→ A **a)** 28 cm **d)** 41 cm
b) 32 cm **e)** 49 cm
c) 36 cm

de haut. après le pt fantaisie n°1, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
a) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
b) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
c) 3 x 6 m.
d) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.
e) 2 x 8 m. et 1 x 9 m.

En même temps former l'encol. en rab. les: **a) b)** 11 m. - **c)** 13 m. - **d) e)** 15 m. centr. puis ts les 2 rgs:
a) 1 x 4 m. et 1 x 5 m. - **b) c)** 2 x 5 m. - **d)** 1 x 5 m. et 1 x 6 m. - **e)** 1 x 6 m. et 1 x 7 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter:
a) 39 m. - **b)** 43 m. - **c)** 51 m. - **d)** 55 m. - **e)** 63 m.
aig. n° 2,5, col. BLANC, tric. en pt fantaisie n° 1 (voir pts employés) en commençant le 3e rg par 3 m. endr. col. BLANC, pendant 1,5 cm (6 rgs)

▲→Cont. aig. n° 3, en faisant sur le 1er rg
a) 2 augm. on a 41 m.
b) 3 augm. on a 46 m.
c) 0 augm. on a 51 m.
d) 1 augm. on a 56 m.
e) 3 augm. on a 66 m.

Tric. de la façon suivante: 20 rgs de jersey, 1 barre mousse (2 rgs endr.), 6 rgs de jersey, 1 barrre mousse(2 rgs endr.)

Cont. en pt fantaisie n° 2 (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis, 1 m. endr. et la 1ère m. du diagramme tric. pendant: **a)** 36 rgs - **b)** 48 rgs - **c)** 60 rgs - **d)** 72 rgs - **e)** 84rgs.

Entretemps:

■→A **a)** 15 cm **d)** 22,5 cm
b) 17 cm **e)** 27 cm
c) 19 cm

de haut. après le pt fantaisie n°1, former l'emman. en rab.à gauche ts les 2 rgs:
a) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 27 m.
b) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
Il reste 31 m.
c) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
Il reste 33 m.
d) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 37 m.
e) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 44 m.

A **a)** 23,5 cm **d)** 35,5 cm
b) 27,5 cm **e)** 42,5 cm
c) 30,5 cm

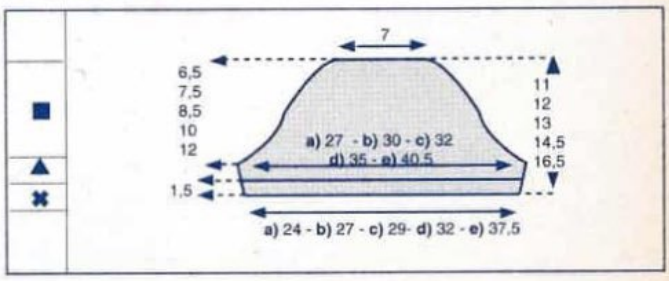
de haut.après le pt fantaisie n°1, former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs:
a) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
b) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 5 x 1 m.
c) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 6 x 1 m.
d) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
e) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.

●→ A **a)** 28 cm **d)** 41 cm
b) 32 cm **e)** 49 cm
c) 36 cm

de haut. après le pt fantaise n°1, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
a) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
b) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
c) 3 x 6 m.
d) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.
e) 2 x 8 m. et 1 x 9 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.en commençant le pt fantaise n° 1 au 3e rg par 2 m. endr. col. BLANC, et le pt fantaisie n° 2, par 1 m. lis puis la: **a) c)** 8e m. - **b) d) e)** 3e m. du diagramme.

MANCHES



✖→Monter:
a) 62 m. - **b)** 70 m. - **c)** 74 m. - **d)** 82 m. - **e)** 98 m.

aig. n° 2,5,col. BLANC, tric. en pt fantaisie n° 1 (voir pts employés) en commençant le 3e rg par 2 m. endr. col. BLANC, pendant 1,5 cm (6 rgs)

▲→Tric. aig. n° 3, les 12 premiers rgs du pt fantaisie n°2 (voir diagramme) en faisant sur le 1er rg:

a) 3 augm.	on a 65 m.
b) 3 augm.	on a 73 m.
c) 3 augm.	on a 77 m.
d) 3 augm.	on a 85 m.
e) 1 augm.	on a 99 m.

et en commençantr par 1 m. lis puis la: **a) d)** 7e m. - **b)** 3e m. - **c)** 1ère m. - **e)** 10e m.

Augm. de ch. côté ts les 2 rgs: 4 x 1 m.

On obtient:
a) 73 m. - **b)** 81 m. - **c)** 85 m. - **d)** 93 m. - **e)** 107 m.

Attention: ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. ou inversement.

■→A 3 cm après le pt fantaisie n°1, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
a) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
b) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 3 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
c) 2 x 3 m., 4 x 2 m., 4 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
d) 2 x 3 m., 4 x 2 m., 6 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
e) 2 x 3 m., 6 x 2 m., 5 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.

A	**a)** 9,5 cm	**d)** 13 cm
	b) 10,5 cm	**e)** 15 cm
	c) 11,5 cm	

de haut. après le pt fantaise n°1, rab. souplement les 19 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
a) 76 m. - **b)** 80 m. - **c)** 88 m. - **d)** 92 m. - **e)** 104 m. col. BLANC, aig. n° 2,5, tric. 2 barres mousse (4 rgs endr.) le 3e et 4e rg du pt fantaise n° 1 en commençant et terminant par 3 m. de jersey BLANC, puis 1 barre mousse (2 rgs endr.) et 1 rg endr. sur l'endr.(la dernière barre mousse se formera au moment du montage) et quelques rgs de jersey d'un autre coloris

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter:
a) 73 m. - **b)** 85 m. - **c)** 95 m. - **d)** 105 m. - **e)** 125m., aig. n° 2,5, col. BLANC, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm (7 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base puis terminer comme précédemment.

Faire une seconde bande semblable en répartissant sur le 5e rg: **a) b)** 5 - **c) d)** 6 - **e)** 7boutonnières d'1 m., la première à: **a) b) c) d)** 4 m. - **e)** 5 m. du bord gauche, les suivantes espacées de: **a)** 15 m. - **b)** 18 m. - **c)** 16 m. - **d) e)** 18 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3 en prenant pour les côtés 1,5 m. de couture

Coudre la bande d'encolure puis les bandes de boutonnage m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Coudre les boutons et broder les boutonnières.

CHISTINE

2

PULL HOMME

N° 300-T7 -329

TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
LAINE MERINOS	AZUR ou BLANC	20	21	22	23

Composition du modèle:
100% Laine peignée

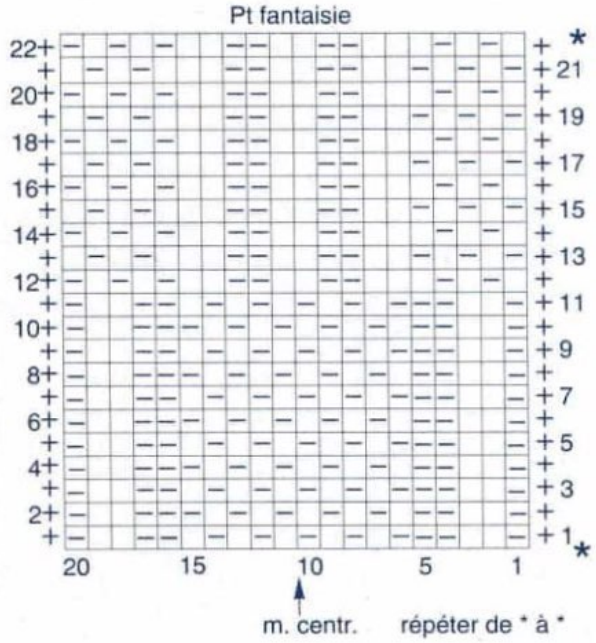
AIGUILLES

n° 3 pour les côtes
n° 3,5 pour le pt fantaisie

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

Pt fantaisie



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
⊡ ou □ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

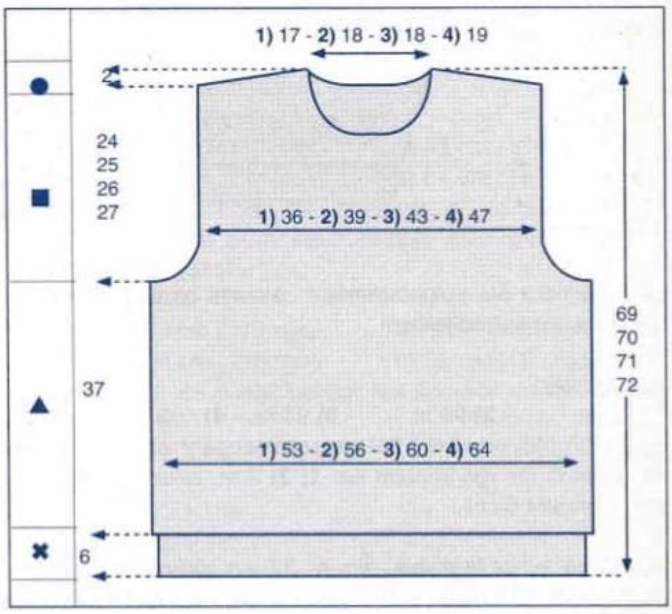
POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Pt fantaisie: voir diagramme

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 30 m. et 35 rgs

DOS ET DEVANT



✖→ Monter:
1) 162 m. - **2)** 170 m. - **3)** 182 m. - **4)** 194 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par **1) 2) 4)** 2 m. endr. - **3)** 2 m. env. pendant 6 cm

▲→ Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3,5 en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 11e m. - **2)** 7e m. - **3)** 1ère m. - **4)** 15e m. du diagramme

■→ A 37 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 3) 4) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.

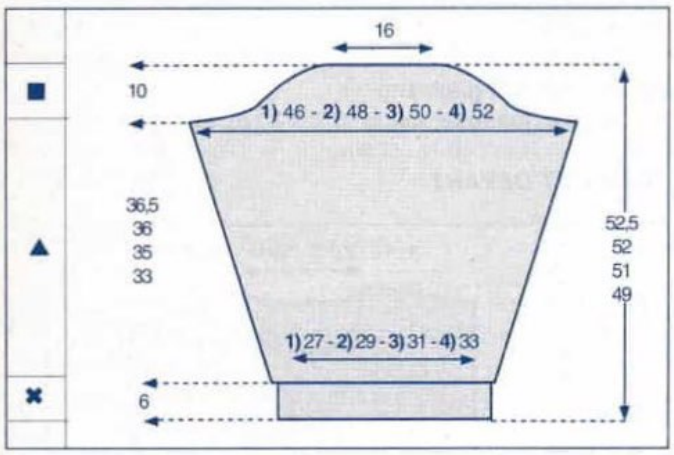
Il reste:
1) 110 m. - **2)** 120 m. - **3)** 132 m. - **4)** 144 m.

A **1)** 54 cm **3)** 56 cm
2) 55 cm **4)** 57 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. DEVANT en rab. les **1)** 12 m. - **2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 5 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 3 x 1 m.

●→A **1)** 61 cm **3)** 63 cm
2) 62 cm **4)** 64 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
2) 3 x 8 m. et 1 x 9 m.
3) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.
4) 4 x 11 m.

En même temps:
former l'encol. DOS en rab. les: **1)** 16 m. - **2) 3)** 20 m. - **4)** 22 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 9 m. et 1 x 8 m.

MANCHES



La manche a été volontairement calculée plus courte, le pt s'allongeant naturellement

✖→ Monter:
1) 82 m. - **2)** 90 m. - **3)** 94 m. - **4)** 102 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par **1) 2)** 2 m. endr. - **3) 4)** 2 m. env. pendant 6 cm

▲→ Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3,5 en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 11e m. - **2)** 7e m. - **3)** 5e m. - **4)** 1ère m. du diagramme

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.):
1) ts les 4 rgs: 26 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 24 x 1 m. et ts les 6 rgs: 4 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 29 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 28 x 1 m.

On obtient:
1) 140 m. - **2)** 146 m. - **3)** 152 m. - **4)** 158 m.

■→A **1)** 36,5 cm **3)** 35 cm
2) 36 cm **4)** 33 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 2 m., 7 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

2) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 5 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

3) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 8 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

A **1)** 46,5 cm **3)** 45 cm
2) 46 cm **4)** 43 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement les 48 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 122 m. - **2)** 130 m. - **3)** 130 m. - **4)** 138 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 3 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris

Il suffira au moment du montage de détricoter ces quelques rgs pour retrouver le coloris de base

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules.

Faire les coutures des côtés et du dessous des manches. Monter celles-ci aux emman.

Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Coudre un cordon pour maintenir les épaules aux dimensions du patron

Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers du travail.

VALERIE

3

PULL FEMME

N° 300-T7-328

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CANELIS	ECRU	5	6	7	8
	BLEUET	1	1	1	1

Composition du modèle:
67% Acrylique - 33% Viscose

AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3 - 1 crochet n°3

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Dim. apparentes simple à 2 m des bords:
A droite : 2 m. ens. à l'endr.
A gauche: 1 surjet simple
Broderie (pts lancés voir contour) - **M. coulées - M. serrées - Pt d'écrevisse.** ce pt s'obtient en faisant 1 rg de m. serrées de gauche à droite et non de droite à gauche comme il se fait normalement. (voir conseil page 15)

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux marqueurs

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page 1
10 cm de jersey aig. n° 3 = 26 m. et 32 rgs

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tricotent au réglage n° 5 écartement des fontures n° 3. Le jersey se tricote au réglage n° 9. Réalisable à la QUICK'PHIL au réglage n° 9 à titre indicatif.
Dim. apparentes à 2 m. des bords:
A droite: d'un groupe de 4 m. déplacer les 3 m. de droite d'une aig. vers la gauche
A gauche: d'un groupe de 4 m. déplacer les 3 m. de gauche d'une aig. vers la droite

DEVANT

✖→Monter:
1) 122 m. - **2)** 130 m. - **3)** 140 m. - **4)** 150 m.
aig. n° 2,5, col. BLANC, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (8 rgs).

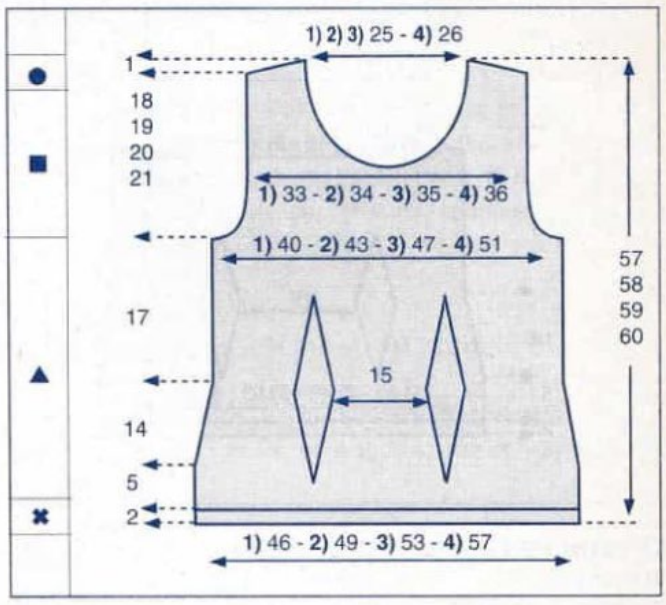
▲→ Cont., aig. n° 3, en jersey,
A 1 cm (4 rgs) de haut: après les côtes former les pinces de la façon suivante: marquer la 25e m. se trouvant de ch. côté du milieu du trav. et de ch. côté de ces m. faire 1 dim. puis ts les 12 rgs: 2 x 1 dim et 10 rgs plus haut: 1 x 1 dim. Cont. en faisant ts les 10 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 12 rgs: 2 x 1 augm.
Entretemps: à 5 cm (16 rgs) de haut. après les côtes, faire de ch. côté à 2 m. des bords: 1 x 1 dim. puis:
ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 5 x 1 dim.

■→A 36 cm (116 rgs) de haut. après les côtes,
On a **1)** 106 m. - **2)** 114 m. - **3)** 124 m. - **4)** 134 m.
Former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. puis faire à 2 m. des bords: 4 x 1 dim.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. puis faire à 2 m. des bords: 5 x 1 dim.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. puis faire à 2 m. des bords: 6 x 1 dim.
4) 1 x 3 m., 5 x 2 m. puis faire à 2 m. des bords: 6 x 1 dim.

Il reste:
1) 88 m. - **2)** 90 m. - **3)** 94 m. - **4)** 96 m.

A **1)** 41 cm (130 rgs) **3)** 43 cm (138 rgs)
2) 42 cm (134 rgs) **4)** 44 cm (140 rgs)
de haut. après les côtes former l'encolure en rab. les: **1) 2) 3)** 12 m. centr. - **4)** 14 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m., et 9 x 1 m.

●→A **1)** 54 cm (172 rgs) **3)** 56 cm (180 rgs)
2) 55 cm (176 rgs) **4)** 57 cm (182 rgs)
de haut.après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 3 x 4 m.
3) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
4) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.



DOS

✖→Monter:
1) 122 m. - **2)** 130 m. - **3)** 140 m. - **4)** 150 m.
aig. n° 2,5, col. BLANC, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (8 rgs).

▲→ Cont., aig. n° 3, en jersey,
A 5 cm (16 rgs) de haut. après les côtes, faire de ch. côté à 2 m. des bords: 1 x 1 dim., puis:
ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 5 x 1 dim.
Entretemps: à 7 cm (22 rgs) de haut: après les côtes former les pinces de la façon suivante: marquer la 29e m. se trouvant de ch. côté du milieu du trav. et de ch. côté de ces m. faire 1 dim. puis 8 rgs plus haut: 1 x 1 dim et ts les 6

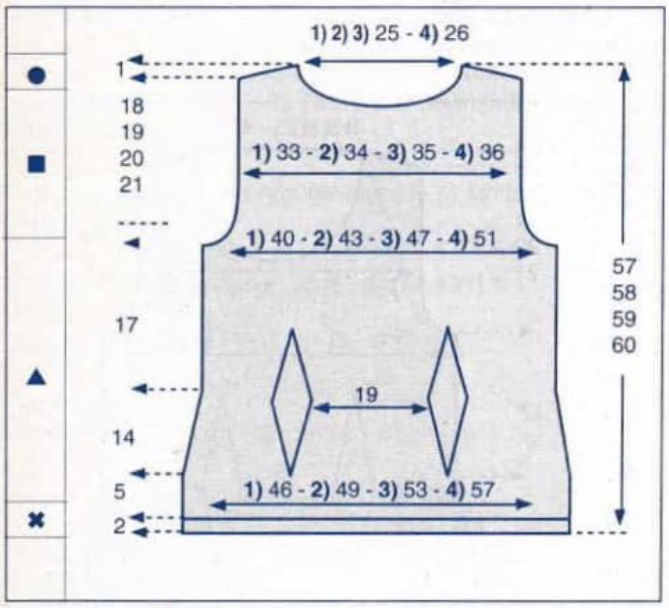
rgs : 2 x 1 dim.
Cont. en faisant ts les 6 rgs: 3 x 1 augm. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 augm.

■→A 36 cm (116 rgs) de haut. après les côtes,
On a **1)** 106 m. - **2)** 114 m. - **3)** 124 m. - **4)** 134 m.
Former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. puis faire à 2 m. des bords: 4 x 1 dim.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. puis faire à 2 m. des bords: 5 x 1 dim.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. puis faire à 2 m. des bords: 6 x 1 dim.
4) 1 x 3 m., 5 x 2 m. puis faire à 2 m. des bords: 6 x 1 dim.

Il reste:
1) 88 m. - **2)** 90 m. - **3)** 94 m. - **4)** 96 m.

A **1)** 48 cm (152 rgs) **3)** 50 cm (160 rgs)
2) 49 cm (156 rgs) **4)** 51 cm (162 rgs)
de haut. après les côtes former l'encolure en rab. les: **1) 2) 3)** 26 m. centr. - **4)** 28 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 6 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., et 3 x 1 m.

●→A **1)** 54 cm (172 rgs) **3)** 56 cm (180 rgs)
2) 55 cm (176 rgs) **4)** 57 cm (182 rgs)
de haut.après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 3 x 4 m.
3) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
4) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.



MANCHES

✖→Monter:
1) 76 m. - **2)** 80 m. - **3)** 88 m. - **4)** 96 m. aig. n° 2,5, col. BLANC, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (8 rgs).

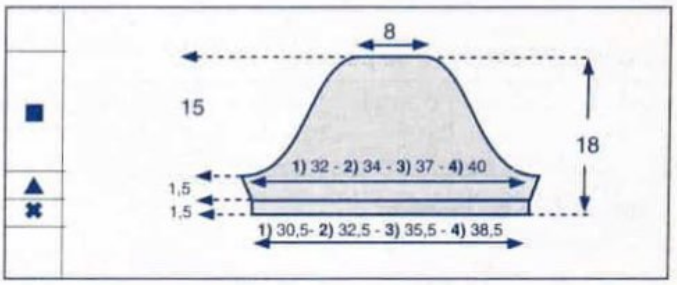
▲→ Cont., aig. n° 3,5, en jersey, en répartissant
1) 6 augm. on obtient 82 m.
2) 6 augm. on obtient 86 m.
3) 6 augm. on obtient 94 m.
4) 6 augm. on obtient 102 m.

Faire de ch. côté à ch. rg:
1) 2 x 1 augm. on obtient 86 m.
2) 2 x 1 augm. on obtient 90 m.
3) 2 x 1 augm. on obtient 98 m.
4) 2 x 1 augm. on obtient 106 m.

■→A 1,5 cm (4 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., puis faire à 2 m. des bords: 17 x 1 m., et rab.: 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m.,puis faire à 2 m. des bords: 15 x 1 m., et rab. 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 5 x 2 m., puis faire à 2 m. des bords: 11 x 1 m., et rab: 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 7 x 2 m., puis faire à 2 m. des bords: 7 x 1 m., et rab: 8 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 16,5 cm (52 rgs) de haut. après les côtes, rab. souplement les 20 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



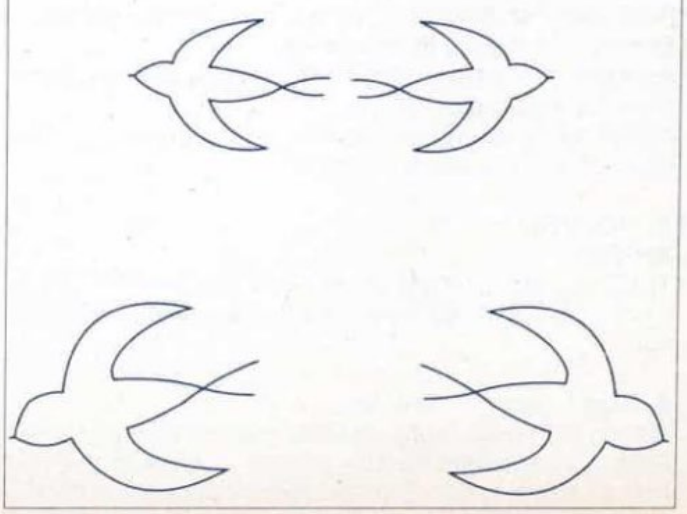
ASSEMBLAGE

Faire les broderies au pt lancé col. BLEUET sur le devant (voir contour)
Côté droit du pull: 3 petites et 1 grande hirondelles.
Côté gauche du pull: 5 petites et 1 grande hirondelles.
Manche gauche: 1 petite hirondelle
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Avec le crochet n°3, faire autour de l'encolure, 1 rg de m. coulées, 1 rg de m. serrées, 1 rg de pt d'écrevisse.(voir pts employés)

CHRISTINE

Broderies ramenées à 70%. Pour retrouver la taille réelle, agrandissement en photocopieuse de 142%

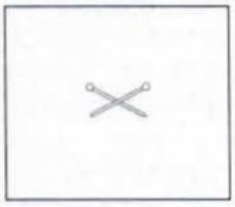
Côté DROIT du pull Côté GAUCHE du pull



4

PULL FEMME

N° 300-T7-331



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CLAPOTIS	BLANC	8	9	10	11

Composition du modèle:

55% Polyamide - 45% Viscose

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 2/2

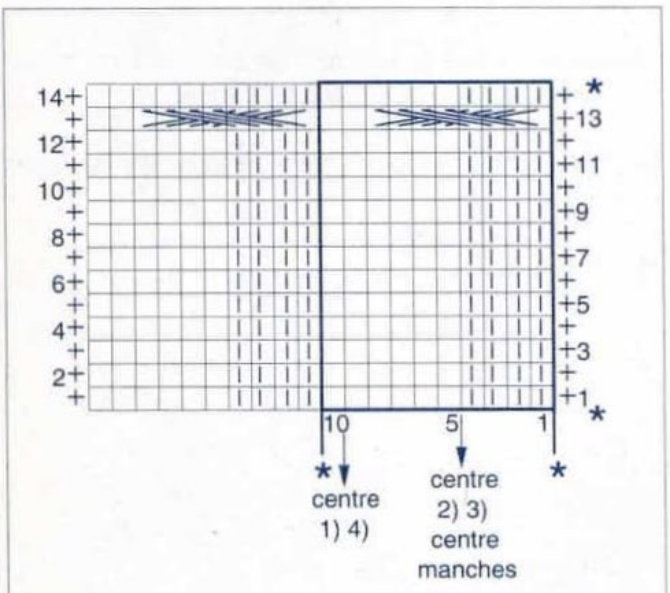
N° 3 pour le pt fantaisie

1 aig. à torsade.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 -

Pt fantaisie (voir diagramme).



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)

[|] = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

[ ] = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

[≋] = 8 m. croisées vers la gauche: glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant le trav., tric. les 4 m. suivantes à l'endr., puis les 4 m. de l'aig. à torsade à l'env.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

Anneaux marqueurs

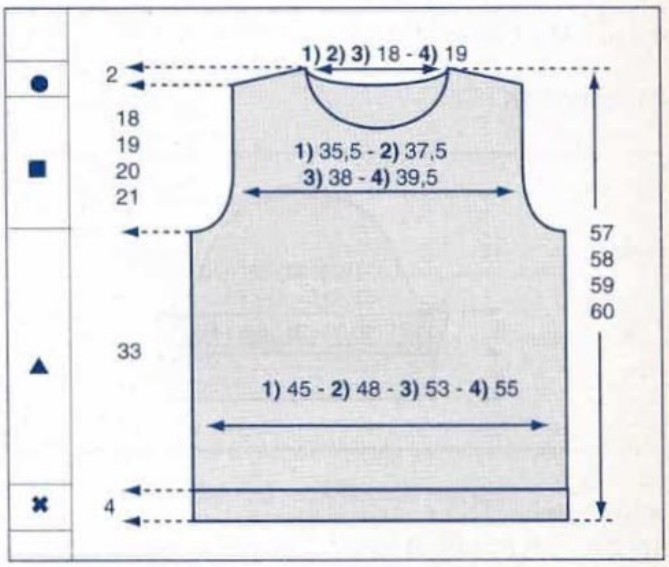
ECHANTILLON

Important:

il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page 1

10 cm de pt fantaisie aig. n° 3 = 40 m. et 41 rgs

DOS ET DEVANT



✖→Monter:

1) 122 m. - **2)** 134 m. - **3)** 154 m. - **4)** 162 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 4 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1)2)4)** 60 augm. - **3)** 58 augm.

On obtient:

1) 182 m. - **2)** 194 m. - **3)** 212 m. - **4)** 222 m.

▲→ Cont., aig. n° 3, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1) 3) 4)** 10e m. - **2)** 9e m. du diagramme.

■→A 33 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 5 x 1 m.

2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.

3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

4) 1 x 5 m., 3 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:

1) 144 m. - **2)** 152 m. - **3)** 154 m. - **4)** 160 m.

A **1)** 45 cm **3)** 47 cm

2) 46 cm **4)** 48 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les **1) 2) 3)** 24 m. - **4)** 26 m. centr., puis côté encol.: **1) 2) 3)** ts les 2 rgs: 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4

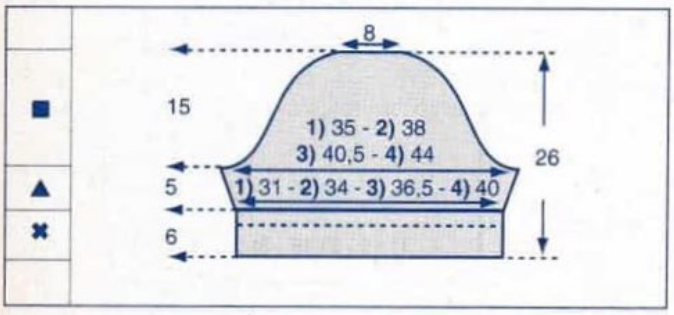
rgs: 2 x 1 m. - **4)** ts les 2 rgs: 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

●→A **1)** 51 cm **3)** 53 cm
2) 52 cm **4)** 54 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 7 m. et 1 x 8 m.
2) 5 x 8 m.
3) 4 x 8 m. et 1 x 9 m.
4) 3 x 8 m. et 2 x 9 m.

En même temps former l'encol. **DOS** en rab. les **1) 2) 3)** 24 m. - **4)** 26 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: **1) 2) 3)** 3 x 8 m. - **4)** 2 x 8 m. et 1 x 9 m.

MANCHES



✖→Monter:
1) 82 m. - **2)** 94 m. - **3)** 106 m. - **4)** 118 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 6 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1)2)4)** 44 augm. - **3)** 42 augm.

On obtient:
1) 126 m. - **2)** 138 m. - **3)** 148 m. - **4)** 162 m.

▲→ Cont., aig. n° 3, en pt fantaisie (voir diagramme), en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 3e m. - **2)** 7e m. - **3)** 2e m. - **4)** 5e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté, ts les 2 rgs: 8 x 1 m.

On obtient:
1) 142 m. - **2)** 154 m. - **3)** 164 m. - **4)** 178 m.

■→A 5 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 10 x 2 m., 9 x 1 m., 10 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 13 x 2 m., 3 x 1 m., 13 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 13 x 2 m., 2 x 1 m., 12 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 10 x 2 m., 1 x 1 m., 10 x 2 m., 4 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 20 cm de haut. après les côtes, rab. souplement les 32 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1)2)3) 122 m. - **4)** 130 m., aig. n° 2,5, tric. en côte 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 2,5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre col.

Il suffira de les détricoter au moment du montage afin de retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

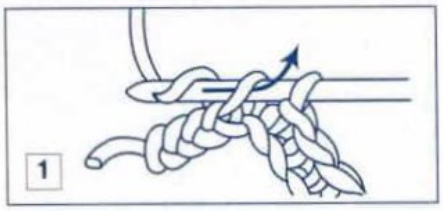
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Inverser la couture du bas des manches sur 4 cm, replier pour former le revers et le fixer à pts cachés.

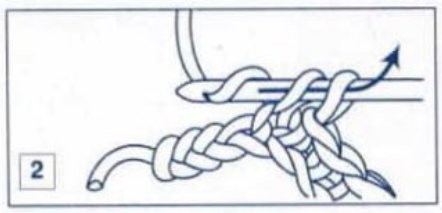
Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du travail.

NADEGE

La maille serrée

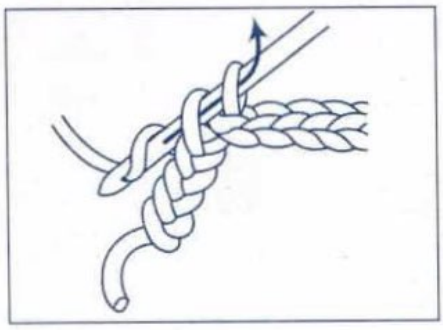


m. serrée: x - Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 3e maille de la chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers la maille.



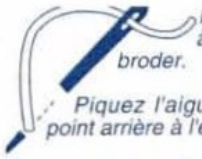
Faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles. A la fin de chaque rang, faire 1 maille en l'air pour tourner.

La maille coulée



m. coulée - Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 2e maille de chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers les 2 boucles.

Le point lancé



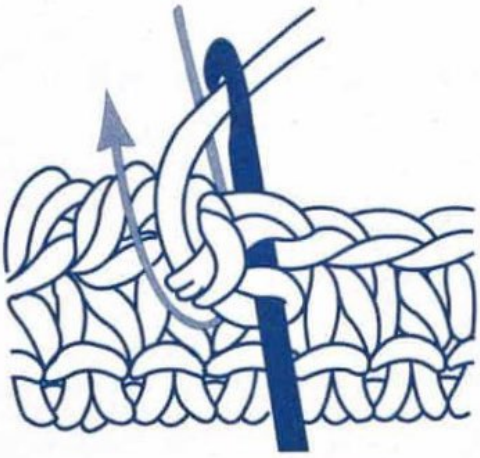
Faites sortir l'aiguille sur l'endroit à l'extrémité gauche du trait à broder.

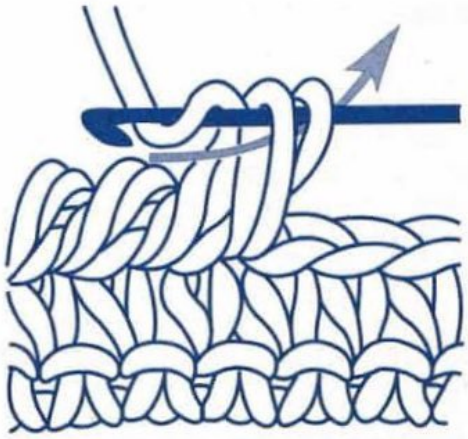
Piquez l'aiguille comme pour un très grand point arrière à l'extrémité droite du trait à broder.

Chaque trait est ainsi recouvert d'un seul point.

Le point d'écrevisse

Ce point s'obtient en faisant un rang de mailles serrées de gauche à droite et non pas de droite à gauche comme il se fait normalement.

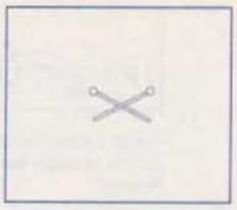




5

PULL HOMME

N° 300-T7 -332



TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
CABOTAGE	JEAN'S	9	10	11	12
	CIEL	3	3	3	3
	BLANC	2	2	2	2

Composition du modèle:
60% Coton - 40% Acrylique

AIGUILLES

n° 3 pour les côtes
n° 4 pour le jersey rayé

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
6 boutons ∅ 20 mm réf.: 475-727-(0)118

POINTS EMPLOYES

Côtes 3/2: 3 m. endr., 2 m. env.
jersey rayé: voir diagramme

ECHANTILLON

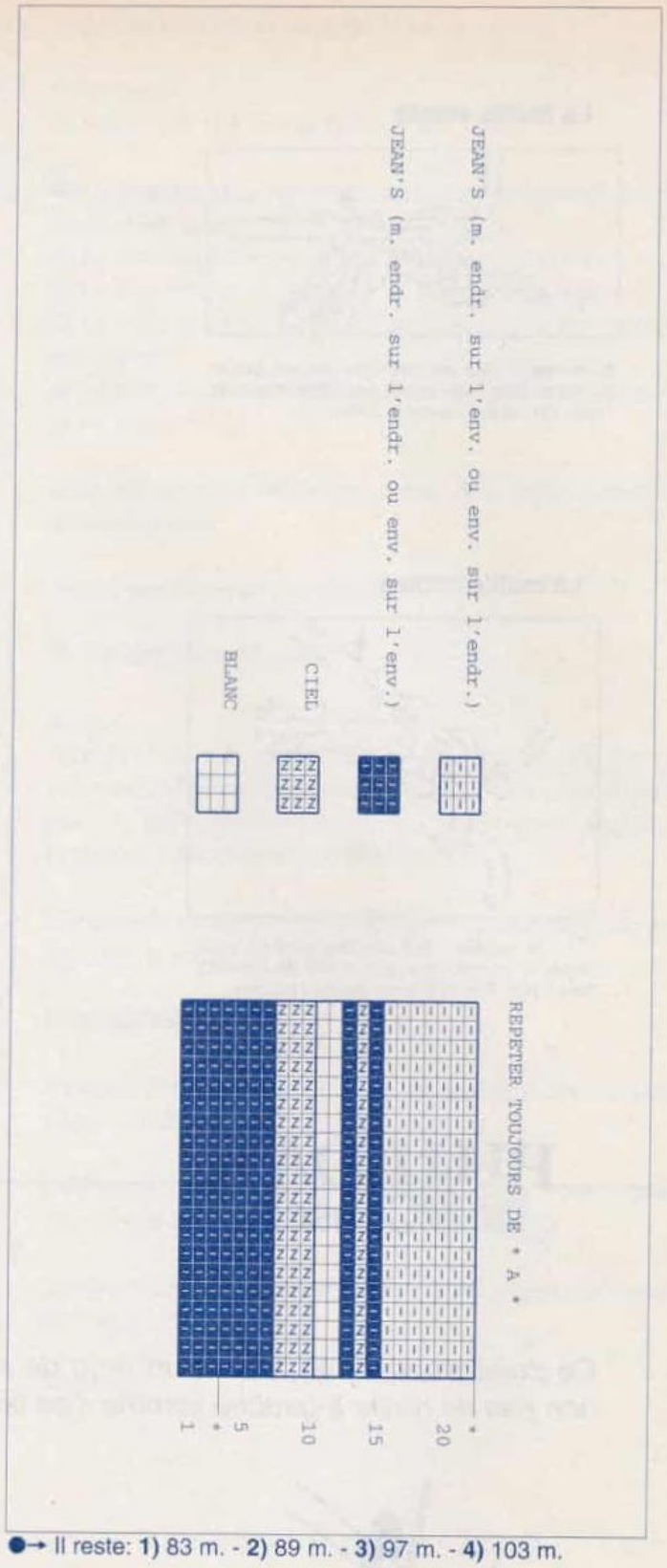
Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey rayé, aig. n° 4 = 19 m. et 27 rgs

DOS ET DEVANT

✖→ Monter:
1) 102 m. - **2)** 107 m. - **3)** 117 m. - **4)** 122 m.
aig. n° 3, col. JEAN'S, tric. en côtes 3/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. env. pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 1 augm.- **2)** 2 augm. - **3)** 0 augm. - **4)** 1 augm.
On a: **1)** 103 m.- **2)** 109 m. - **3)** 117 m. - **4)** 123 m.

▲→ Cont., aig. n° 4 en jersey rayé (voir diagramme)
Tric. du 2e au 22e rg du diagramme, puis répéter toujours du 4e au 22e rg

■→ A 38 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté 1 x 1 m., puis ts les 2 rgs: *1 x 1 m. et 1 x 2 m.*, répéter de *à* 3 fs au total



●→ Il reste: **1)** 83 m. - **2)** 89 m. - **3)** 97 m. - **4)** 103 m.

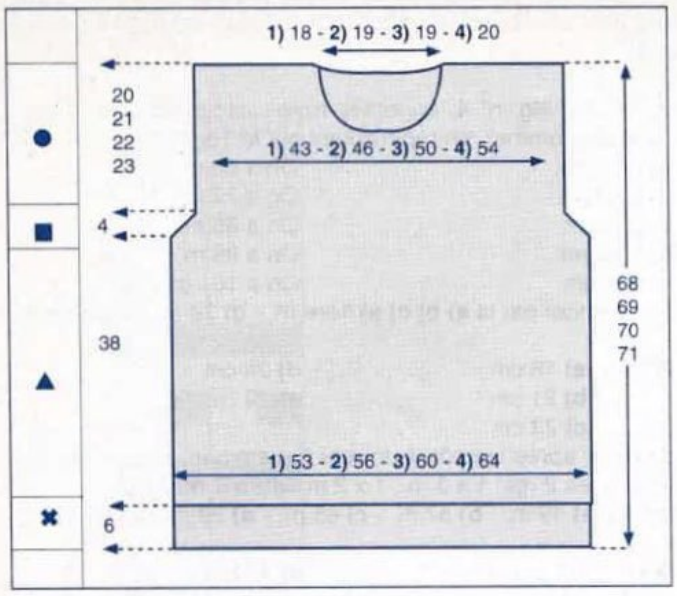
A **1)** 54 cm **3)** 56 cm
2) 55 cm **4)** 57 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. DEVANT en rab. les **1)** 9 m. - **2) 3)** 11 m. - **4)** 13 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

A **1)** 61 cm **3)** 63 cm
2) 62 cm **4)** 64 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. DOS en rab. les: **1)** 15 m. - **2) 3)** 17 m. - **4)** 19 m. centr. puis côté encol. 2 rgs plus haut: 1 x 9 m.

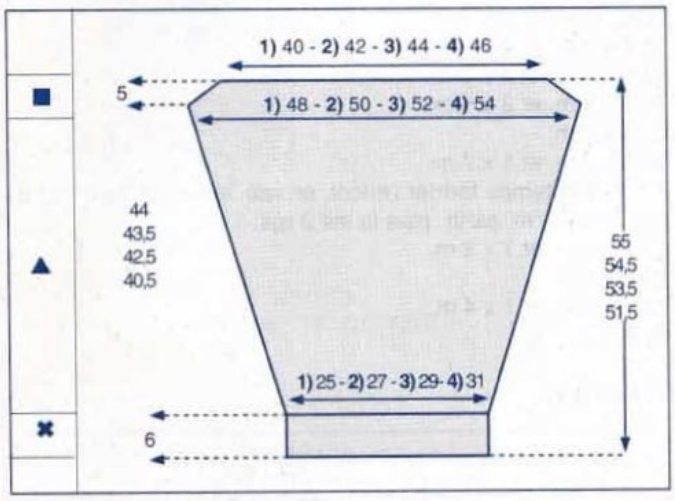
A **1)** 62 cm **3)** 64 cm
2) 63 cm **4)** 65 cm

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

de haut. après les côtes, rab. les : **1)** 25 m. - **2)** 27 m. - **3)** 31 m. - **4)** 33 m. restantes



MANCHES



La manche a été volontairement calculée plus courte, le pt s'allongeant naturellement

✖→ Monter:
1) 47 m. - **2)** 52 m. - **3)** 57 m. - **4)** 57 m.
aig. n° 3, col. JEAN'S, tric. en côtes 3/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. env. pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 2 augm.- **2)** 1 augm. - **3)** 0 augm. - **4)** 4 augm.
On a: **1)** 49 m.- **2)** 53 m. - **3)** 57 m. - **4)** 61 m.

▲→ Cont., aig. n° 4 en jersey rayé (voir diagramme) Tric.:
1) du 1er au 22e rg du diagramme
2) du 3e au 22e rg du diagramme
3) du 5e au 22e rg du diagramme
4) 2 rgs endr. col. JEAN'S puis du 13e au 22e rg du diagramme
puis répéter toujours du 4e au 22e rg

Augm. de ch. côté:
1) ts les 4 rgs: 10 x 1 m. et ts les 6 rgs: 12 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 11 x 1 m. et ts les 6 rgs: 11 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 12 x 1 m. et ts les 6 rgs: 10 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 15 x 1 m. et ts les 6 rgs: 7 x 1 m.

On obtient:
1) 93 m. - **2)** 97 m. - **3)** 101 m. - **4)** 105 m.

■→A **1)** 44 cm **3)** 42,5 cm
2) 43,5 cm **4)** 40,5 cm
de haut. après les côtes, rab. de ch. côté 1 x 1 m., puis ts les 2 rgs: 7 x 1 m.

A **1)** 49 cm **3)** 47,5 cm
2) 48,5 cm **4)** 45,5 cm
de haut. après les côtes, rab. les **1)** 77 m. - **2)** 81 m. - **3)** 85 m. - **4)** 89 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE DOS

Monter:
1) 35 m. - **2)** 40 m. - **3)** 40 m. - **4)** 45 m.
aig. n° 3, col. JEAN'S, tric. en côtes 3/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 4 m. endr. pendant 3 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris
Il suffira au moment du montage de détricoter ces quelques rgs pour retrouver le coloris de base

BANDE D'ENCOLURE DEVANT

Monter:
1) 50 m. - **2)** 55 m. - **3)** 55 m. - **4)** 60 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 3/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 4 m. endr. pendant 3 cm, puis terminer comme précédemment

PATTES DE BOUTONNAGE EPAULES

Monter:
1) 33 m. - **2)** 35 m. - **3)** 40 m. - **4)** 45 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 3/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par **1)** 3 m. - **2) 3) 4)** 4 m. endr. pendant 3 cm, puis terminer comme précédemment

Tric. une seconde bande semblable

Tric. une 3e bande en répartissant sur le 6e rg 3 boutonnières de 1 m., la 1ère à **1)** 3 m. - **2) 3) 4)** 4 m. du bord, les suivantes espacées de **1) 2)** 12 m. - **3)** 15 m. - **4)** 17 m.

Tric. une 4e bande semblable à la 3e (Taille **3)** la 1ère boutonnière à 3 m. du bord)

ASSEMBLAGE

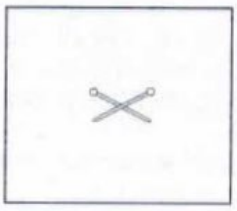
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des côtés et du dessous des manches.
Coudre les pattes de boutonnage sur les épaules m. par m. à pts arrière
Monter les manches aux emman.
Coudre les bandes d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Coudre les boutons
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers du travail.

VALERIE

6

PULL GARCON

N° 300-T7-333



TAILLES

a) 2 ans - **b)** 4/6 ans - **c)** 8 ans - **d)** 10 ans - **e)** 12/14 ans
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	2 ans	4/6 ans	8 ans
CABOTAGE	CIEL	2	3	3
	BLANC	3	4	4
Réf: COTON MICROFIBRES	PERLE (fil double)	2	2	3

QUALITES	COLORIS	10 ans	12/14 ans
CABOTAGE	CIEL	4	5
	BLANC	4	5
Réf: COTON MICROFIBRES	PERLE (fil double)	3	4

Composition du modèle:
57% Coton - 43% Acrylique

AIGUILLES

n° 3 - n° 4.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR: Anneaux marqueurs.
a) 4 - **b) c) d)** 6 boutons réf.: 475-807-(0)014.

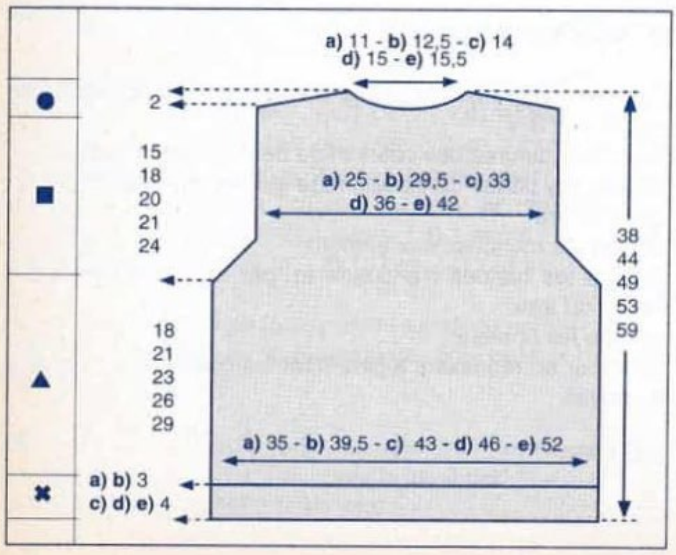
POINTS EMPLOYES

Côtes 3/2 (3 m. endr., 2 m. env.) - **Jersey rayé - Jacquard endr. / env.** (voir diagrammes).

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey rayé - Jacquard endr. / env., aig. n° 4 = 19 m. et 27 rgs.

DOS



✖→Monter: **a)** 67 m. - **b)** 77 m. - **c)** 82 m. - **d)** 87 m. - **e)** 97 m., aig. n° 3, col. CIEL, tric. en côtes 3/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. pendant **a) b)** 3 cm (10 rgs) - **c) d) e)** 4 cm (12 rgs).

▲→Cont., aig. n° 4, en jersey rayé - Jacquard endr. / env. (voir diagramme), en répartissant sur le 1er rg:

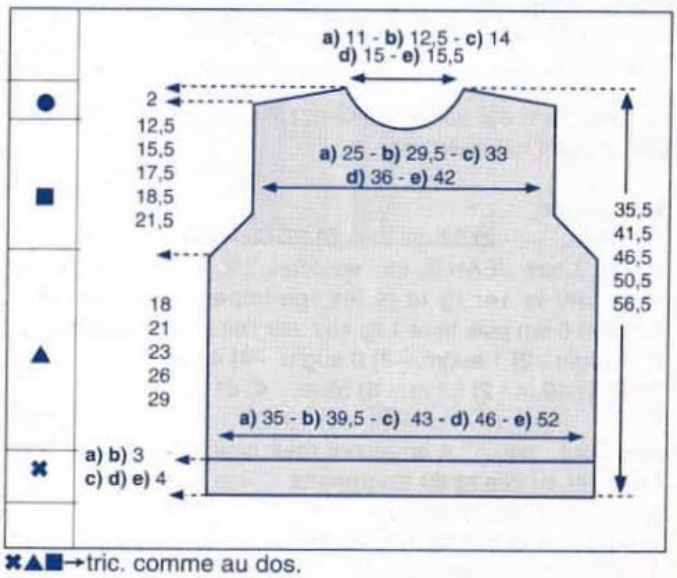
a) 2 augm.	On a 69 m.
b) 0 augm.	On a 77 m.
c) 3 augm.	On a 85 m.
d) 2 augm.	On a 89 m.
e) 4 augm.	On a 101 m.

commencer par la **a) b) c) e)** 1ère m. - **d)** 3e m. diagramme.

■→A **a)** 18 cm **b)** 21 cm **c)** 23 cm **d)** 26 cm **e)** 29 cm
de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 5 x 1 m.
Il reste **a)** 49 m. - **b)** 57 m. - **c)** 65 m. - **d)** 69 m. - **e)** 81 m.

●→A **a)** 33 cm **b)** 39 cm **c)** 43 cm **d)** 47 cm **e)** 53 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
b) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
c) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
d) 4 x 5 m.
e) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
En même temps former l'encol. en rab. les **a) b)** 7 m. - **c) d)** 9 m. - **e)** 11 m. centr. puis ts les 2 rgs:
a) 1 x 4 m. et 1 x 3 m.
b) 2 x 4 m.
c) 1 x 5 m. et 1 x 4 m.
d) e) 2 x 5 m.

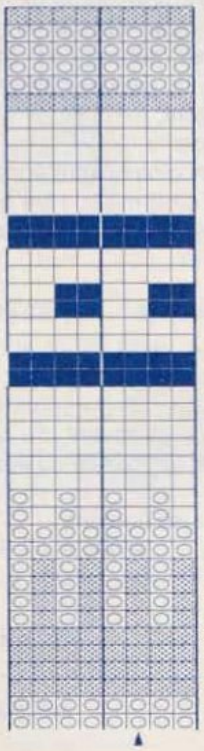
DEVANT



✖▲■→tric. comme au dos.

A **a)** 29 cm **b)** 34,5 cm **c)** 38 cm **d)** 42 cm **e)** 47 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **a) b)** 5 m. - **c) d)** 7 m. - **e)** 9 m. centr. puis ts les 2 rgs:
a) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
b) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
c) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
d) e) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

DIAGRAMME DOS ET DEVANT
300-T7-333



M. CENTR.
DOS ET DEVANT

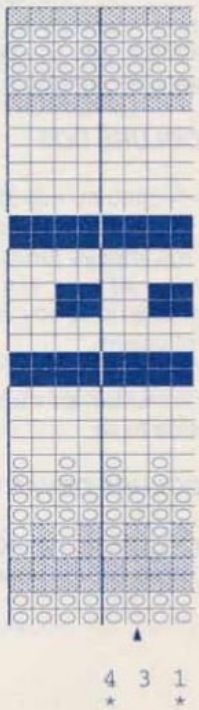
BLANC

CIEL

PERLE
JERSEY ENDR.
(fil double)

PERLE
JERSEY ENV.
(fil double)

DIAGRAMME MANCHES
300-T7-333



M. CENTR.
MANCHES

Tric. du 1er au 42e rg,
puis répéter du 31e au 42e rg

Tric. du 1er au 36e rg, puis répéter du 25e au 36e rg

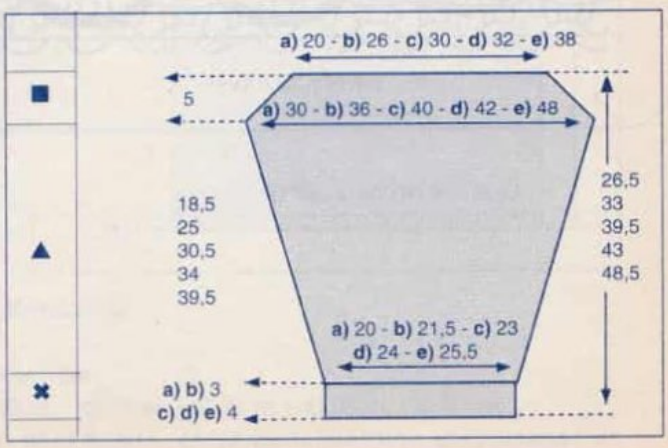
●→A **a)** 30,5 cm **d)** 44,5 cm
b) 36,5 cm **e)** 50,5 cm
c) 40,5 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
b) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
c) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
d) 4 x 5 m.
e) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.

MANCHES

✖→Monter: **a)** 37 m. - **b)** 42 m. - **c)** 42 m. - **d)** 47 m. - **e)** 47 m., aig. n° 3, col. CIEL, tric. en côtes 3/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. pendant **a) b)** 3 cm (10 rgs) - **c) d) e)** 4 cm (12 rgs).

▲→Cont., aig. n° 4, en jersey rayé - Jacquard endr. / env. (voir diagramme) en répartissant sur le 1er rg:
a) 2 augm. On a 39 m.
b) 1 augm. On a 43 m.
c) 3 augm. On a 45 m.
d) 0 augm. On a 47 m.
e) 4 augm. On a 51 m.
commencer par la **a) d)** 4e m. - **b) e)** 2e m. - **c)** 1ère m. du diagramme.

Augm. de ch. côté:
a) ts les 6 rgs: 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 7 x 1 m.
b) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 10 x 1 m.
c) ts les 6 rgs: 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 12 x 1 m.
d) ts les 6 rgs: 8 x 1 m. et ts les 4 rgs: 10 x 1 m.
e) ts les 6 rgs: 9 x 1 m. et ts les 4 rgs: 12 x 1 m.
On a
a) 59 m. - **b)** 71 m. - **c)** 79 m. - **d)** 83 m. - **e)** 93 m.



■→A **a)** 18,5 cm **d)** 34 cm
b) 25 cm **e)** 39,5 cm
c) 30,5 cm
de haut. après les côtes, rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 5 x 1 m.
Il reste **a)** 39 m. - **b)** 51 m. - **c)** 59 m. - **d)** 63 m. - **e)** 73 m.

A **a)** 23,5 cm **d)** 39 cm
b) 30 cm **e)** 44,5 cm
c) 35,5 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement toutes les m.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE DOS

Monter:
a) 25 m. - **b)** 28 m. - **c)** 30 m. - **d)** 32 m. - **e)** 34 m., aig. n° 3, col. CIEL, tric. en côtes 3/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **a) c)** 4 m. endr. - **b)** 3 m. endr. - **d)** 2 m. env. - **e)** 3 m. env. pendant 2,5 cm (7 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey.
Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

BANDE D'ENCOLURE DEVANT

Monter:
a) 25 m. - **b)** 30 m. - **c)** 35 m. - **d)** 40 m. - **e)** 42 m., aig. n° 3, col. CIEL, tric. en côtes 3/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **a) b) c) d)** 4 m. endr. - **e)** 2 m. env. pendant 2,5 cm (7 rgs) puis terminer comme précédemment.

BANDES D'EPAULES

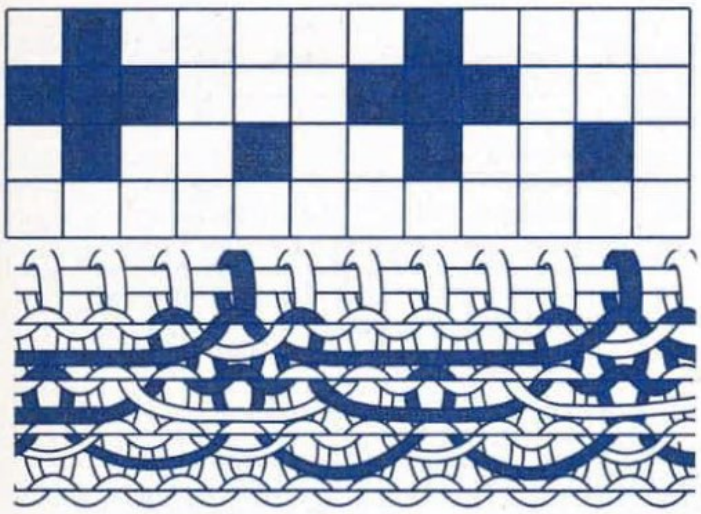
Monter:
a) 19 m. - **b)** 23 m. - **c)** 25 m. - **d)** 29 m. - **e)** 35 m., aig. n° 3, col. CIEL, tric. en côtes 3/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **a) d)** 3 m. env. - **b)** 3 m. endr. - **c) e)** 4 m. endr. pendant 2,5 cm (7 rgs) puis terminer comme précédemment.
Tric. une seconde bande semblable.
Tric. une 3e bande semblable en répartissant sur le 4e rg: **a)** 2 - **b) c) d) e)** 3 boutonnières de 2 m., la 1ère à **a) c) d) e)** 5 m. - **b)** 4 m. du bord, les suivantes espacées de **a)** 4 m. - **b)** 5 m. - **c)** 5 m. - **d)** 6 m. - **e)** 8 m.
Tric. une 4e bande semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les bandes d'encolure dos et devant, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. puis les bandes d'épaules de la même façon.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.

ALINE

Le jacquard à fils tirés



envers du travail

Cette méthode s'utilise surtout pour des petits motifs répétitifs.

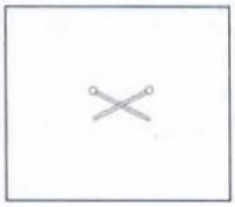
Ce travail est extrêmement simple. Vous devez surtout prendre garde à conserver au tricot toute sa souplesse et sa régularité.

Utiliser une pelote du coloris A et une pelote du coloris B.
En suivant le diagramme, tricoter le fil A, puis le fil B, reprendre le fil A en le faisant passer sur l'envers du tricot sans le tirer, et continuer de cette façon.

7

PULL FEMME

N° 300 -T7- 334



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
RELIEFS	ORAGE	9	10	10	11	12

Composition du modèle:
73% Acrylique - 20% Coton - 7% Polyester

AIGUILLES

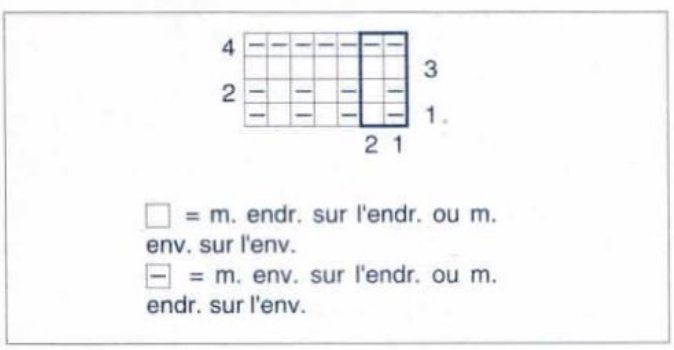
N° 3 pour les côtes
N° 3,5 pour le pt fantaisie.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:
anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Pt fantaisie: voir diagramme



ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 23 m. et 33 rgs.

DOS ET DEVANT

✖→ Monter:
1) 111 m. - **2)** 117 m. - **3)** 127 m. - **4)** 135 m. - **5)** 149 m.
aig. n° 3,5, tric. en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par la 1ère m. du diagramme

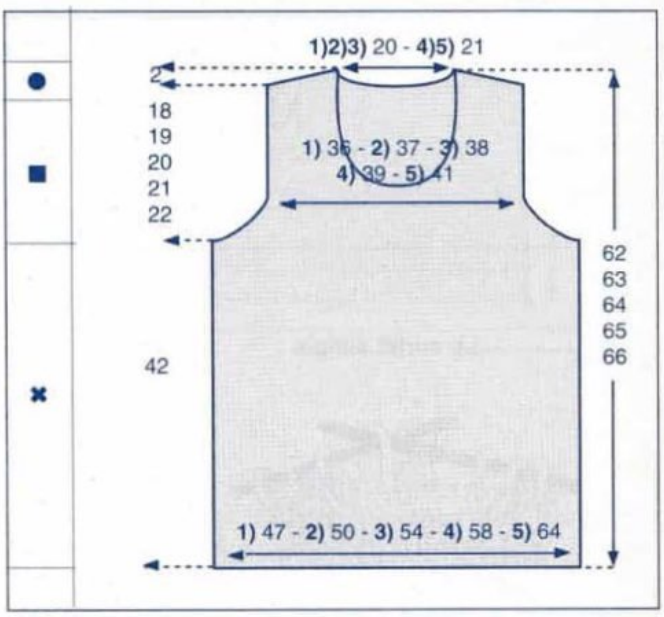
■→ A 42 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 6 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m. et 6 x 1 m.

Il reste:
1) 85 m. - **2)** 87 m. - **3)** 89 m. - **4)** 91 m. - **5)** 95 m.

A **1)** 47 cm **4)** 50 cm
2) 48 cm **5)** 51 cm
3) 49 cm
de haut. tot., former l'encol. **DEVANT**, en rab. les **1) 2) 3)** 15 m. - **4) 5)** 17 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.

●→A **1)** 60 cm **4)** 63 cm
2) 61 cm **5)** 64 cm
3) 62 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 5 m.
2) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
4) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
5) 4 x 6 m.

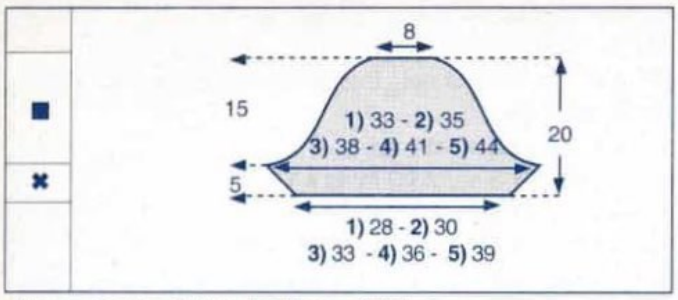
En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les: **1) 2) 3)** 17 m. - **4) 5)** 19 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 8 m. et 1 x 6 m.



MANCHES

✖→ Monter:
1) 65 m. - **2)** 71 m. - **3)** 77 m. - **4)** 85 m. - **5)** 91 m.
aig. n° 3,5, tric. en pt fantaisie (voir diagramme) en

commençant par la 1ère m. du diagramme



Augm. de ch. côté: ts les 2 rgs: 6 x 1 m.

On obtient:
1) 77 m. - **2)** 83 m. - **3)** 89 m. - **4)** 97 m. - **5)** 103 m.

■→ A 5 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 8 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., ts les 2 rgs: 9 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 20 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 17 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 13 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 10 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 20 cm de haut. tot., rab. les 19 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 146 m. - **4) 5)** 152 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base

ASSEMBLAGE

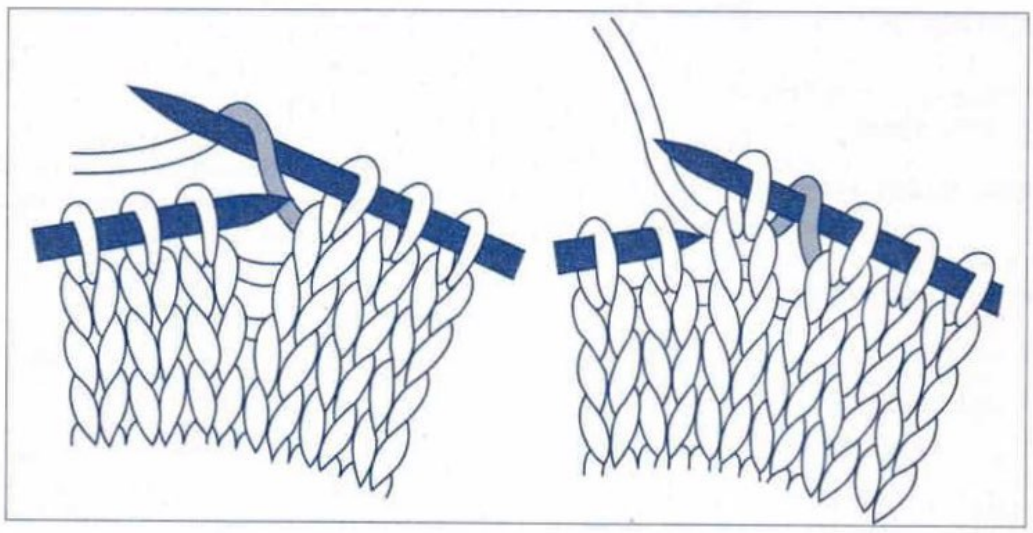
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3 en prenant 1,5 m. de couture

Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

VALERIE

Le jeté : ◯

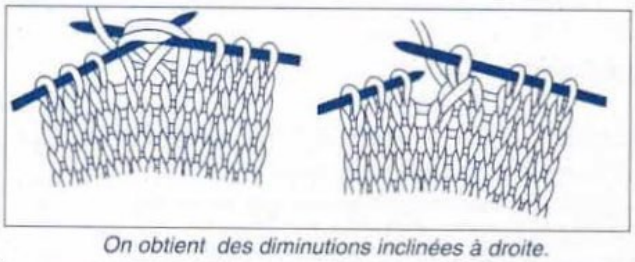
On l'utilise essentiellement pour réaliser des jours.



Le surjet simple : ⟍

Glisser 1 maille, tricoter la maille suivante à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille tricotée

2 mailles ensemble : ⟋



On obtient des diminutions inclinées à droite.

8

PULL FEMME

N° 300-T7-335

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CLAPOTIS	JACYNTHE	7	8	8	9	10

Composition du modèle:
55% Polyamide - 45% Viscose

AIGUILLES

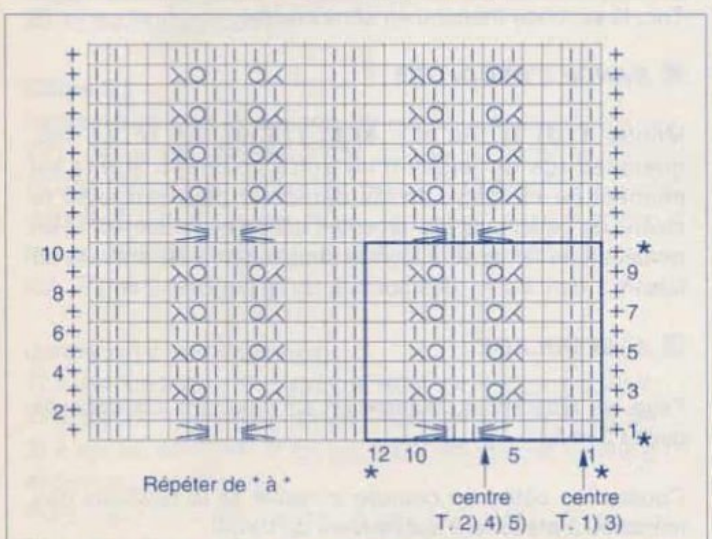
N° 2,5 pour les côtes 2/2
n° 3 pour le pt fantaisie
Aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Pt fantaisie (voir diagramme)



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
[|] = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
[ ] = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
◯ = jeté
⧄ = 2 m. ens. à l'endr.
⧅ = 1 surjet simple: glisser la 1ère m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée.
= 6 m. croisées vers la droite à l'endr. avec m. centrales devant (2+2+2), glisser 2 m. sur une première aig. à torsade placée derrière, glisser les 2 m. suivantes sur une 2e aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'endr., puis les 2 m. de la 2e aig. à torsade, puis les 2 m. de la 1ère aig. à torsade.

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3 = 34 m. et 43 rgs

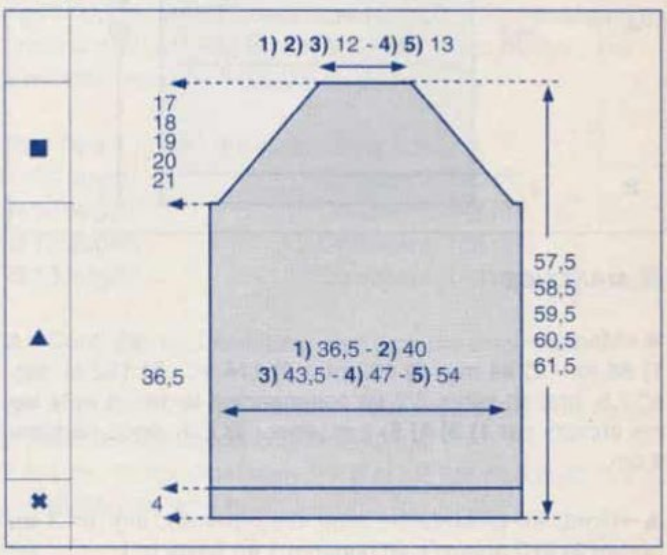
DOS

✖→Monter:
1) 126 m. - **2)** 138 m. - **3)** 150 m. - **4)** 162 m. - **5)** 186 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. env. pendant 4 cm.

▲→Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3 en commençant par 1 m. lis. et la 12e m. du diagramme.

■→A 36,5 cm (158 rgs on a tric. le 8e rg du diagramme) de haut. après les côtes., former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m., puis ts les 2 rgs
1) 1 x 2 m., 31 x 1 m. et 3 x 2 m.
2) *1 x 2 m. et 6 x 1 m.* répéter de *à* 4 fois, puis 1 x 2 m., 5 x 1 m. et 3 x 2 m.
3) *1 x 2 m., 3 x 1 m.* répéter de *à* 9 fois, puis 3 x 2 m.
4) 3 x 1 m., *2 x 1 m., 1 x 2 m.* répéter de *à* 12 fois, puis 2 x 2 m.
5) *1 x 2 m., 1 x 1 m.* répéter de *à* 19 fois, puis 5 x 2 m.
Ne faire les jetés que s'ils sont compensés par une dim. et inversement.

A **1)** 53,5 cm (230 rgs) **4)** 56,5 cm (242 rgs)
2) 54,5 cm (234 rgs) **5)** 57,5 cm (246 rgs)
3) 55,5 cm (238 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement les **1) 2) 3)** 42 m. - **4) 5)** 46 m. restantes.



DEVANT

✖→Monter:
1) 126 m. - **2)** 138 m. - **3)** 150 m. - **4)** 162 m. - **5)** 186 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. env. pendant 4 cm.

▲→Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3 en commençant par 1 m. lis. et la 12e m. du diagramme.

■→A 36,5 cm (158 rgs on a tric. le 8e rg du diagramme) de haut. après les côtes., former le raglan en rab. de ch. côté:

1 x 3 m., puis ts les 2 rgs
1) 1 x 2 m., 31 x 1 m.
2) *1 x 2 m. et 6 x 1 m.* répéter de *à* 4 fois, puis 1 x 2 m. et 5 x 1 m.
3) *1 x 2 m. et 3 x 1 m.* répéter de *à* 9 fois
4) 3 x 1 m., *2 x 1 m. et 1 x 2 m.* répéter de *à* 11 fois puis 2 x 1 m.
5) *1 x 2 m. et 1 x 1 m.* répéter de *à* 19 fois, puis 2 x 2 m.
Ne faire les jetés que s'ils sont compensés par une dim. et inversement.

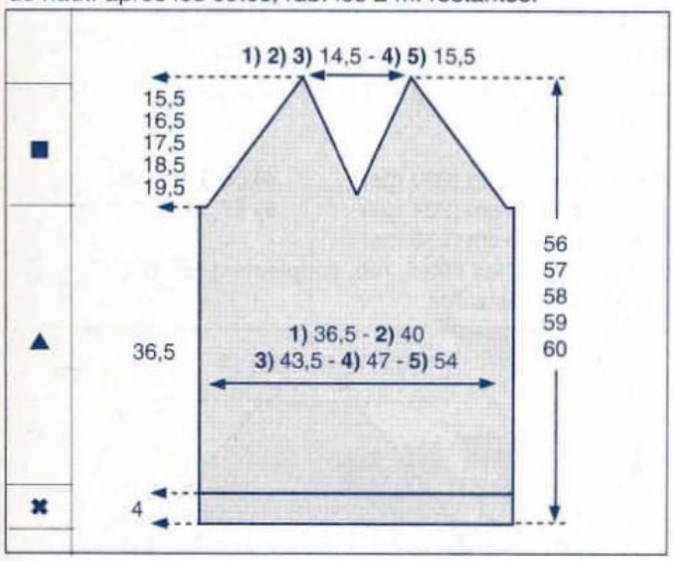
Entretemps, à:

	1) 37 cm (160 rgs)	**4)** 40 cm (172 rgs)
	2) 38 cm (164 rgs)	**5)** 41 cm (176 rgs)
	3) 39 cm (168 rgs)	

de haut. après les côtes, former l'encol. en séparant le travail en 2 parties, cont. 1 côté à la fois en rab. côté encol.:
1) 2) 3) ts les 2 rgs: 20 x 1 m. et ts les 4 rgs: 5 x 1 m.
4) 5) ts les 2 rgs: 24 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

A	**1)** 52 cm (224 rgs)	**4)** 55 cm (236 rgs)
	2) 53 cm (228 rgs)	**5)** 56 cm (240 rgs)
	3) 54 cm (232 rgs)	

de haut. après les côtes, rab. les 2 m. restantes.



MANCHES

✖→Monter:
1) 86 m. - **2)** 94 m. - **3)** 102 m. - **4)** 114 m. - **5)** 122 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par **1) 3) 4) 5)** 2 m. env. - **2)** 2 m. endr. pendant 4 cm.

▲→Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3 en faisant **3) 5)** 2 augm.(1 en début et 1 en fin de rg.)
On obtient: **1)** 86 m. - **2)** 94 m. - **3)** 104 m. - **4)** 114 m. - **5)** 124 m.
Commencer le pt fantaisie au 9e rg et par 1 m. lis. et la **1)** 8e m. - **2)** 10e m. - **3)** 11e m. - **4)** 12e m. - **5)** 7e m. du diagramme

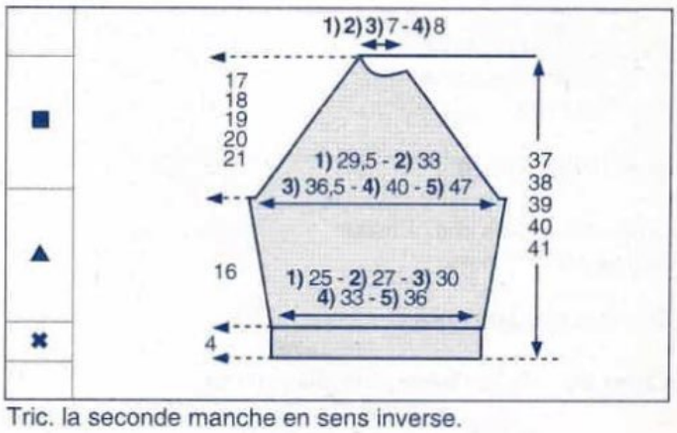
Augm. de ch. côté (en ne faisant les jetés que s'ils sont compensés par une dim. et inversement) :
1) ts les 8 rgs: 7 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 10 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 10 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 8 x 1 m. et ts les 4 rgs: 4 x 1 m.
5) ts les 4 rgs: 14 x 1 m. et ts les 2 rgs: 5 x 1 m.
On a: **1)** 102 m. - **2)** 114 m. - **3)** 126 m. - **4)** 138 m. - **5)** 162 m.

■→A 16 cm (70 rgs on a tric. le 8e rg du diagramme) de haut. après les côtes., former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m., puis ts les 2 rgs
1) 1 x 2 m., 31 x 1 m.
2) *1 x 2 m. et 6 x 1 m.* répéter de *à* 4 fois, puis 1 x 2 m. et 5 x 1 m.
3) *1 x 2 m. et 3 x 1 m.* répéter de *à* 9 fois
4) 3 x 1 m., *2 x 1 m. et 1 x 2 m.* répéter de *à* 11 fois puis 2 x 1 m.
5) *1 x 2 m. et 1 x 1 m.* répéter de *à* 19 fois, puis 2 x 2 m.

A	**1)** 31,5 cm (136 rgs)	**4)** 34,5 cm (148 rgs)
	2) 32,5 cm (140 rgs)	**5)** 35,5 cm (152 rgs)
	3) 33,5 cm (144 rgs)	

de haut. après les côtes, rab. à droite, ts les 2 rgs:
1) 2) 3) 1 x 13 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m. et 1 x 2 m.
4) 5) 1 x 15 m., 1 x 6 m., 1 x 5 m. et 1 x 2 m.

En même temps, cont. les dim. du raglan en rab. à gauche, ts les 2 rgs: 3 x 2 m.



Tric. la seconde manche en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE

Monter **1) 2) 3)** 166 m. - **4) 5)** 174 m., aig. n° 2,5 tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base, puis tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. et en faisant 1 dim. à 2 m. des bords à ch. rg pendant 2 cm.

ASSEMBLAGE

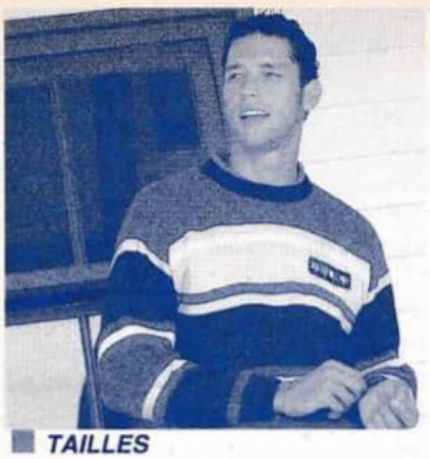
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre les côtés en couture invisible et le dessous des manches à pts arrière sur l'envers du travail.

Monter les manches au corps par le raglan (le plus petit côté correspond au devant).

Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du travail.

NADEGE



9

PULL HOMME

N°300-T7-337

TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
PRONOSTIC +	MARINE	5	5	6	7
	ROY	4	4	5	6
	JAUNE D'OR	2	2	2	2
	ECRU	1	1	1	1

Composition du modèle:

70% Acrylique - 30% Laine peignée

AIGUILLES

N° 2 - N° 3

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:

Anneaux marqueurs

1 application réf: 478-684-(0)378

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2

Jersey rayé dos et devant: 30 rgs col.MARINE, 6 rgs col. ROY, 6 rgs col. JAUNE D'OR, 40 rgs col. ROY, 6 rgs col. ECRU, 6 rgs col. ROY, 36 rgs col. MARINE, 6 rgs col. JAUNE D'OR, 6 rgs col. ROY, 24 rgs col. JAUNE D'OR, 6 rgs col. ECRU, 6 rgs col. JAUNE D'OR, terminer en jersey col. ROY.

Jersey rayé des manches:

1) 8 rgs col. MARINE, 6 rgs col. ROY, 34 rgs col. MARINE
2) 6 rgs col. MARINE, 6 rgs col. ROY, 34 rgs col. MARINE
3) 2 rgs col. MARINE, 6 rgs col. ROY, 34 rgs col. MARINE
4) 36 rgs col. MARINE

Puis pour ttes les tailles: 6 rgs col. ROY, 6 rgs col. BOUTON D'OR, 40 rgs col. ROY, 6 rgs col. ECRU, 6 rgs col. ROY, 36 rgs col. MARINE, 6 rgs col. BOUTON D'OR,12 rgs col. ROY.

ECHANTILLON

Important:

Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

10 cm de jersey ou de jersey rayé, aig. n° 3 = 25 m. et 34 rgs.

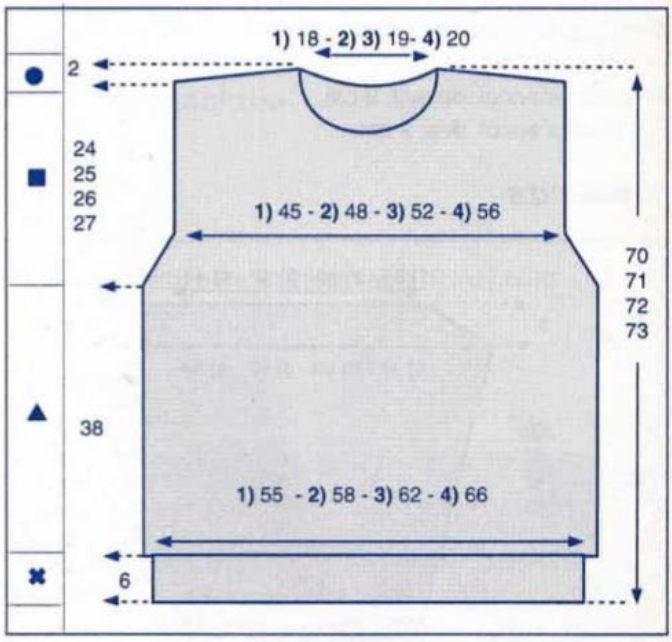
REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 6,5 écartement des fontures n° 3.

Le jersey, jersey rayé se tric. au réglage n° 8,5

Réalisable à la quick'phil, réglage n° 8,5 à titre indicatif.

DOS et DEVANT



✖→ Monter:

1) 130 m. - **2)** 138 m. - **3)** 146 m. - **4)** 158 m aig. n° 2, col. MARINE, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm (25 rgs).

Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant

1) 10 augm. On obtient: 140 m.
2) 10 augm. On obtient: 148 m.
3) 12 augm. On obtient: 158 m.
4) 10 augm. On obtient: 168 m.

▲→Cont. aig. n° 3 en jersey rayé (voir pts employés)

■→A 38 cm (130 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1 x 1 m., *2 rgs plus haut. 1 x 2 m., 2 rgs plus haut. 1 x 1 m.* répéter de *à* 4 fs

Il reste:

1) 114 m. - **2)** 122 m. - **3)** 132 m. - **4)** 142 m.

A **1)** 55 cm (186 rgs)
2) 56 cm (190 rgs)
3) 57 cm (194 rgs)
4) 58 cm (198 rgs)

de haut. après les côtes, former l'**encol. devant** en rab. les **1)** 8 m. - **2) 3)** 10 - **4)** 12 m. centr. puis ts les 2 rgs:

1 x 4 m.,1 x 3 m., 3 x 2 m., 6 x 1 m.

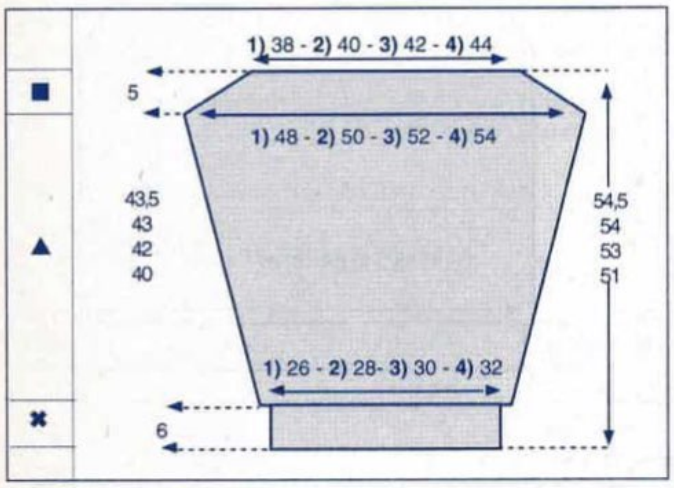
●→A **1)** 62 cm (210 rgs)
2) 63 cm (214 rgs)
3) 64 cm (218 rgs)

4) 65 cm (222 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
2) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
3) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.
4) 2 x 11 m. et 2 x 12 m.

En même temps, former l'**encol. dos** en rab. les:
1) 14 m. - **2) 3)** 16 m. centr. - **4)** 18 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs : 2 x 8 m.

Profondeur encol. devant: 9 cm.
Profondeur encol. dos: 2 cm.

MANCHES



✖→ Monter:
1) 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 78 m.
aig. n° 2, col. MARINE, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm (25 rgs).

Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant
1) 5 augm. On obtient: 67 m.
2) 7 augm. On obtient: 73 m.
3) 7 augm. On obtient: 77 m.
4) 5 augm. On obtient: 83 m.

▲→Cont. en jersey rayé (voir pts employés), aig. n° 3, en augm. de ch. côté :
1) ts les 4 rgs: 13 x 1 m. et ts les 6 rgs: 15 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 11 x 1 m. et ts les 6 rgs: 16 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 16 x 1 m. et ts les 6 rgs: 12 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 16 x 1 m. et ts les 6 rgs: 11 x 1 m.

On obtient:
1) 123 m. - **2)** 127 m. - **3)** 133 m. - **4)** 137 m.

■→A **1)** 43,5 cm (148 rgs)
2) 43 cm (146 rgs)
3) 42 cm (142 rgs)
4) 40 cm (136 rgs)
de haut. après les côtes, rab. de ch. côté: 1 x 1 m. puis ts les 2 rgs * 1 x 2 m., 1 x 1 m. *, répéter de * à * 4 fs

A **1)** 48,5 cm (166 rgs)
2) 48 cm (164 rgs)
3) 47 cm (160 rgs)
4) 45 cm (154 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement les **1)** 97 m. - **2)** 101 m. - **3)** 107 m. - **4)** 111 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 138 m. - **2) 3)** 142 m. - **4)** 146 m., aig. n° 2, col. MARINE, tric. en côtes 2/2 en commençant et teminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 3 cm (13 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre l'application sur le devant.

Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers du travail.

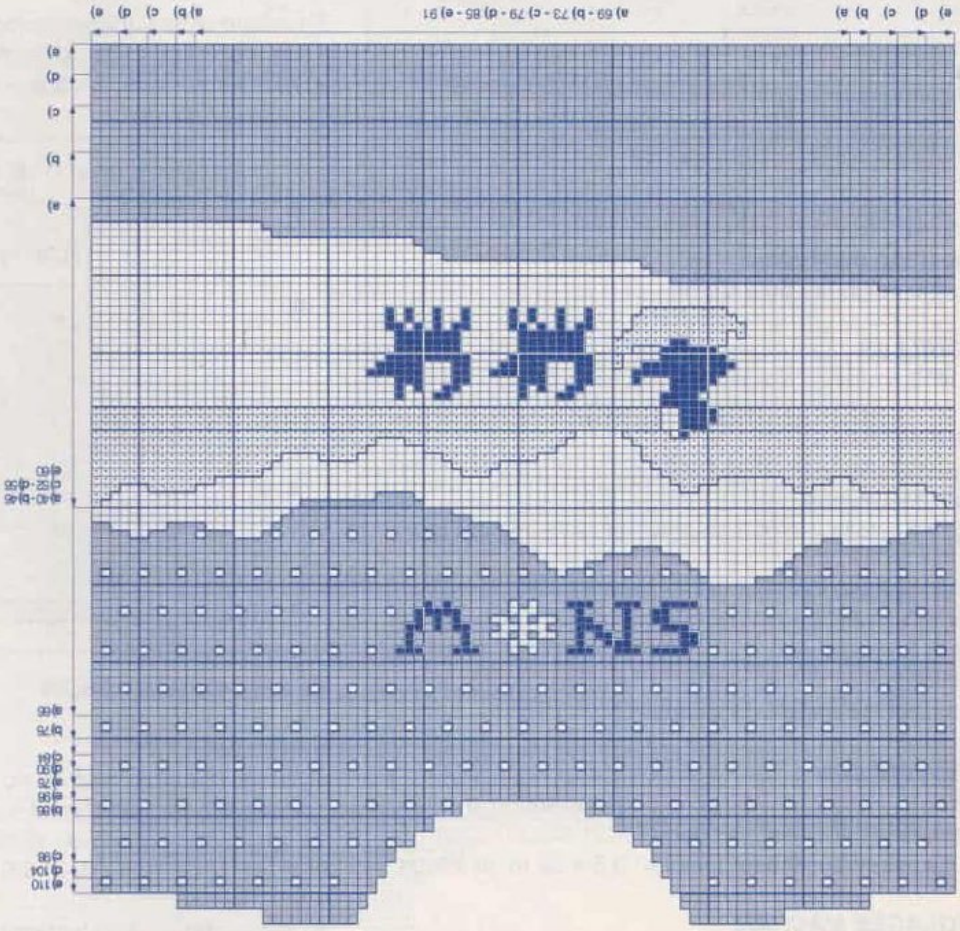
CHRISTINE

Les jacquards figuratifs à la machine

Les diagrammes présentés dans le cahier explicatif sont valables pour le tricot main et machine.

Cependant, à la machine, c'est toujours le côté jersey envers qui est face à vous.

Aussi, pour obtenir le dessin dans le même sens que sur la photo, il est indispensable d'inverser le diagramme.



Comment procéder ?

Retourner le catalogue

Ensuite, il vous suffira de lire le diagramme en descendant et de la façon suivante :

- le 1er rang et tous les rangs impairs de droite à gauche

- le 2e rang et tous les rangs pairs de gauche à droite

Continuez à suivre le diagramme de cette façon, en descendant, et votre pull sera tricoté dans le bon sens.

10

CARDIGAN

N° 300-T7-338

TAILLES

a) 2 ans - **b)** 4/6 ans - **c)** 8 ans - **d)** 10 ans- **e)** 12/14 ans
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	2 ans	4/6 ans	8 ans
Réf.: LAINE et COTON	BLANC	4	5	6
	OCEAN	1	1	1
	PAMPLEMOUSSE	1	1	1
	SABLE	1	1	1
	MARINE	1	1	1

QUALITE	COLORIS	10 ans	12/14 ans
Réf./LAINE et COTON	BLANC	7	8
	OCEAN	1	1
	PAMPLEMOUSSE	1	1
	SABLE	1	1
	MARINE	1	1

Composition du modèle:
50% Laine peignée - 50% Coton

AIGUILLES

N° 3 - N° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:
Anneaux marqueurs
a) b) c) 7 boutons - **d) e)** 8 boutons réf.: 475-711-(0)030

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagramme) - **Broderie au pt de m.**
Pour plus de facilité, nous vous conseillons de broder au pt de m. les petites parties de jacquard.

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey ou jacquard, aig. n° 3,5 = 22 m. et 29 rgs

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tricotent au réglage n° 8, écartement des fontures n° 4. Le jersey et jacquard se tricotent au réglage n° 12.

DOS

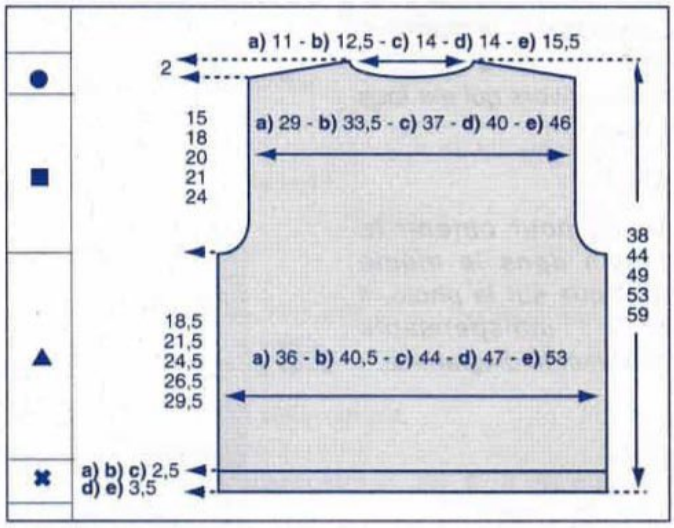
✖→Monter:
a) 81 m. - **b)** 91 m. - **c)** 99 m. - **d)** 105 m. - **e)** 119 m. aig. n° 3, col. BLANC, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **a) d)** 1 m. endr. **b) c) e)** 1 m. env. pendant **a) b) c)** 2,5 cm (8 rgs) - **d) e)** 3,5 cm. (12 rgs).

▲→Cont. aig. n° 3,5 en jacquard, en tric. les 18 rgs de la frise (voir diagramme frise) et en commençant par la **a)** 3e m. - **b)** 5e m. - **c)** 1ère m. - **d)** 12e m. - **e)** 5e m. du diagramme.
Les 18 rgs du diagramme terminés, cont. en jersey col. BLANC.

■→A **a)** 18,5 cm (54 rgs) **d)** 26,5 cm (76 rgs)
b) 21,5 cm (62 rgs) **e)** 29,5 cm (86 rgs)
c) 24,5 cm (72 rgs)
de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste: **a)** 65 m. - **b)** 75 m. - **c)** 83 m. - **d)** 89 m. - **e)** 103 m.

●→A **a)** 33,5 cm (98 rgs) **d)** 47,5 cm (138 rgs)
b) 39,5 cm (114 rgs) **e)** 53,5 cm (156 rgs)
c) 44,5 cm (130 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
a) 4 x 5 m.
b) 4 x 6 m.
c) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
d) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
e) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **a)** 9 m. - **b) c) d)** 11 m. - **e)** 13 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs:
a) b) 2 x 4 m.- **c) d)** 2 x 5 m. - **e)** 1 x 6 m. et 1 x 5 m.



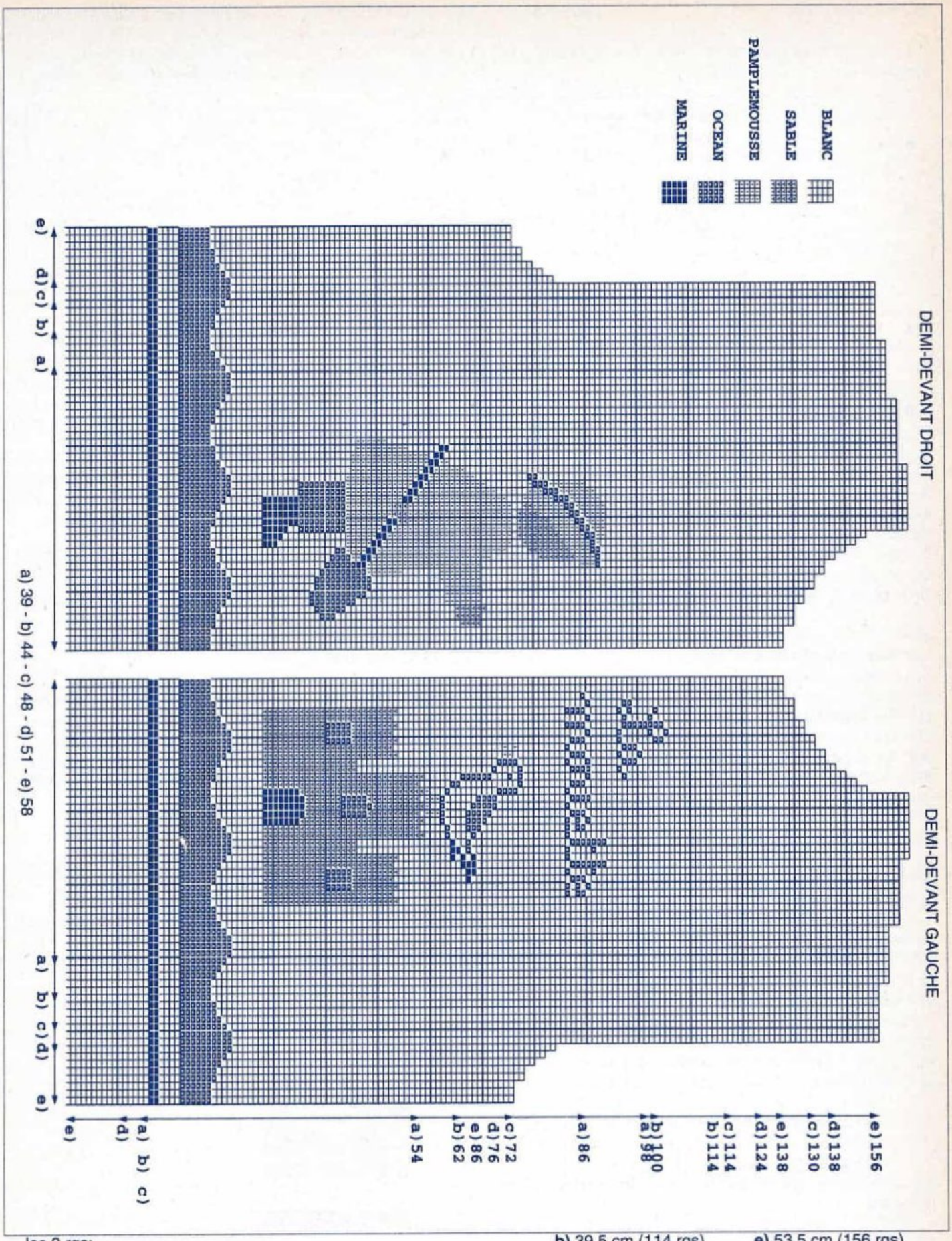
DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter:
a) 39 m. - **b)** 44 m. - **c)** 48 m. - **d)** 51 m. - **e)** 58 m. aig. n° 3 col. BLANC, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant **a) b) c)** 2,5 cm (8 rgs) - **d) e)** 3,5 cm. (12 rgs).

▲→Cont. aig. n° 3 en jacquard (voir diagramme).

■→A **a)** 18,5 cm (54 rgs) **d)** 26,5 cm (76 rgs)
b) 21,5 cm (62 rgs) **e)** 29,5 cm (86 rgs)
c) 24,5 cm (72 rgs)
de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste:
a) 31 m. - **b)** 36 m. - **c)** 40 m. - **d)** 43 m. - **e)** 50 m.

A **a)** 29,5 cm (86 rgs) **d)** 42,5 cm (124 rgs)
b) 34,5 cm (100 rgs) **e)** 47,5 cm (138 rgs)
c) 39,5 cm (114 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite, ts



les 2 rgs:

a) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
b) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
c) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
d) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
e) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

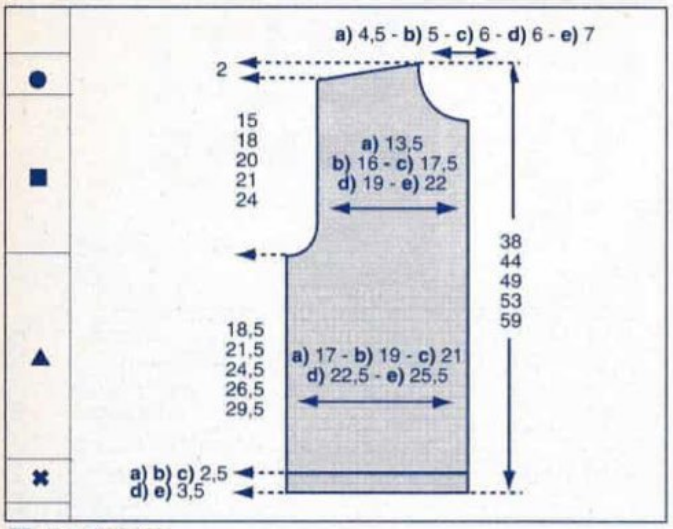
●→A **a)** 33,5 cm (98 rgs) **b)** 39,5 cm (114 rgs) **c)** 44,5 cm (130 rgs) **d)** 47,5 cm (138 rgs) **e)** 53,5 cm (156 rgs)

de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:

a) 4 x 5 m.
b) 4 x 6 m.
c) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
d) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.

e) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse, pour la taille **a)** ne pas broder «LA MOUETTE».



MANCHES

✖→Monter:
a) 48 m. - **b)** 50 m. - **c)** 54 m. - **d)** 56 m. - **e)** 60 m. aig. n° 3,5, col. MARINE, tric. en côtes 1/1 pendant **a) b) c)** 2,5 cm (8 rgs) - **d) e)** 3,5 cm (12 rgs), en faisant 1 augm. sur le dernier rg.
On a: **a)** 49 m. - **b)** 51 m. - **c)** 55 m. - **d)** 57 m. - **e)** 61 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5 en jacquard, tric. la frise en commençant au 3e rg et en centrant la 8e m.
Augm. de ch. côté:
a) ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.
b) ts les 4 rgs: 14 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
c) ts les 4 rgs: 11 x 1 m. et ts les 6 rgs: 6 x 1 m.
d) ts les 4 rgs: 13 x 1 m. et ts les 6 rgs: 6 x 1 m.
e) ts les 4 rgs: 17 x 1 m. et ts les 6 rgs: 6 x 1 m.
On obtient: **a)** 67 m. - **b)** 81 m. - **c)** 89 m. - **d)** 95 m. - **e)** 107 m.
La frise terminée, cont. en jersey col. BLANC

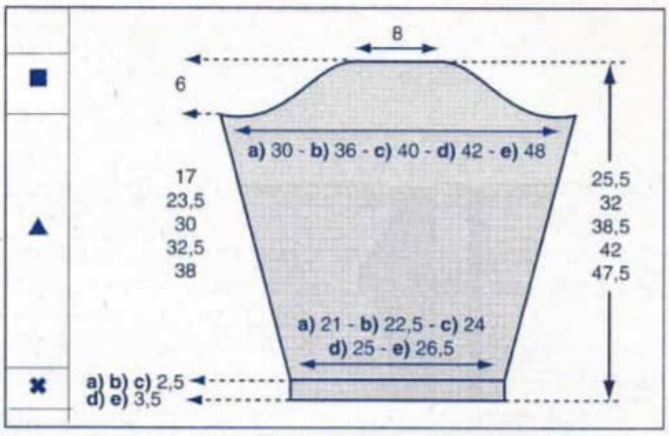
■→A **a)** 17 cm (48 rgs) **d)** 32,5 cm (94 rgs)
b) 23,5 cm (68 rgs) **e)** 38 cm (110 rgs)
c) 30 cm (86 rgs)
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m.
b) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
c) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
d) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
e) 1 x 6 m., 2 x 5 m., 3 x 4 m., 2 x 5 m. et 1 x 6 m.

A **a)** 23 cm (66 rgs) **d)** 38,5 cm (112 rgs)
b) 29,5 cm (86 rgs) **e)** 44 cm (128 rgs)
c) 36 cm (104 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement les 19 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter **a)** 73 m. - **b)** 81 m. - **c)** 89 m. - **d)** 89 m.- **e)** 99 m. aig. n° 3, col. BLANC, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (8 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.



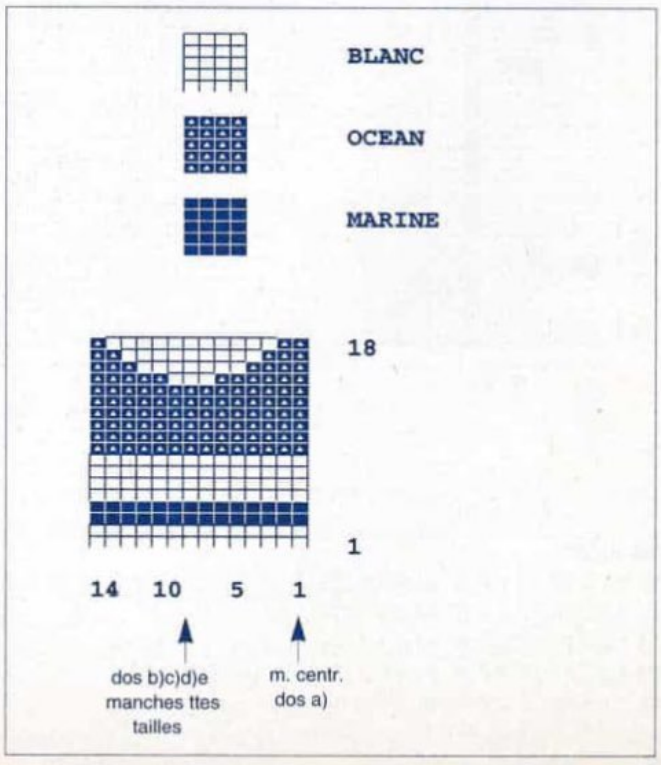
BANDES DE BOUTONNAGE

Monter **a)** 85 m. - **b)** 97 m. - **c)** 109 m. - **d)** 119 m.- **e)** 129 m. aig. n° 3, col. BLANC, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (8 rgs). Terminer comme précédemment.
Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur le 5e rg, **a) b) c)** 7 boutonnières - **d) e)** 8 boutonnières d'1 m. la 1ère à **a) b) c) d)** 3 m. - **e)** 4 m. du bord, les suivantes espacées de **a)** 12 m. - **b)** 14 m. - **c) e)** 16 m. - **d)** 15 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3. Coudre la bande d'encolure avant les bandes de boutonnages. Broder les boutonnières et coudre les boutons. Avec 9 fils col. sable, faire une tresse d'environ 6 cm et la fixer à pts cachés sur le demi-devant droit (voir photo).

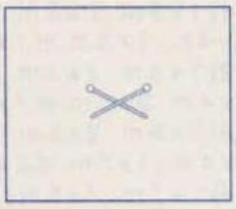
NADEGE



11

CARDIGAN FEMME

N° 300-T7-336



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
DYNAMIC	BOUTON D'OR ou ECRU, ou ATOLL, ou ROY	12	13	14	15	16

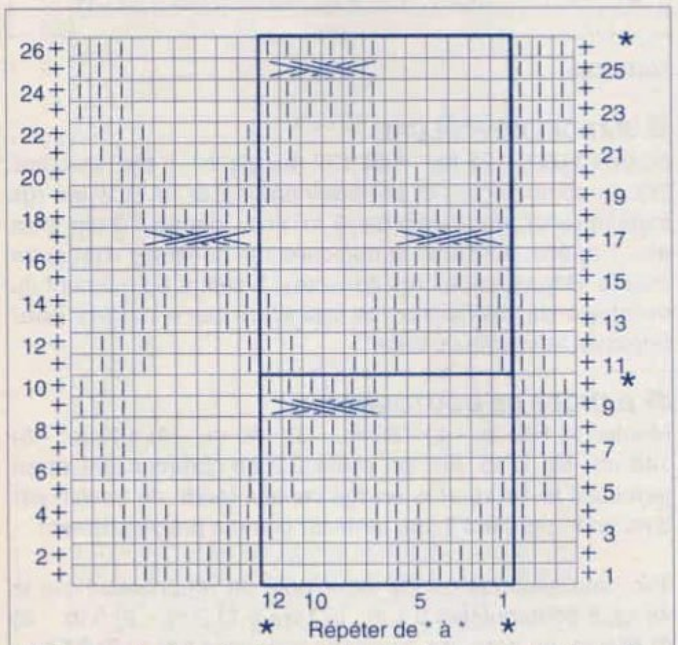
Composition du modèle:
80% Acrylique - 20% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 2/2
N° 4 pour le pt fantaisie (voir diagramme)
1 aig. à torsade

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Pt fantaisie (voir diagramme).



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
⊡ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
□ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
= 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade
= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar: anneaux marqueurs
6 boutons, réf.: 475-713-(0)030

ECHANTILLON

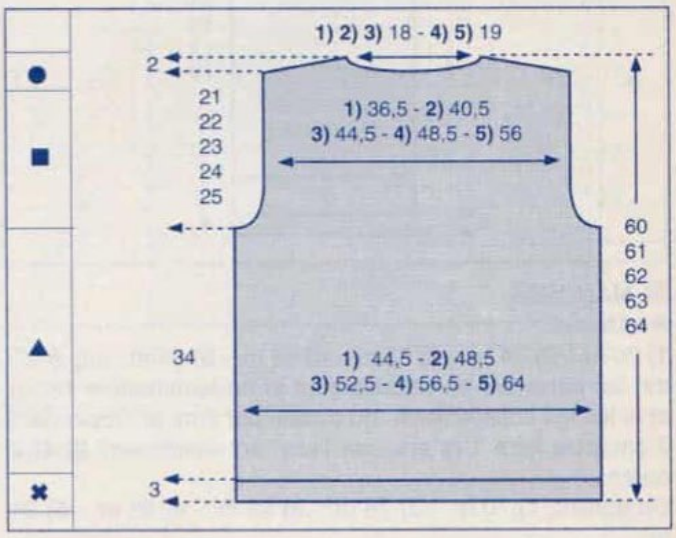
Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 4 = 31 m. et 31 rgs

DOS

✖→Monter:
1) 138 m. - **2)** 150 m. - **3)** 162 m. - **4)** 174 m. - **5)** 198 m., aig. n°3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 2 augm. On obtient:
1) 140 m. - **2)** 152 m. - **3)** 164 m. - **4)** 176 m. - **5)** 200 m.
▲→ Cont., aig. n° 4, en pt fantaisie (voir diagramme), en commençant par 1 m. lis. et la **1) 3)** 1ère m. - **2) 4) 5)** 7e m. du diagramme.

■→A 34 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste:
1) 116 m. - **2)** 128 m. - **3)** 140 m. - **4)** 152 m. - **5)** 176 m.

●→A **1)** 55 cm **2)** 56 cm **3)** 57 cm **4)** 58 cm **5)** 59 cm
de haut.après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
2) 4 x 9 m.
3) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.
4) 1 x 11 m. et 3 x 12 m.
5) 1 x 14 m. et 3 x 15 m.
En même temps former l'encol. en rab. les **1)2)3)** 20 m. - **4)5)** 22 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 9 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter:
1) 67 m. - **2)** 75 m. - **3)** 79 m. - **4)** 87 m. - **5)** 99 m., aig. n°3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 3 m. endr. pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 4 augm. on obtient: 71 m.
2) 2 augm. on obtient: 77 m.
3) 4 augm. on obtient: 83 m.
4) 2 augm. on obtient: 89 m.

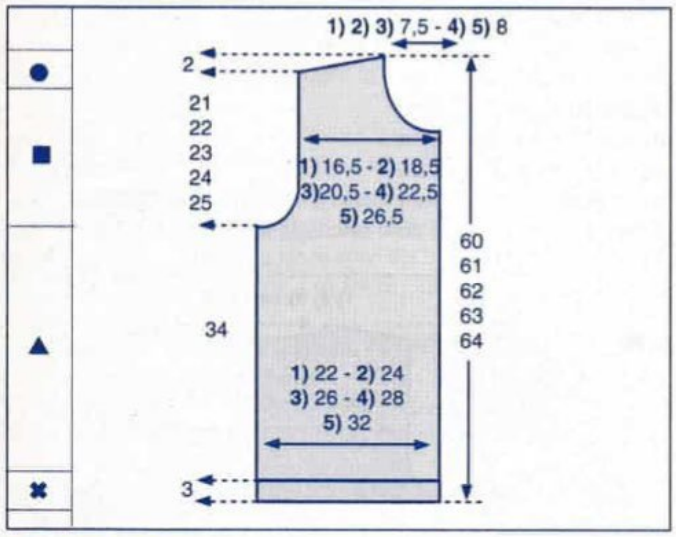
5) 2 augm. on obtient 101 m.

▲→ Cont., aig. n° 4, en pt fantaisie (voir diagramme), en commençant par 1 m. lis. et la 10e m. du diagramme.

■→A 34 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs: 1 x 7 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste:
1) 53 m. - **2)** 59 m. - **3)** 65 m. - **4)** 71 m. - **5)** 83 m.

A **1)** 46 cm **4)** 49 cm
2) 47 cm **5)** 50 cm
3) 48 cm
de haut.après les côtes, former l'encol. en rab. à droite:
1) 2) 3) ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
4) 5) ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

●→A **1)** 55 cm **4)** 58 cm
2) 56 cm **5)** 59 cm
3) 57 cm
de haut.après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
2) 4 x 9 m.
3) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.
4) 1 x 11 m. et 3 x 12 m.
5) 1 x 14 m. et 3 x 15 m.



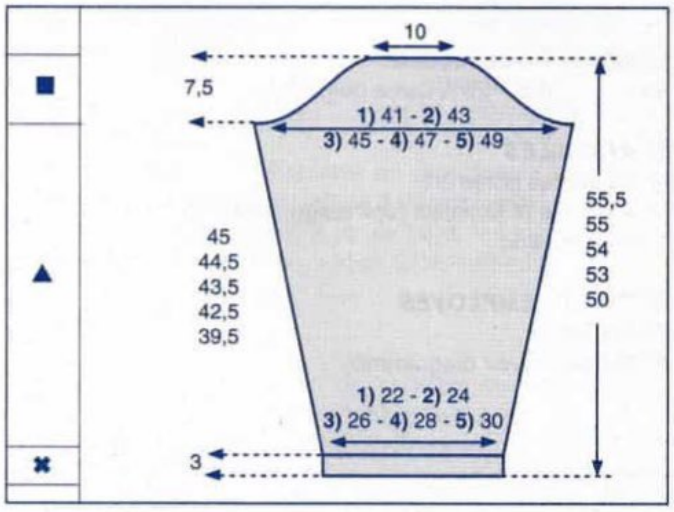
MANCHES

✖→Monter:
1) 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 82 m. - **4)** 86 m. - **5)** 94 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **2) 4)** 2 augm.
On obtient: **1)** 70 m. - **2)** 76 m. - **3)** 82 m. - **4)** 88 m. - **5)** 94 m.

▲→ Cont., aig. n° 4, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 12e m. - **2)** 9e m. - **3)** 6e m. - **4)** 3e m. - **5)** 12e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure):
1) ts les 4 rgs: 23 x 1 m. et ts les 6 rgs: 7 x 1 m. on a 130 m.
2) ts les 4 rgs: 24 x 1 m. et ts les 6 rgs: 6 x 1 m. on a 136 m.
3) ts les 4 rgs: 26 x 1 m. et ts les 6 rgs: 4 x 1 m. on a 142 m.
4) ts les 4 rgs: 27 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m. on a 148 m.
5) ts les 4 rgs: 30 x 1 m. on a 154 m.

A **1)** 45 cm **4)** 42,5 cm
2) 44,5 cm **5)** 39,5 cm
3) 43,5 cm
de haut.après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m., 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 1 x 6 m., 2 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 2 x 6 m., 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
4) 1 x 7 m., 2 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m., 1 x 6 m. et 1 x 7 m.
5) 1 x 7 m., 2 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m., 1 x 5 m., 1 x 6 m. et 1 x 7 m.
A **1)** 52,5 cm **4)** 50 cm
2) 52 cm **5)** 47 cm
3) 51 cm
de haut.après les côtes, rab. souplement les 32 m.



restantes.

BANDE D'ENCOLURE

Monter **1)2)3)** 124 m. - **4)5)** 132 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 3 m. endr. pendant 3 cm, puis tric. 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de détricoter les rgs d'un autre coloris pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter **1)** 132 m. - **2)** 136 m. - **3)** 140 m. - **4)** 140 m. - **5)** 148 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 3 m. endr. pendant 3 cm, terminer comme précédemment.

Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur le 4e rg, 6 boutonnières d'1 m., la 1ère à **1)** 3 m. - **2)** 5 m. - **3) 4) 5)** 4 m. du bord, les suivantes espacées par **1) 2)** 24 m. - **3) 4)** 25 m. - **5)** 26 m.

ASSEMBLAGE

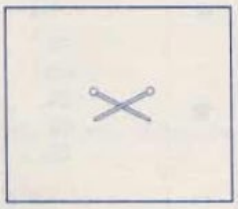
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3. Attention, les coutures des côtés sont décalées par rapport aux coutures des manches. Maintenir les épaules aux mesures du patron.

NADEGE

12

CARDIGAN FEMME

N° 300-T7-339



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LONG ISLAND	ATOLL ou BLANC ou PISTACHE	10	11	12	13	14

Composition du modèle:
100% Coton d'Egypte

AIGUILLES

n° 2,5 - n° 3
une aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux marqueurs.
7 boutons réf.: 475-725-(0)094.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey env.
Pt fantaisie (voir diagramme)
Panneau centr. **1) 2):** de la 7e m. à la 39e m., de la 1ère à la 61e m., de la 23e à la 55e m. soit 127 m.

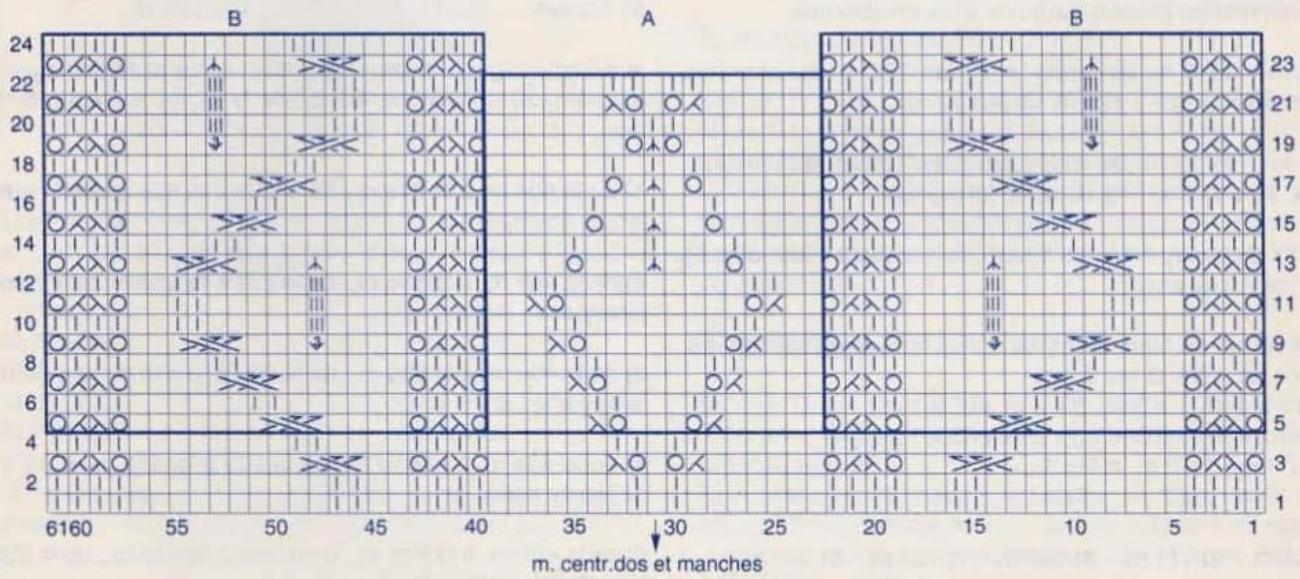
Panneau centr. **3) 4):** de la 1ère m. à la 39e m., de la 1ère à la 61e m., de la 23e à la 61e m. soit 139 m.

Panneau centr. **5):** de la 25e à la 39e m., de la 1ère m. à la 39e m., de la 1ère à la 61e m., de la 23e à la 61e m., de la 23e à la 37e m. soit 169 m.

Panneau centr. manches: de la 19e à la 39e m., puis de la 1ère à la 61e m. et de la 23e à la à la 43e m., soit 103 m.

ECHANTILLONS

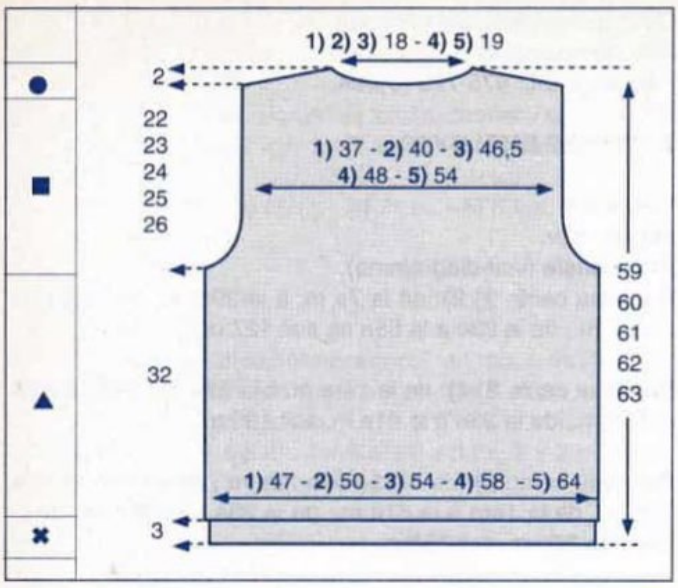
Important:
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey env., aig. n° 3 = 26 m.
39 m. de pt fantaisie A et B, aig. n° 3 = 14,5 cm et 10 cm = 35 rgs.



A: Tric. du 1er au 22e rg, puis répéter du 5e au 22e rg
B: Tric. du 1er au 24e rg, puis répéter du 5e au 24e rg
= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
= jeté
= faire 3 m. dans une en la tricotant à l'endr., puis à l'env. et encore à l'endr.
= diminution double verticale endr. sur l'endr.: d'un groupe de 3 m., glisser la 1ère et la 2e m. comme pour les tric. ens. à l'endr., reprendre sur l'aig. gauche la 1ère des 2 m. en passant derrière la 2e m., tric. ens. à l'endr. la 3e et la 1ère et passer la 2e m. sur la m. obtenue
= sur l'endr.: 4 m. croisées vers la droite (2 env. et 2 endr.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade
= sur l'endr.: 4 m. croisées vers la gauche (2 endr. et 2 env.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade
= surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée
= 2 m. ens. à l'endr.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

DOS



✖→Monter:
1) 121 m. - **2)** 129 m. - **3)** 139 m. - **4)** 149 m. - **5)** 167 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pendant 3 cm (11 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 10 augm.	On a 131 m.
2) 10 augm.	On a 139 m.
3) 10 augm.	On a 149 m.
4) 10 augm.	On a 159 m.
5) 10 augm.	On a 177 m.

▲→Cont., aig. n° 3, en jersey env. et en pt fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante:

1) 2 m. - **2)** 6 m. de jersey env., les 127 m. du panneau centr. puis **1)** 2 m. - **2)** 6 m. de jersey env.

3) 5 m. - **4)** 10 m. de jersey env., les 139 m. du panneau centr. puis **3)** 5 m. - **4)** 10 m. de jersey env.

5) 4 m. de jersey env., les 169 m. du panneau centr. puis **5)** 4 m. de jersey env.

■→A 32 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

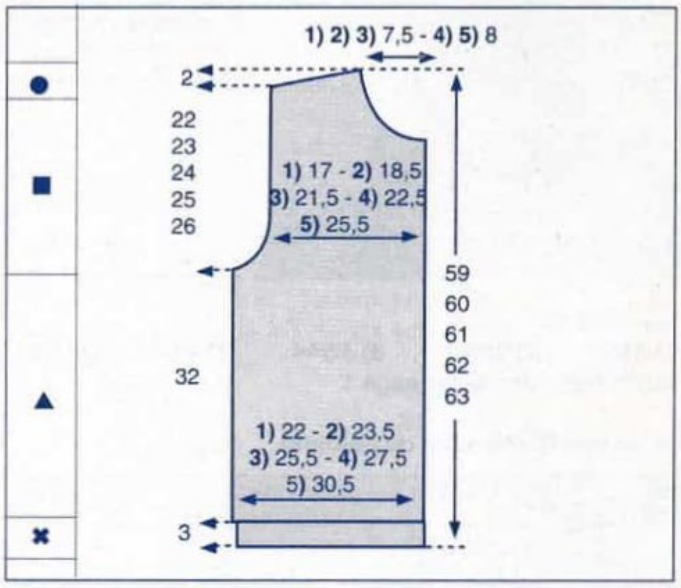
Il reste:
1) 105 m. - **2)** 111 m. - **3)** 129 m. - **4)** 133 m. - **5)** 149 m.

Attention: quand le pt ne peut se reformer près des lis., remplacer ces m. par du jersey env.

●→A **1)** 54 cm **2)** 55 cm **3)** 56 cm **4)** 57 cm **5)** 58 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 4 x 7 m.
2) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
3) 4 x 10 m.
4) 3 x 10 m. et 1 x 11 m.
5) 3 x 12 m. et 1 x 13 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 15 m. - **4) 5)** 17 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 9 m. et 1 x 8 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter:
1) 59 m. - **2)** 63 m. - **3)** 67 m. - **4)** 73 m. - **5)** 81 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en terminant par 1 m. env. pendant 3 cm (11 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 3 augm.	On a 62 m.
2) 3 augm.	On a 66 m.
3) 4 augm.	On a 71 m.
4) 3 augm.	On a 76 m.
5) 4 augm.	On a 85 m.

▲→Cont., aig. n° 3, en jersey env. et en pt fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante: 5 m. env.

1) de la 40e m. à la 61e m., de la 23e à la 55e m. et 2 m. de jersey env.

2) de la 40e m. à la 61e m., de la 23e à la 55e m. et 6 m. de jersey env.

3) de la 40e m. à la 61e m., de la 23e à la 61e m. et 5 m. de jersey env.

4) de la 40e m. à la 61e m., de la 23e à la 61e m. et 10 m. de jersey env.

5) de la 40e m. à la 61e m., de la 23e à la 61e m., de la 23e à la 37e m. et 4 m. de jersey env.

■→A 32 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste:
1) 49 m. - **2)** 52 m. - **3)** 61 m. - **4)** 63 m. - **5)** 71 m.

Attention: quand le pt ne peut se reformer près des lis., remplacer ces m. par du jersey env.

A **1)** 47 cm **4)** 50 cm
2) 48 cm **5)** 51 cm
3) 49 cm

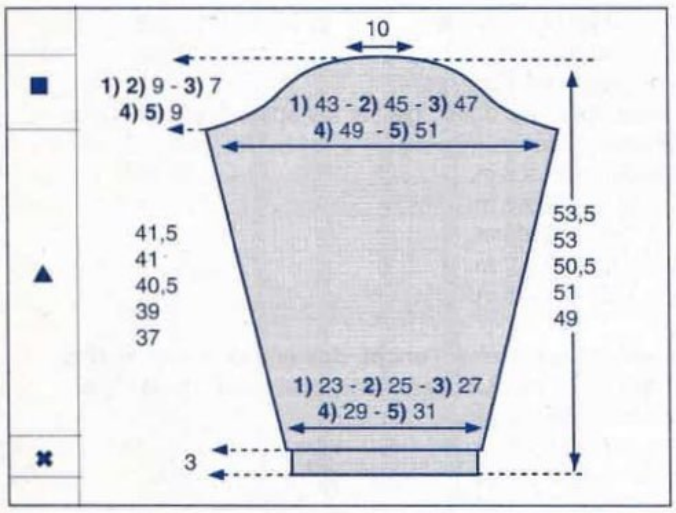
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs:
1) 2) 3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 54 cm **4)** 57 cm
2) 55 cm **5)** 58 cm
3) 56 cm

de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 4 x 7 m.
2) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
3) 4 x 10 m.
4) 3 x 10 m. et 1 x 11 m.
5) 3 x 12 m. et 1 x 13 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.

MANCHES



✖→Monter:
1) 58 m. - **2)** 64 m. - **3)** 68 m. - **4)** 74 m. - **5)** 80 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (11 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 7 augm.	On a 65 m.
2) 7 augm.	On a 71 m.
3) 7 augm.	On a 75 m.
4) 7 augm.	On a 81 m.
5) 7 augm.	On a 87 m.

▲→Cont., aig. n° 3, en jersey env. et en pt fantaisie (voir pts employés: panneau centr.) tric. de la façon suivante:

1) 2 m. de jersey env., les 61 m. du diagramme et 2 m. de jersey env.

2) de la 35e à la 39e m., les 61 m. du diagramme et de la 23e à la 27e m.

3) de la 33e à la 39e m., les 61 m. du diagramme et de la 23e à la 29e m.

4) de la 30e à la 39e m., les 61 m. du diagramme et de la 23e à la 32e m.

5) de la 27e à la 39e m., les 61 m. du diagramme et de la 23e à la 35e m.

Attention: ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.

Augm. de ch. côté (reconstituer le panneau centr. au fur et à mesure puis en jersey env.):
1) ts les 6 rgs: 17 x 1 m. et ts les 4 rgs: 10 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 18 x 1 m. et ts les 4 rgs: 8 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 15 x 1 m. et ts les 4 rgs: 12 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 14 x 1 m. et ts les 4 rgs: 12 x 1 m.
5) ts les 6 rgs: 11 x 1 m. et ts les 4 rgs: 15 x 1 m.

On a:
1) 119 m. - **2)** 123 m. - **3)** 129 m. - **4)** 133 m. - **5)** 139 m.

■→A **1)** 41,5 cm **4)** 39 cm
2) 41 cm **5)** 37 cm
3) 40,5 cm

de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 8 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 6 x 2 m., 3 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 3 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 12 x 3 m. et 2 x 4 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 10 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 50,5 cm **4)** 48 cm
2) 50 cm **5)** 46 cm
3) 47,5 cm

de haut. après les côtes, rab. souplement les 27 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter **1) 2) 3)** 133 m. - **4) 5)** 139 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 3 cm (11 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter **1)** 157 m. - **2)** 161 m. - **3)** 165 m. - **4)** 167 m. - **5)** 171 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 comme précédemment.
Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur le 6e rg: 7 boutonnières de 2 m., la 1ère à **1) 2) 4)** 5 m. - **3) 5)** 4 m. du bord, les suivantes espacées de **1)** 22 m. - **2)** 23 m. - **3) 4)** 24 m. - **5)** 25 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre la bande d'encol. puis les bandes de boutonnage, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

ALINE

13

PULL FILLE

N° 300-T7-342

TAILLES

a) 4 ans - **b)** 6 ans - **c)** 8 ans - **d)** 10 ans - **e)** 12/14 ans
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	4 ans	6 ans	8 ans	10 ans	12/14ans
LAMBSWOOL	PRINTEMPS	2	2	2	2	3
	SOLEIL	2	2	2	2	3
	MELON	1	2	2	2	3
	AZUR	1	1	1	2	2
	PISTACHE	1	2	2	2	3
	LILAS	1	1	1	2	2

Composition du modèle:
51% Laine d'Agneau - 49% Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 1/1
N° 3 pour le jersey et le jacquard.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:
Anneaux marqueurs.
Poissons pour le jacquard.
1 kit fleurs réf.: 478-684-(0)379

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey
Jacquard (voir diagrammes: le diagramme couleur do/devant agrandi (multiple de 60) se trouve page 35).

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey et de jacquard, aig. n° 3 = 27 m. et 32 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 6,5, écartement des fontures n° 3.
Le jersey et le jacquard se tric. au réglage n° 10,5.

DOS ET DEVANT

✖→Monter:
a) 104 m. - **b)** 112 m. - **c)** 118 m. - **d)** 126 m. - **e)** 142 m.
aig. n° 2,5, col. PRINTEMPS, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (12 rgs).

▲→ Cont., aig. n° 3, en jacquard (voir diagramme)

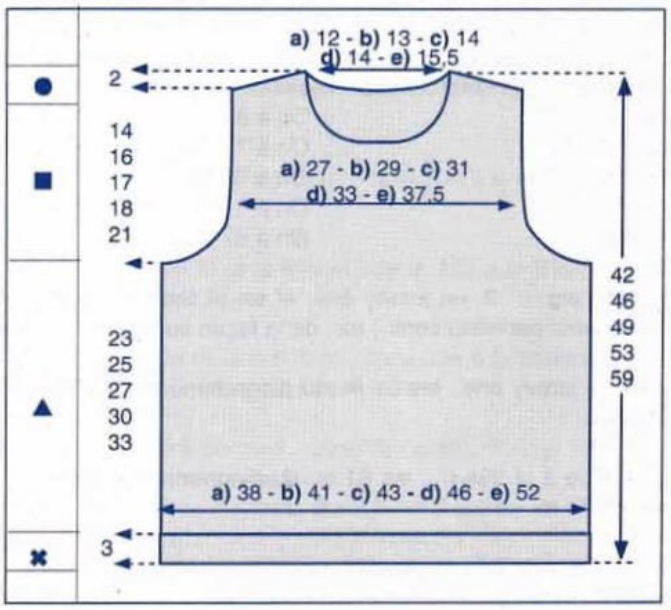
■→A **a)** 23 cm (74 rgs) **d)** 30 cm (96 rgs)
b) 25 cm (80 rgs) **e)** 33 cm (106 rgs)
c) 27 cm (86 rgs)
de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
a) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.
b) 1 x 4 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.
c) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
d) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.
e) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
Il reste:
a) 74 m. - **b)** 80 m. - **c)** 84 m. - **d)** 90 m. - **e)** 102 m.

ENTRETEMPS: les **a)** 96 rgs. - **b)** 108 rgs - **c)** 110 rgs - **d)** 112 rgs - **e)** 116 rgs de jacquard terminés, cont. en jersey col. PISTACHE

A **a)** 33 cm (106 rgs) **d)** 43 cm (138 rgs)
b) 36 cm (116 rgs) **e)** 48 cm (154 rgs)
c) 39 cm (124 rgs)
de haut. après les côtes, former **l'encol. devant** en rab. les **a) b)** 8 m. - **c) d)** 10 m. - **e)** 12 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs:
a) 1 x 4 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
b) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
c) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
d) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
e) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

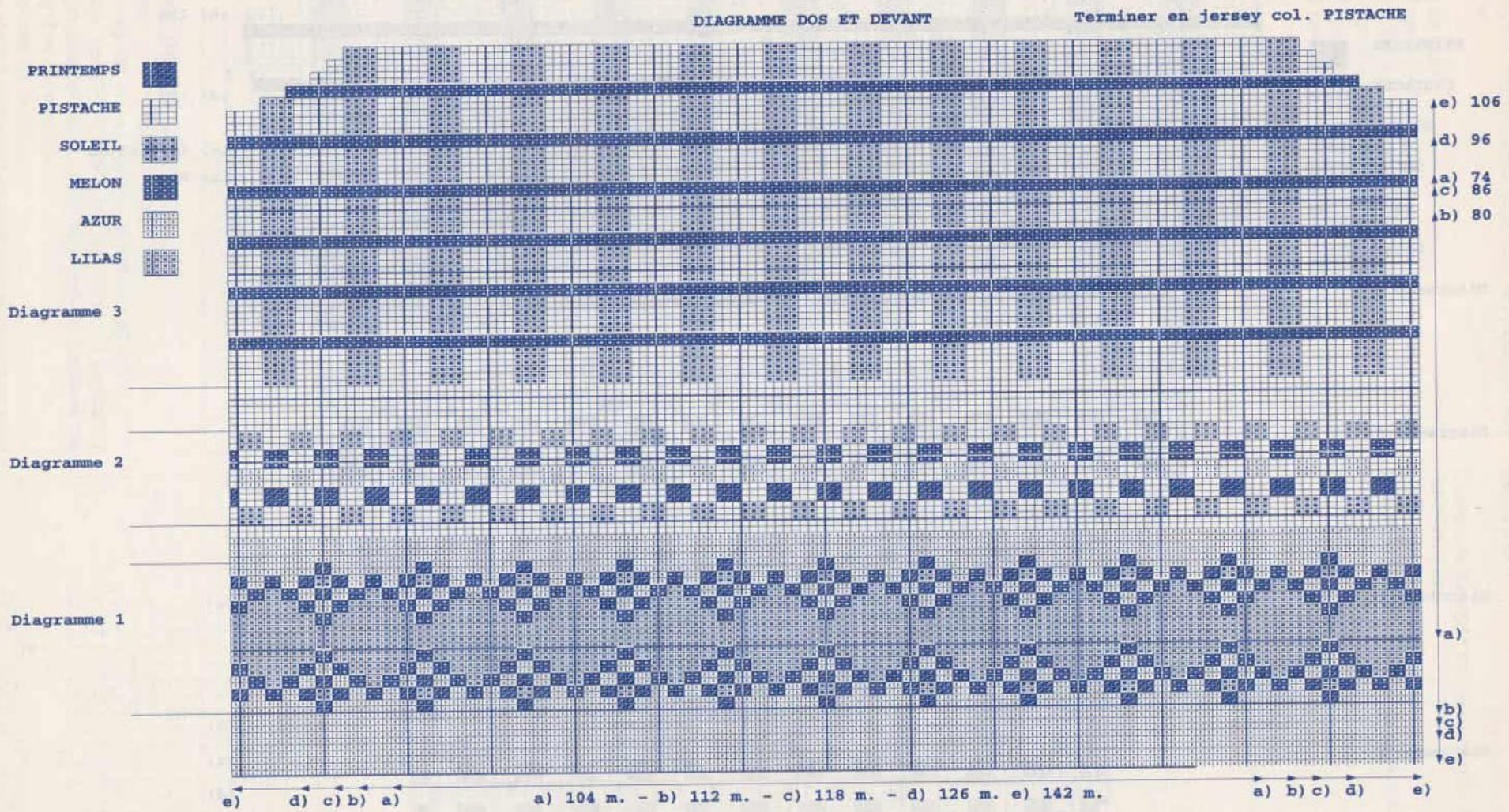
●→ A **a)** 37 cm (118 rgs) **d)** 48 cm (154 rgs)
b) 41 cm (132 rgs) **e)** 54 cm (172 rgs)
c) 44 cm (140 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
a) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
b) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
c) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
d) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
e) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.

En même temps former **l'encol. dos** en rab. les **a) b)** 12 m. - **c) d)** 14 m. - **e)** 16 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs:
a) 1 x 6 m. et 1 x 4 m
b) 1 x 7 m. et 1 x 5 m
c) 1 x 7 m. et 1 x 5 m
d) 1 x 7 m. et 1 x 5 m
e) 1 x 7 m. et 1 x 6 m

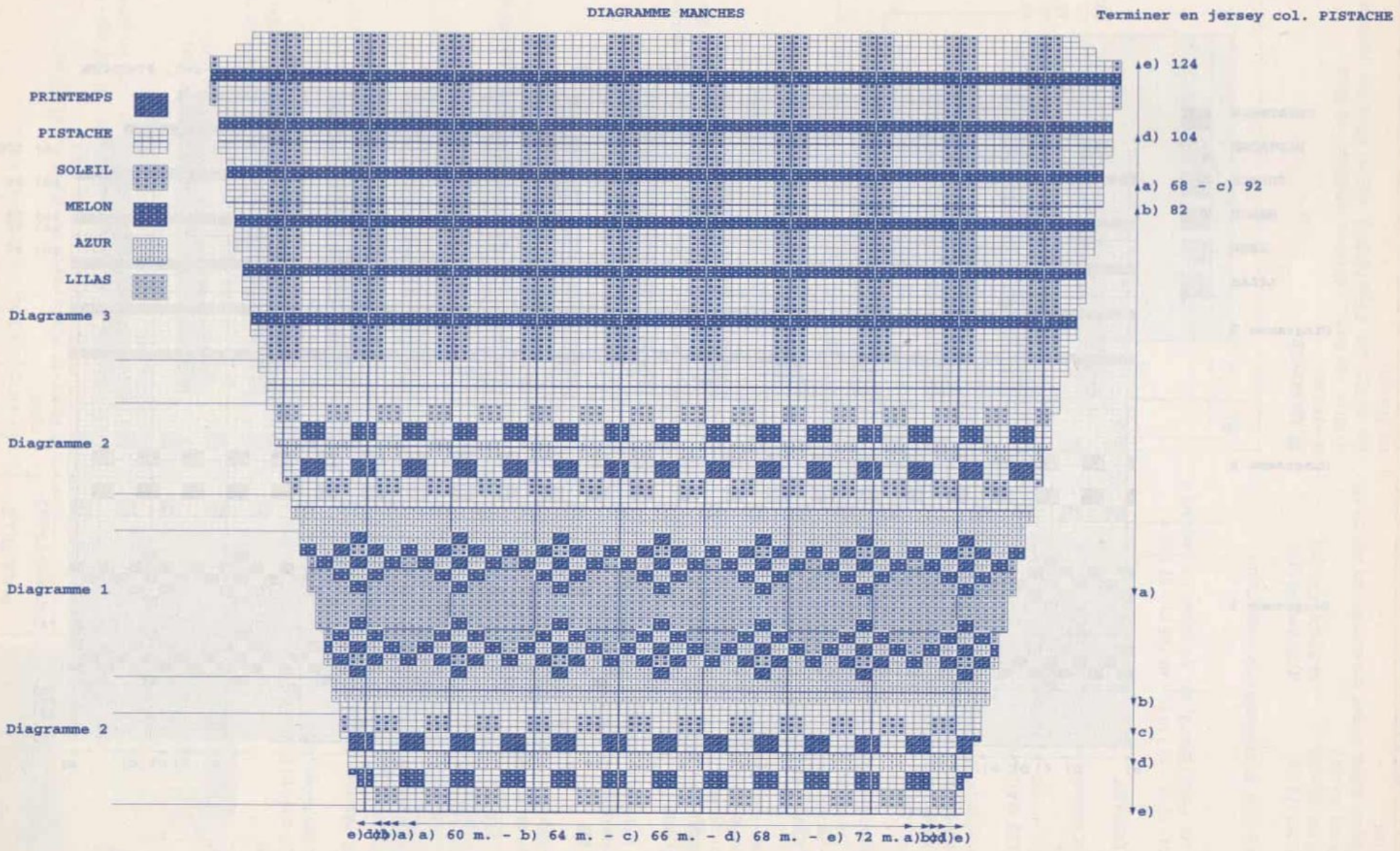


MANCHES

✖→Monter:
a) 60 m. - **b)** 64 m. - **c)** 66 m. - **d)** 68 m. - **e)** 72 m.
aig. n° 2,5, col. PRINTEMPS, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (12 rgs).



Le diagramme représente la grande taille. Pour les dim., se reporter à l'explication



Le diagramme représente la grande taille. Pour les augm. et dim., se reporter à l'explication

▲→ Cont., aig. n° 3,
a) b) d) e) en jacquard (voir diagramme)
c) tric. 1 rg col. PRINTEMPS, puis cont. en jacquard (voir diagramme)

Augm. de ch. côté :
a) ts les 6 rgs: 10 x 1 m.
b) ts les 6 rgs: 3 x 1 m. et ts les 8 rgs: 7 x 1 m.
c) ts les 6 rgs: 6 x 1 m. et ts les 8 rgs: 6 x 1 m.
d) ts les 6 rgs: 8 x 1 m. et ts les 8 rgs: 6 x 1 m.
e) ts les 6 rgs: 14 x 1 m. et ts les 8 rgs: 4 x 1 m.

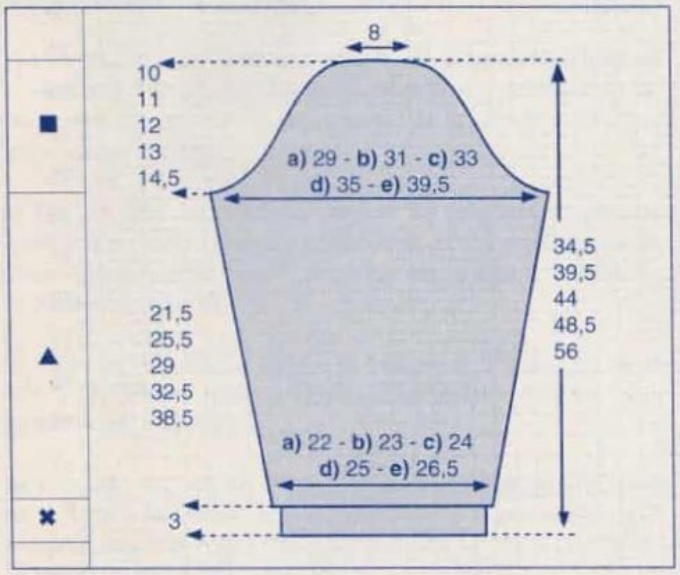
On a
a) 80 m. - **b)** 84 m. - **c)** 90 m. - **d)** 96 m. - **e)** 108 m.

■→A **a)** 21,5 cm (68 rgs) **d)** 32,5 cm (104 rgs)
b) 25,5 cm (82 rgs) **e)** 38,5 cm (124 rgs)
c) 29 cm (92 rgs)
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 5 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
b) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 5 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
c) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 8 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
d) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 7 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
e) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 5 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.

ENTRETEMPS: les **a)** 92 rgs. - **b)** 110 rgs - **c)** 115 rgs - **d)** 120 rgs - **e)** 128 rgs de jacquard terminés, cont. en jersey col. PISTACHE

A **a)** 31,5 cm (100 rgs) **d)** 45,5 cm (146 rgs)
b) 36 cm (116 rgs) **e)** 53 cm (170 rgs)
c) 41 cm (132 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement les 22 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

✖→Monter:
a) 96 m. - **b)** 104 m. - **c)** 108 m. - **d)** 108 m. - **e)** 118 m.
aig. n° 2,5, col. PRINTEMPS, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (8 rgs) puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey.
Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

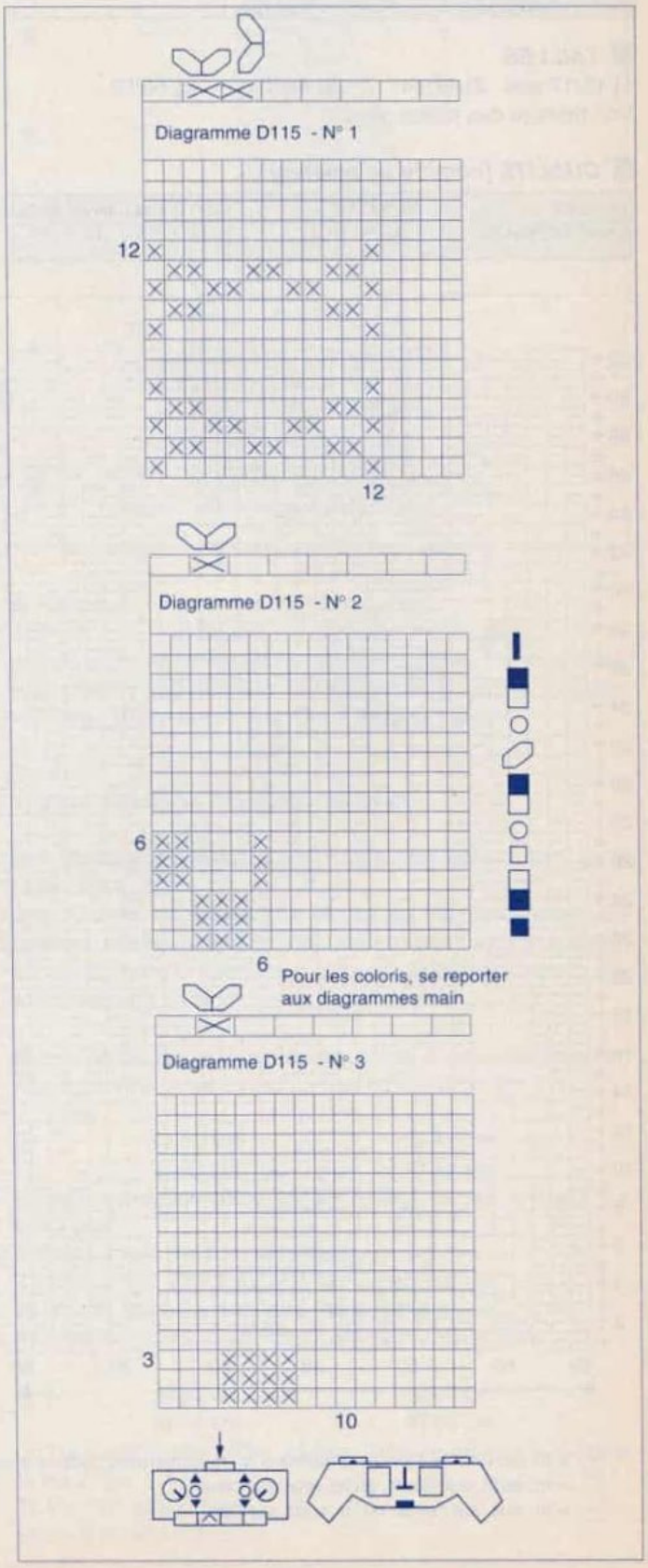
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Coudre les applications sur le devant du pull (voir photo)

VALERIE



14

VESTE HOMME

N° 300-T7 -341

TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
LAINE MERINOS	JAUNE D'OR	14	15	16	17

Composition du modèle:
100% Laine peignée

AIGUILLES

n° 3 pour les côtes
n° 3,5 pour le pt fantaisie

FOURNITURES

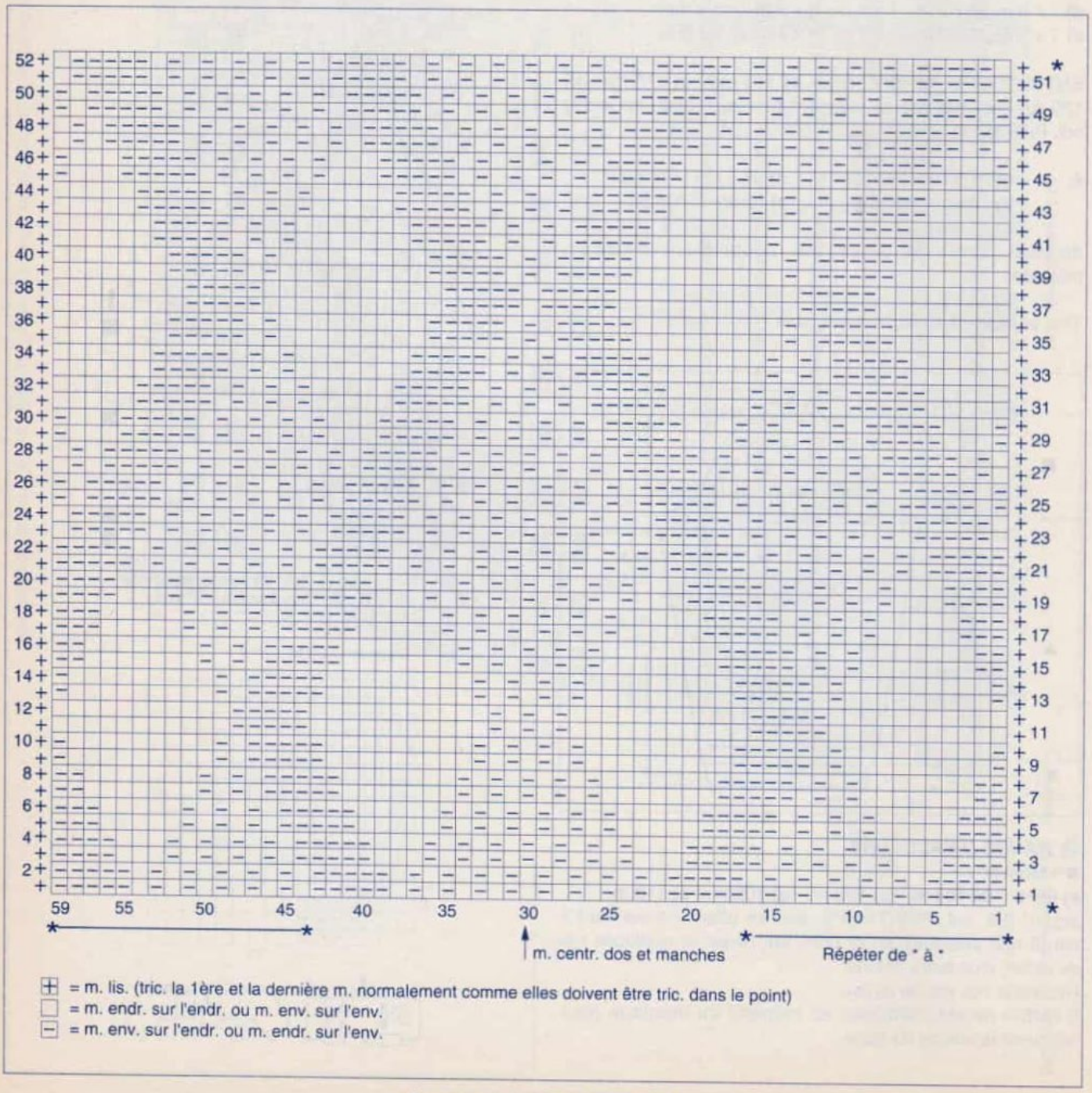
Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
6 boutons ∅ 22 mm réf.: 475-811-(0)027

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Pt fantaisie: voir diagramme

ECHANTILLON

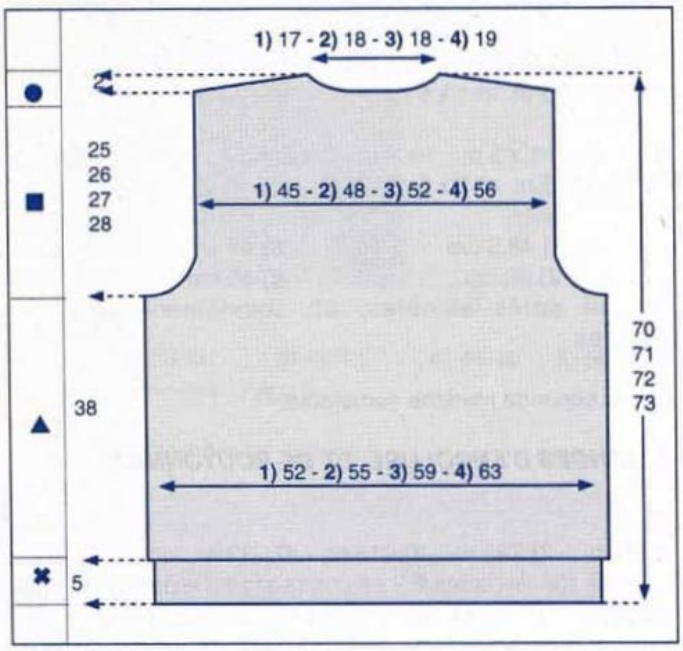
Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 21 m. et 30 rgs

DOS



✖→ Monter:
1) 110 m. - **2)** 118 m. - **3)** 126 m. - **4)** 134 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en faisant: **1)** 1 augm. - **2) 3) 4)** 1 dim.

On a:
1) 111 m. - **2)** 117 m. - **3)** 125 m. - **4)** 133 m.

▲→ Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3,5 en plaçant les m. de la façon suivante:

1) 1 m. lis., tric. de la 8e à la 16e m. du diagramme, puis de la 1ère à la 16e m. 2 fs au total, de la 17e à la 43e m. 1 fs, de la 44e à la 59e m. 2 fs au total, de la 44e à la 52e m., terminer par 1 m. lis.

2) 1 m. lis., tric. de la 5e à la 16e m. du diagramme, puis de la 1ère à la 16e m. 2 fs au total, de la 17e à la 43e m. 1 fs, de la 44e à la 59e m. 2 fs au total, de la 44e à la 55e m., terminer par 1 m. lis.

3) 1 m. lis., tric. de la 1ère à la 16e m. 3 fs au total, de la 17e à la 43e m. 1 fs, de la 44e à la 59e m. 3 fs au total, terminer par 1 m. lis.

4) 1 m. lis., tric. de la 13e à la 16e m. du diagramme, puis de la 1ère à la 16e m. 3 fs au total, de la 17e à la 43e m. 1 fs, de la 44e à la 59e m. 3 fs au total, de la 44e à la 47e m., terminer par 1 m. lis.

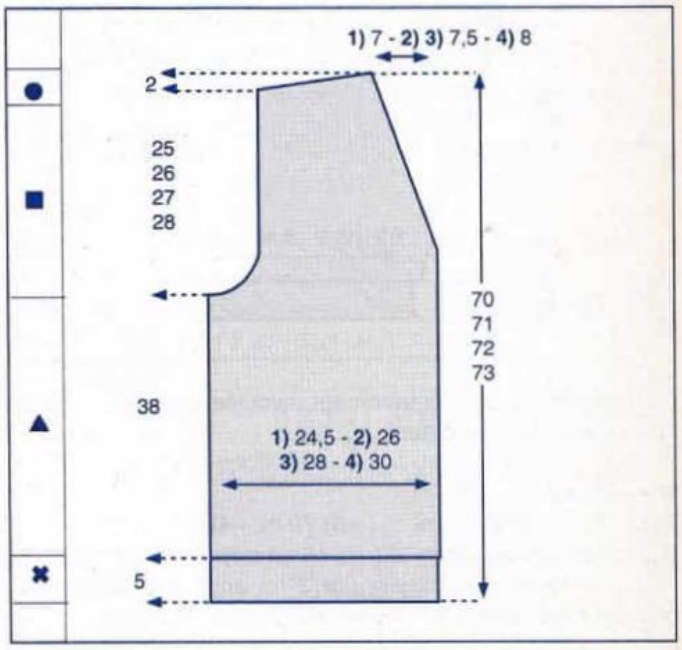
■→ A 38 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste:
1) 97 m. - **2)** 103 m. - **3)** 111 m. - **4)** 119 m.

●→A **1)** 63 cm **3)** 65 cm
2) 64 cm **4)** 66 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
2) 3 x 8 m. et 1 x 9 m.
3) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
4) 4 x 10 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les: **1)** 13 m. - **2) 3)** 15 m. - **4)** 17 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 6 m. et 1 x 5 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→ Monter:
1) 51 m. - **2)** 55 m. - **3)** 59 m. - **4)** 63 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 3 m. endr. pendant 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en faisant: **1)** 2 augm. - **2) 3) 4)** 1 augm.

On a:
1) 53 m. - **2)** 56 m. - **3)** 60 m. - **4)** 64 m.

▲→ Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3,5 en plaçant les m. de la façon suivante:
1 m. lis., tric. de la 34e à la 43e m. du diagramme, puis de la 44e à la 59e m. **1)** 2 fs. - **2)** 2 fs - **3)** 3 fs - **4)** 3 fs au total, puis **1) 2) 4)** de la 44e à la **1)** 52e m. - **2)** 55e m. - **4)** 47e m., terminer par 1 m. lis.

■→ A 38 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

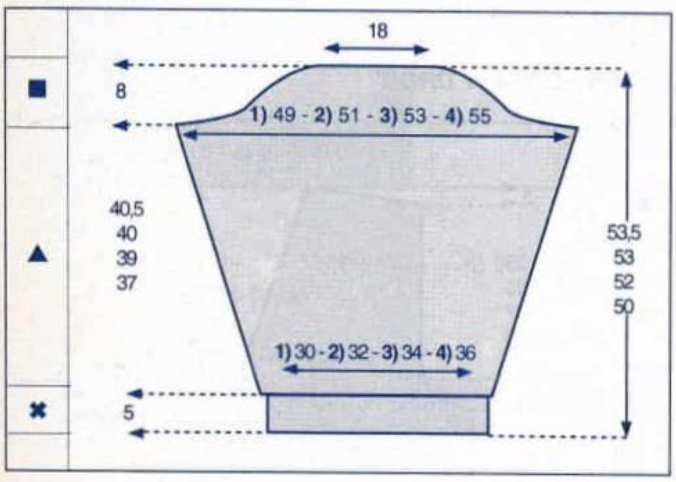
A **1)** 41 cm **3)** 43 cm
2) 42 cm **4)** 44 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite 1 x 1 m., puis:
1) ts les 4 rgs: 9 x 1 m. et ts les 6 rgs: 5 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 12 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 12 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 15 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.

●→A **1)** 63 cm **3)** 65 cm
2) 64 cm **4)** 66 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
2) 3 x 8 m. et 1 x 9 m.

3) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
4) 4 x 10 m.

Tric. le demi devant gauche en sens inverse en commençant comme au dos

MANCHES



La manche a été volontairement calculée plus courte, le pt s'allongeant naturellement

✖→ Monter:
1) 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 3 augm.

On a:
1) 65 m. - **2)** 69 m. - **3)** 73 m. - **4)** 77 m.

▲→ Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3,5 en commençant au 11e rg et en plaçant les m. de la façon suivante:
1 m. lis., tric. de la **1)** 15e m. - **2)** 13e m. - **3)** 11e m. - **4)** 9e m. à la 16e m. du diagramme, puis de la 1ère à la 59e m., puis de la 44e à la **1)** 45e m. - **2)** 47e m. - **3)** 49e m. - **4)** 51e m., terminer par 1 m. lis.

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.):
1) ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 6 rgs: 18 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 6 rgs: 17 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 6 rgs: 16 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 7 x 1 m. et ts les 6 rgs: 13 x 1 m.

On obtient:
1) 105 m. - **2)** 109 m. - **3)** 113 m. - **4)** 117 m.

■→A **1)** 40,5 cm **3)** 39 cm
2) 40 cm **4)** 37 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 6 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 6 m.

2) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

3) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

A **1)** 48,5 cm **3)** 47 cm
2) 48 cm **4)** 45 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement les 37 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

BANDES D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE

Monter:
1) 211 m. - **2)** 215 m. - **3)** 219 m. - **4)** 223 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 3 m. endr. et en terminant par 2 m. endr. pendant 3 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris

Il suffira au moment du montage de détricoter ces quelques rgs pour retrouver le coloris de base

Tric. une seconde bande en sens inverse en répartissant sur le 7e rg 6 boutonnières de 1 m., la 1ère à **1)** 5 m. - **2)3) 4)** 4 m. du bord, les suivantes espacées de **1)** 21 m. - **2)** 22 m. - **3) 4)** 23 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules.

Faire les coutures des côtés et du dessous des manches. Monter celles-ci aux emman.

Coudre la bande d'encolure et de boutonnage m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Coudre un cordon pour maintenir les épaules aux dimensions du patron

Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers du travail.

VALERIE

15

PULL FEMME

N° 300-T7-340

TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PURE LAINE 3	MANGUE ou SOLEIL ou OLIVE ou LAVANDE	9	10	10	11	13

Composition du modèle:
100% Laine peignée

AIGUILLES

n° 2,5 - n° 3.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 4/2 - Côtes 2/2 - Jersey endr. - Pt fantaisie (voir diagrammes) - **Augm. à 2 m. des bords**.

ECHANTILLONS

Important:
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey endr., aig. n° 3 = 27 m. et 34 rgs.
41 m. du panneau centr. devant, aig. n° 3 = 17 cm.
32 m. du panneau centr. manche, aig. n° 3 = 13 cm.

REGLAGES MACHINES

Les côtes 4/2 se tric. au réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 3.
Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 7,5, écartement des fontures n° 3.
Le jersey et le pt fantaisie se tric. au réglage n° 9,5.
Commencer le panneau centr. devant et manche au 15e rg.

DOS

✖→Monter:
1) 116 m. - **2)** 122 m. - **3)** 134 m. - **4)** 146 m. - **5)** 164 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 4/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. pendant 7 cm (26 rgs).

▲→Cont., aig. n° 3, en jersey endr. en répartissant sur le 1er rg:

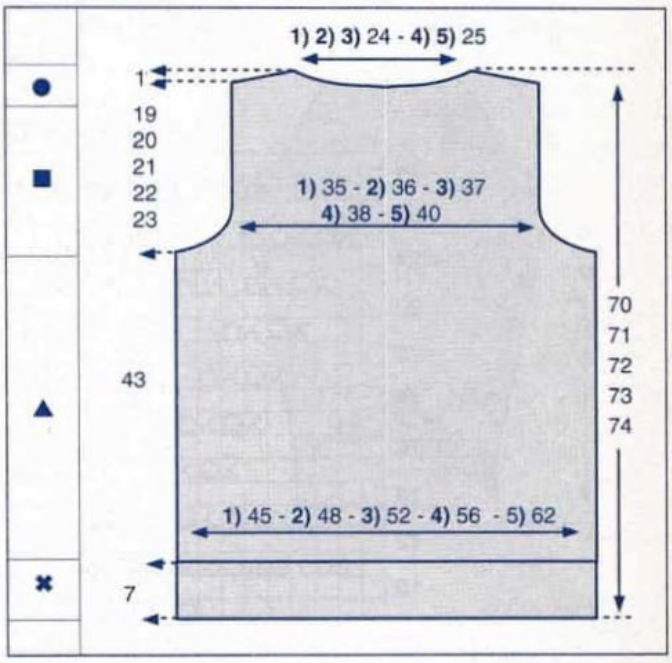
1) 8 augm.	On a 124 m.
2) 10 augm.	On a 132 m.
3) 8 augm.	On a 142 m.
4) 8 augm.	On a 154 m.
5) 6 augm.	On a 170 m.

■→A 43 cm (146 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste **1)** 96 m. - **2)** 100 m. - **3)** 102 m. - **4)** 104 m. - **5)** 110 m.

●→A **1)** 62 cm (210 rgs) **2)** 63 cm (214 rgs) **3)** 64 cm (218 rgs) **4)** 65 cm (220 rgs) **5)** 66 cm (224 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 3 x 6 m.
3) 4) 2 x 6 m. et 1 x 7 m.
5) 2 x 7 m. et 1 x 8 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 20 m. - **4) 5)** 22 m. centr. puis 2 rgs plus haut: 1 x 22 m.



DEVANT

✖→Monter:
1) 116 m. - **2)** 122 m. - **3)** 134 m. - **4)** 146 m. - **5)** 164 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 4/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. pendant 7 cm (26 rgs).

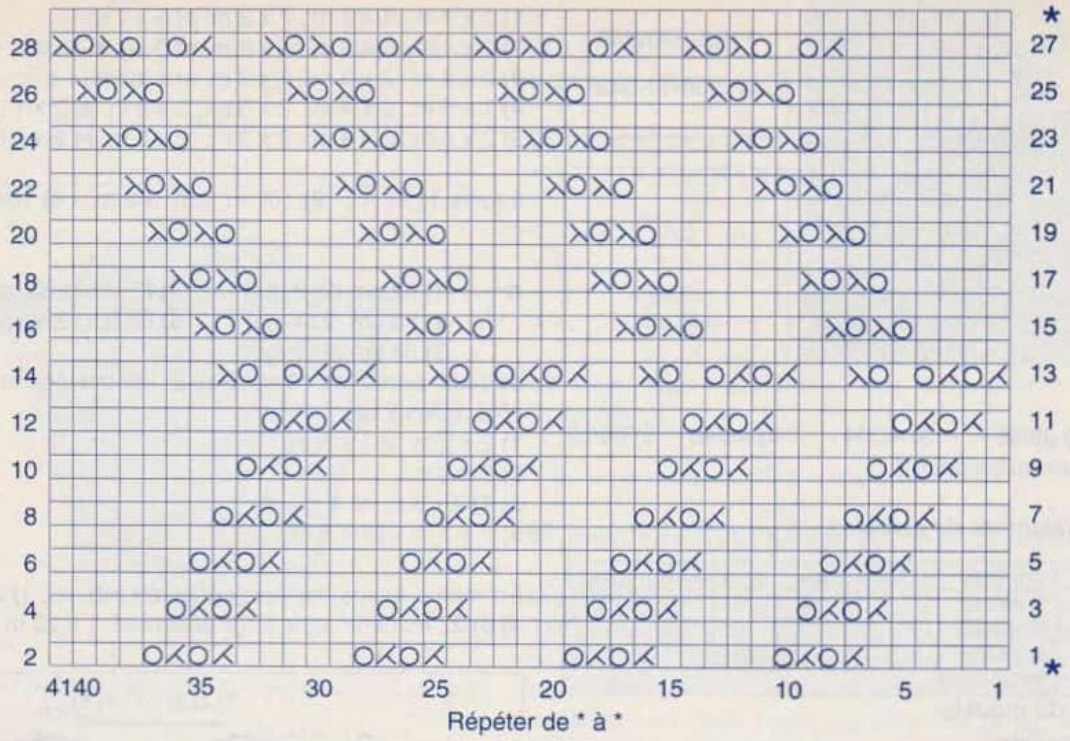
▲→Cont., aig. n° 3, en jersey endr. et en pt fantaisie (voir diagramme) en répartissant sur le 1er rg:

1) 3 augm.	On a 119 m.
2) 5 augm.	On a 127 m.
3) 1 augm.	On a 137 m.
4) 3 augm.	On a 149 m.
5) 1 augm.	On a 165 m.

en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 39 m. - **2)** 43 m. - **3)** 48 m. - **4)** 54 m. - **5)** 62 m. de jersey endr., les 41 m. du panneau centr. **1)** 39 m. - **2)** 43 m. - **3)** 48 m. - **4)** 54 m. - **5)** 62 m. de jersey endr.

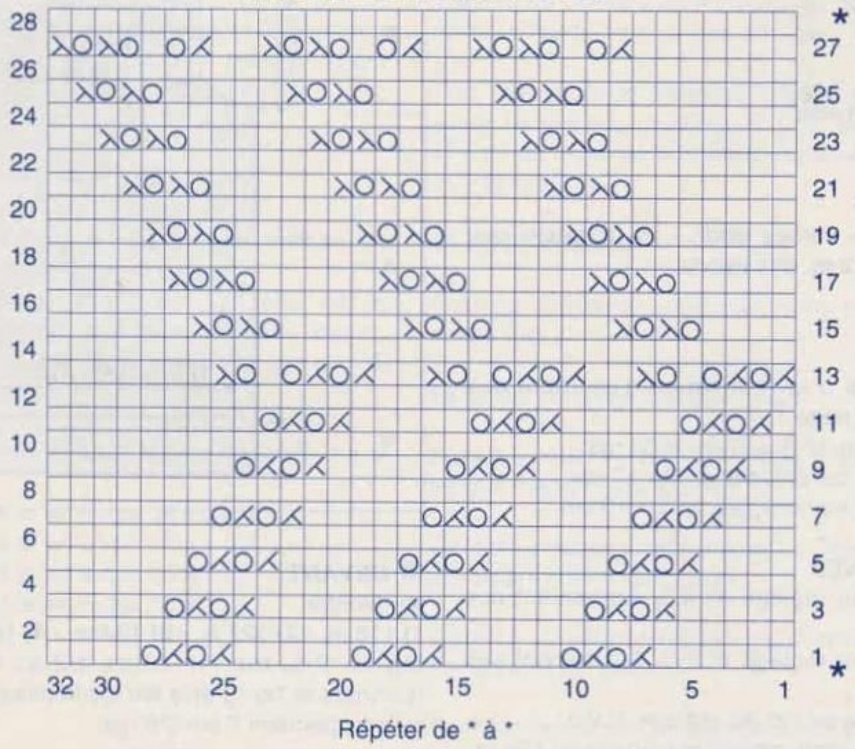
■→A 43 cm (146 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

PANNEAU CENTRAL DEVANT



Répéter de * à *

PANNEAU CENTRAL MANCHES



Répéter de * à *

LEGENDE MAIN

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

○ = jeté

⌧ = surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

⌫ = 2 m. ens. à l'endr.

LEGENDE MACHINE

□ = FAR

⌧○ = poser la m. de gauche sur l'aig. droite, les déplacer sur l'aig. gauche, laisser l'aig. libérée en position de trav.

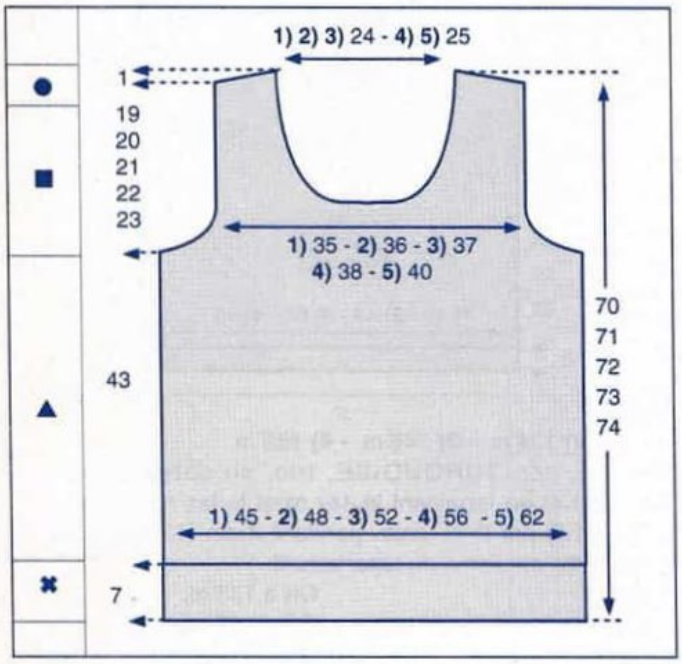
○⌫ = poser la m. de droite sur l'aig. gauche, les déplacer sur l'aig. droite, laisser l'aig. libérée en position de trav.

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste **1)** 91 m. - **2)** 95 m. - **3)** 97 m. - **4)** 99 m. - **5)** 105 m.

A **1)** 46,5 cm (158 rgs) **4)** 49,5 cm (168 rgs)
2) 47,5 cm (162 rgs) **5)** 50,5 cm (172 rgs)
3) 48,5 cm (166 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 17 m. - **4)** 19 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

●→A **1)** 62 cm (210 rgs) **4)** 65 cm (220 rgs)
2) 63 cm (214 rgs) **5)** 66 cm (224 rgs)
3) 64 cm (218 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 3 x 6 m.
3) 4) 2 x 6 m. et 1 x 7 m.
5) 2 x 7 m. et 1 x 8 m.



MANCHES

✖→Monter:
1) 62 m. - **2)** 68 m. - **3)** 74 m. - **4)** 80 m. - **5)** 86 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 4/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 7 cm (26 rgs).

▲→Cont., aig. n° 3, en jersey endr. et en pt fantaisie (voir diagramme) en répartissant sur le 1er rg:
1) 2 augm. On a 64 m.
2) 2 augm. On a 70 m.
3) 0 augm. On a 74 m.
4) 0 augm. On a 80 m.
5) 0 augm. On a 86 m.
en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 16 m. - **2)** 19 m. - **3)** 21 m. - **4)** 24 m. - **5)** 27 m. de jersey endr., les 32 m. du panneau centr. et **1)** 16 m. - **2)** 19 m. - **3)** 21 m. - **4)** 24 m. - **5)** 27 m. de jersey endr.

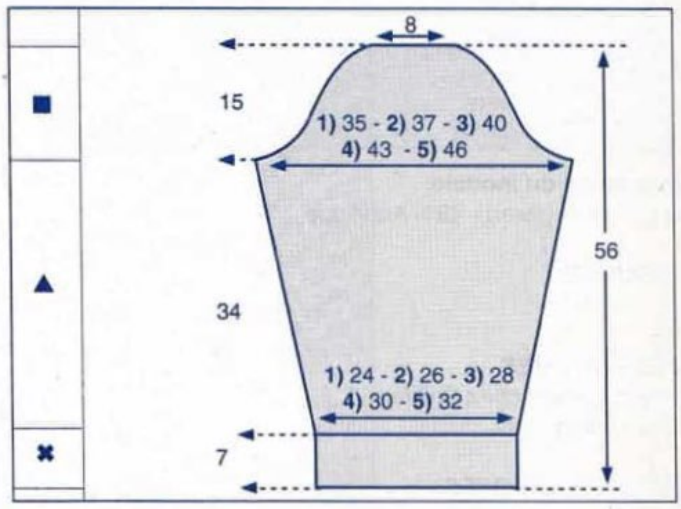
Faire de ch. côté à 2 m. des bords (en jersey endr.):
1) 2) ts les 8 rgs: 10 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 5 x 1 augm.
3) ts les 8 rgs: 7 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 9 x 1 augm.
4) 8 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 17 x 1 augm.
5) ts les 6 rgs: 18 x 1 augm. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 augm.

On a **1)** 94 m. - **2)** 100 m. - **3)** 106 m. - **4)** 116 m. - **5)** 124 m.

■→A 34 cm (116 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 19 x 1 m., 1 x 2 m. ,1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 16 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 13 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 7 x 2 m., 8 x 1 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 9 x 2 m., 4 x 1 m., 8 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 49 cm (166 rgs) de haut. après les côtes, rab. souplement les 20 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE DOS

Monter:
1) 2) 3) 82 m. - **4) 5)** 86 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 3 cm (10 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDE D'ENCOLURE DEVANT

Monter:
1) 2) 3) 126 m. - **4) 5)** 130 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 comme précédemment.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

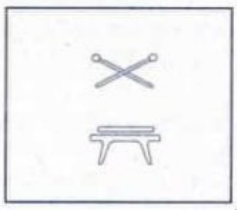
Fermer la bande d'encol. et la coudre, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

ALINE

16

PULL FEMME

N° 300-T7-343



TAILLES

1) 34/36 **2) 38/40** **3) 42/44** **4) 46/48**

Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LAMBSWOOL	TURQUOISE	3	3	4	4
	LILAS	2	2	2	3
	FUCHSIA	1	1	2	2
	PISTACHE	2	2	3	3
	SOLEIL	2	2	3	3
	PRINTEMPS	2	2	3	3
	DRAGÉE	2	2	2	3
	CURRY	1	1	2	2
	FREESIA	2	2	2	2

Composition du modèle:
51% Laine d'Agneau - 49% Acrylique

AIGUILLES

n° 2,5 - n° 3.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jacquard (voir diagrammes).

ECHANTILLON

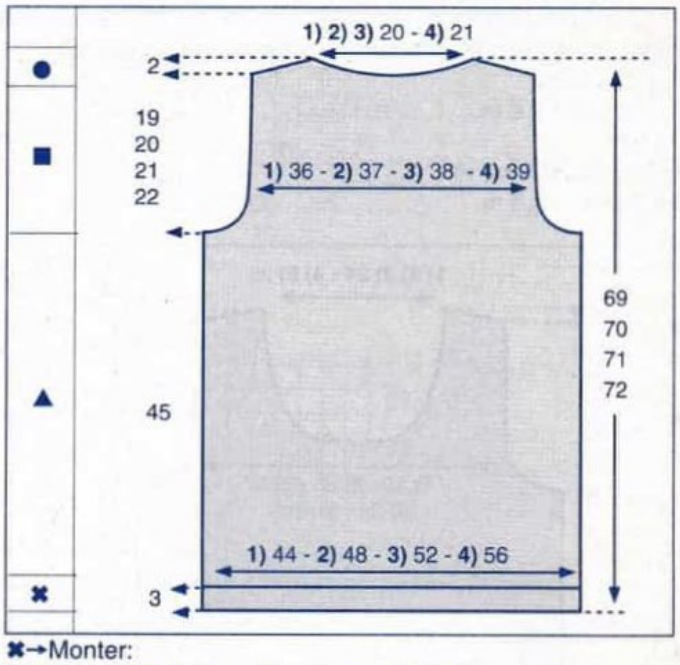
Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jacquard, aig. n° 3 = 30 m. et 33 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 7,5, écartement des fontures n° 3.
Le jacquard sélectionné se tric. au réglage n° 10,5.
Dos et devant:
* 5 rgs de jersey col. TURQUOISE
7 rgs du diagramme **A** fond TURQUOISE / motif PISTACHE
16 rgs de piqué fond CURRY / motif PISTACHE
6 rgs du diagramme **B** fond DRAGÉE / motif PISTACHE
6 rgs de jersey col. DRAGÉE
6 rgs du diagramme **C** fond DRAGÉE / motif PRINTEMPS
16 rgs de piqué fond FREESIA / motif PRINTEMPS
7 rgs du diagramme **D** fond LILAS / motif PRINTEMPS
4 rgs de jersey col. LILAS
7 rgs du diagramme **A** fond LILAS / motif SOLEIL
16 rgs de piqué fond FUCHSIA / motif SOLEIL
6 rgs du diagramme **D** fond TURQUOISE / motif SOLEIL *
Répéter de * à *.

Manches:
4 rgs de jersey col. TURQUOISE
6 rgs du diagramme **B** fond DRAGÉE / motif TURQUOISE
* 6 rgs de jersey col. DRAGÉE
6 rgs du diagramme **C** fond DRAGÉE / motif PRINTEMPS
16 rgs de piqué fond FREESIA / motif PRINTEMPS
7 rgs du diagramme **D** fond LILAS / motif PRINTEMPS
4 rgs de jersey col. LILAS
7 rgs du diagramme **A** fond LILAS / motif SOLEIL
16 rgs de piqué fond FUCHSIA / motif SOLEIL
6 rgs du diagramme **D** fond TURQUOISE / motif SOLEIL
5 rgs de jersey col. TURQUOISE
7 rgs du diagramme **A** fond TURQUOISE / motif PISTACHE
16 rgs de piqué fond CURRY / motif PISTACHE
6 rgs du diagramme **B** fond DRAGÉE / motif PISTACHE *
Répéter de * à *.

DOS



✖→Monter:
1) 122 m. - **2)** 134 m. - **3)** 146 m. - **4)** 158 m.
aig. n° 2,5, col. TURQUOISE, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 3 cm (13 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 11 augm.	On a 133 m.
2) 11 augm.	On a 145 m.
3) 11 augm.	On a 157 m.
4) 11 augm.	On a 169 m.

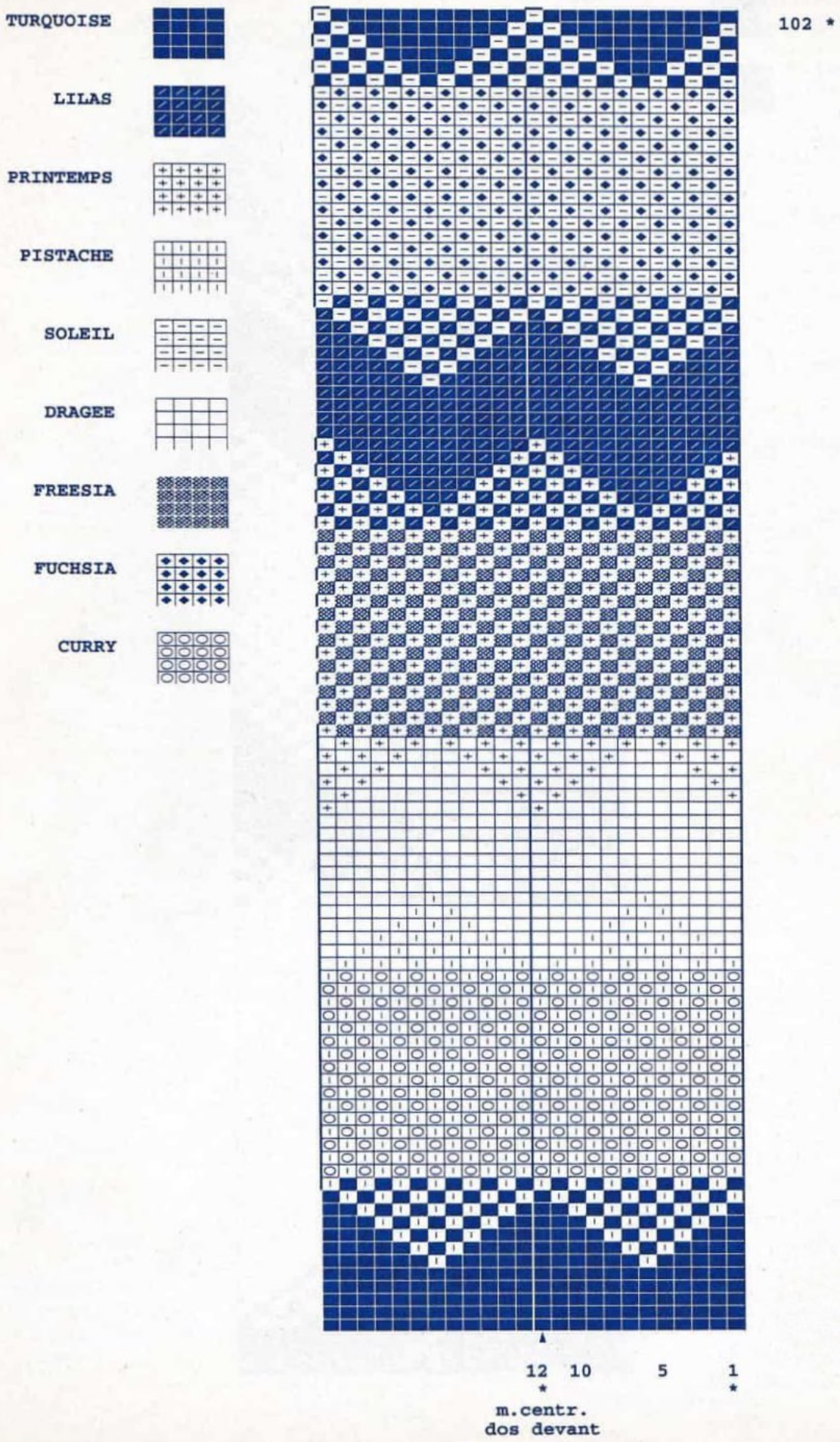
▲→Cont., aig. n° 3, en jacquard (voir diagramme) en commençant par la **1) 3)** 6e m. - **2) 4)** 12e m. du diagramme.

■→A 45 cm (148 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 111 m. - **2)** 113 m. - **3)** 117 m. - **4)** 119 m.

●→A **1)** 64 cm (212 rgs) **3)** 66 cm (218 rgs)
2) 65 cm (214 rgs) **4)** 67 cm (222 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
2) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
3) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
4) 4 x 7 m.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

DIAGRAMME DOS ET DEVANT
300-T7-343



Répéter de * à *

DIAGRAMME MANCHES
300-T7-343

TURQUOISE

LILAS

PRINTEMPS

PISTACHE

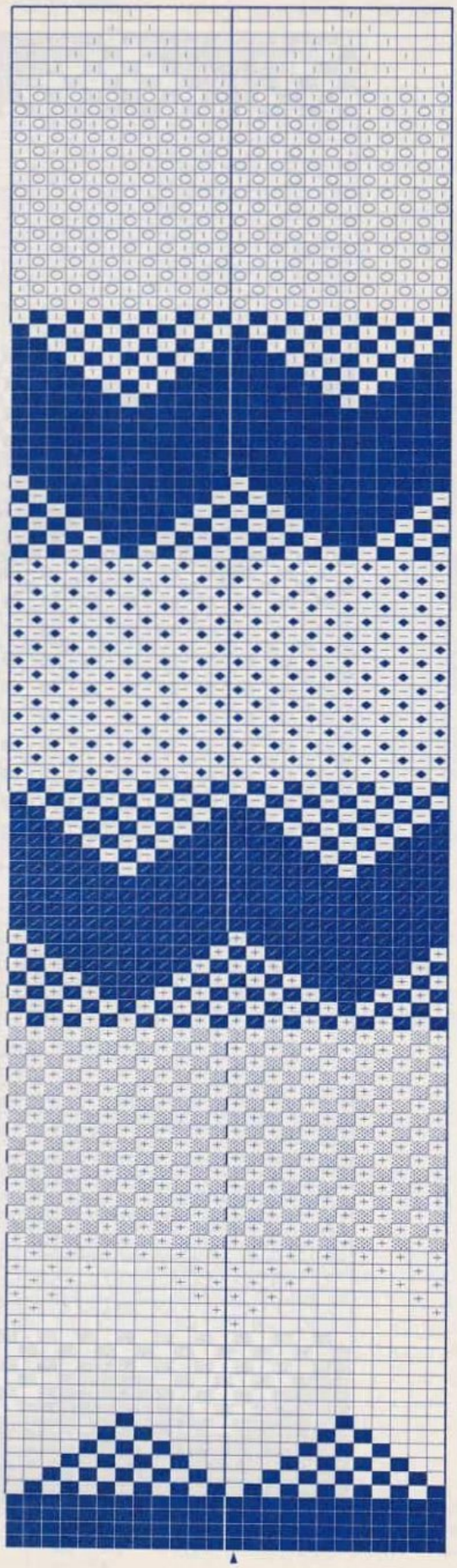
SOLEIL

DRAGEE

FREESIA

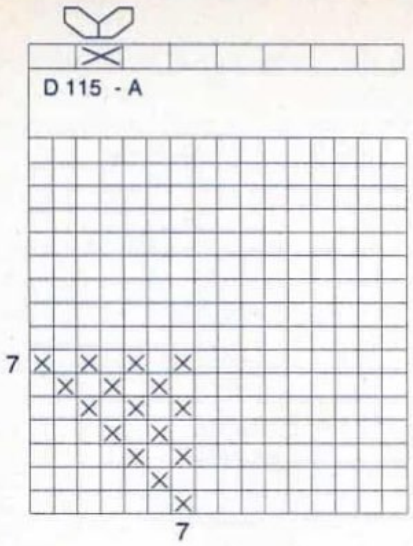
FUCHSIA

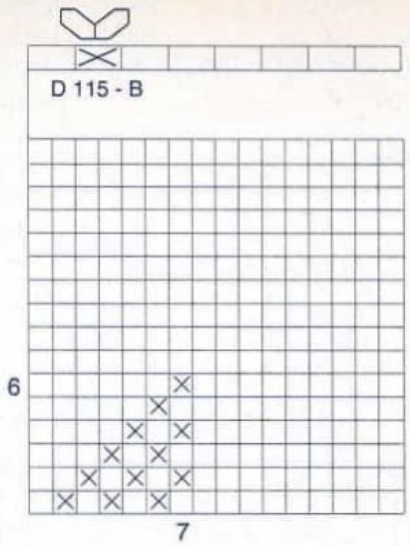
CURRY

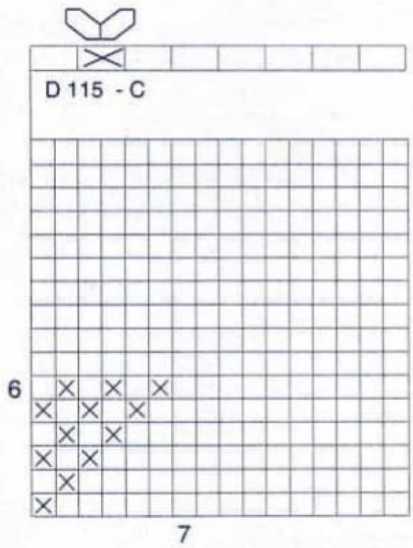


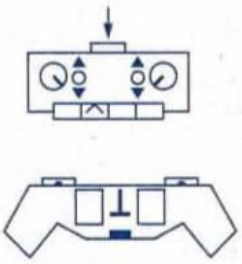
Tric. du 1er au 112e rg, puis reprendre au 11e rg

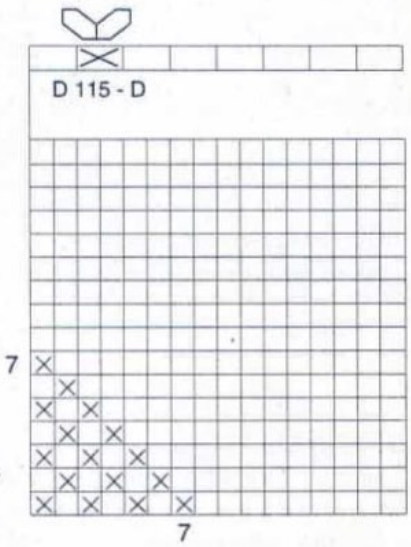
Répéter de * à *



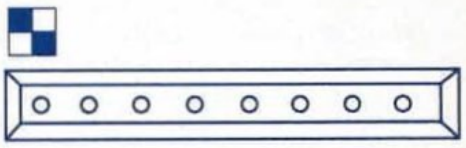








Piqué : vous obtenez automatiquement une sélection d'une aiguille sur deux. Cette sélection est inversée automatiquement au rang suivant.



En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 19 m. - **4)** 21 m. centr. puis ts les 2 rgs: **1) 2) 3)** 2 x 10 m. - **4)** 1 x 11 m. et 1 x 10 m.

DEVANT

✖→Monter:
1) 122 m. - **2)** 134 m. - **3)** 146 m. - **4)** 158 m.
aig. n° 2,5, col. TURQUOISE, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 3 cm (13 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:

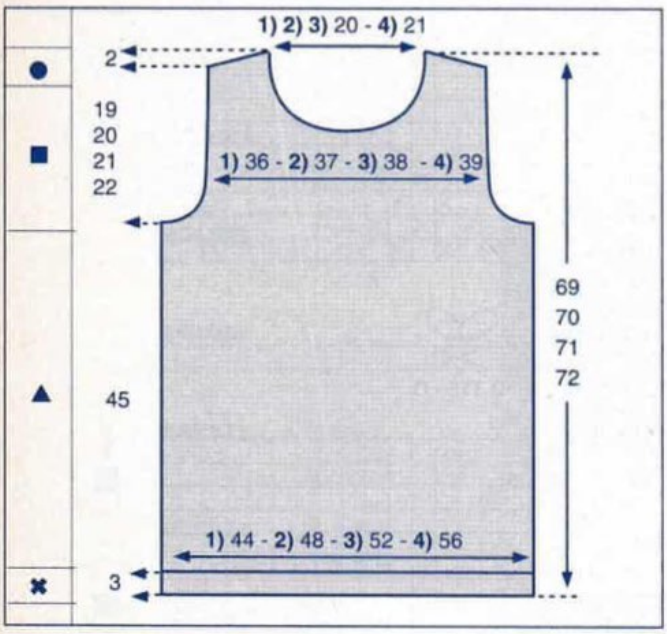
1) 13 augm.	On a 135 m.
2) 13 augm.	On a 147 m.
3) 13 augm.	On a 159 m.
4) 13 augm.	On a 171 m.

▲→Cont., aig. n° 3, en jacquard (voir diagramme) en commençant par la **1) 3)** 5e m. - **2) 4)** 11e m. du diagramme.

■→A 45 cm (148 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste **1)** 111 m. - **2)** 113 m. - **3)** 117 m. - **4)** 119 m.

A **1)** 56 cm (186 rgs) **3)** 58 cm (192 rgs)
2) 57 cm (188 rgs) **4)** 59 cm (196 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 17 m. - **4)** 19 m. centr. puis ts les 2 rgs: **1) 2) 3)** 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m. - **4)** 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 5 x 1 m.

●→A **1)** 64 cm (212 rgs) **3)** 66 cm (218 rgs)
2) 65 cm (214 rgs) **4)** 67 cm (222 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
2) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
3) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
4) 4 x 7 m.



MANCHES

✖→Monter:
1) 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 74 m. - **4)** 78 m.
aig. n° 2,5, col. TURQUOISE, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (11 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 9 augm.	On a 71 m.
2) 11 augm.	On a 77 m.
3) 9 augm.	On a 83 m.
4) 11 augm.	On a 89 m.

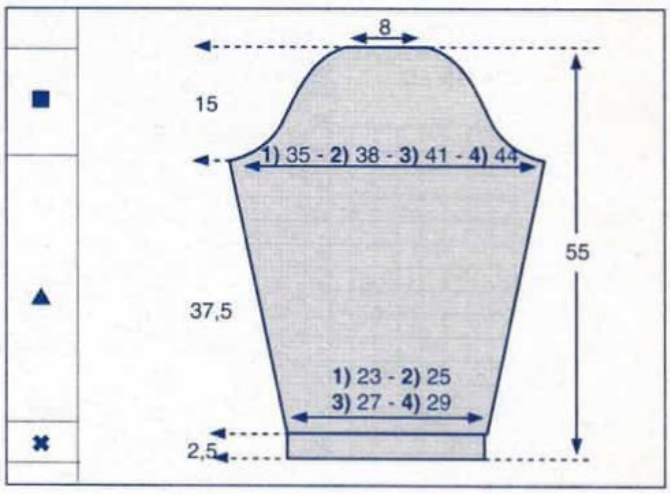
▲→Cont., aig. n° 3, en jacquard (voir diagramme) en commençant par la **1)** 1ère m. - **2)** 10e m. - **3)** 7e m. - **4)** 4e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté (reconstituer le jacquard au fur et à mesure):
1) ts les 8 rgs: 5 x 1 m. et ts les 6 rgs: 13 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 20 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 18 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 14 x 1 m. et ts les 4 rgs: 9 x 1 m.
On a:
1) 107 m. - **2)** 117 m. - **3)** 125 m. - **4)** 135 m.

■→A 37,5 cm (124 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 14 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 6 x 2 m., 9 x 1 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 8 x 2 m., 5 x 1 m., 8 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 21 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 52,5 cm (174 rgs) de haut. après les côtes, rab. souplement les 23 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter **1) 2) 3)** 154 m. - **4)** 158 m., aig. n° 2,5, col. TURQUOISE, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (10 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

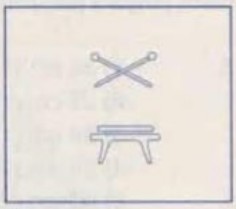
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

ALINE

17

GILET FEMME N°300-T7-344



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LONG ISLAND	PISTACHE ou ATOLL ou CURRY	6	7	8	9	10

Composition du modèle:
100% Coton d'Egypte

AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.
7 boutons réf.: 475-726-(0)019

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Pt fantaisie (voir diagramme)

ECHANTILLON

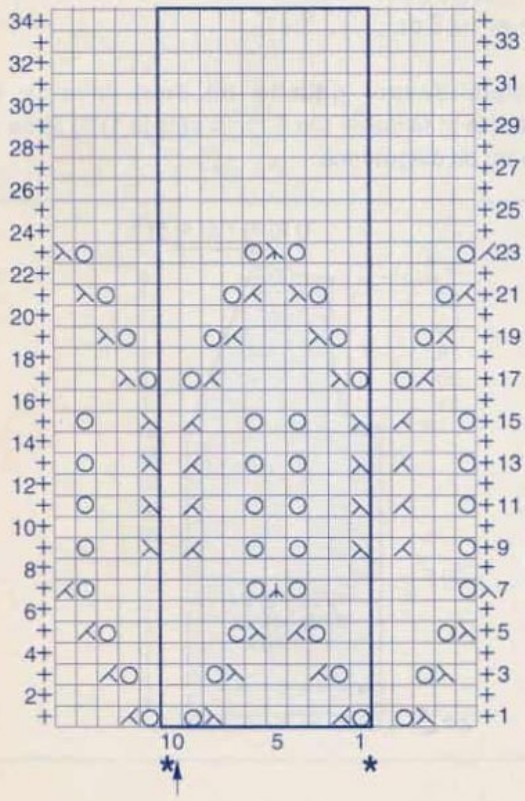
Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3 = 25 m. et 36 rgs.

REGLAGES MACHINE

les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 6,5 écartement des fontures n° 3.
Le pt fantaisie se tric. au réglage n° 8,5.
Repasser l'échantillon à la pattemouille avant de vérifier le critère.

DOS

✖→Monter:
1) 107 m. - **2)** 117 m. - **3)** 127 m. - **4)** 137 m. - **5)** 147 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm (11 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'envers en répartissant:



m. centr. dos et manches

LEGENDE MAIN
= m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
= jeté
= 2 m. ens. à l'endr.
= surjet simple: glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
= dim. double verticale: d'un groupe de 3 m., glisser la 1ère et la 2e m. comme pour les tricoter ens. à l'endr., reprendre sur l'aig. gauche la 1ère des 2 m. en passant derrière la 2e m., tric. ens. à l'endr. la 3e et la 1ère et passer la 2e m. sur la m. obtenue
= surjet double endr. sur l'endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue

LEGENDE MACHINE
= FAR
= poser la m. de droite sur la m. de gauche, laisser l'aig. libérée en position de trav.
= poser la m. de gauche sur la m. de droite, laisser l'aig. libérée en posiition de trav.
= poser la m. de gauche puis celle de droite sur la m. centrale, laisser les aig. libérées en position de trav.
= poser la m. de droite sur la m. de gauche, puis déplacer les 2 m. ens. sur l'aig. droite, laisser l'aig. libérée en position de trav.
= poser la m. de gauche sur la m. de droite, puis déplacer les 2 m. ens. sur l'aig. gauche, laisser l'aig. libérée en position de trav.

1 2 3 4
4 3 2 1
Avec le poinçon à 3 chas; déplacer les m. des aig. 1, 2 et 3 vers l'aig. 4, laisser les aig. libérées en position de trav.

1 2 3
= poser la m. 2 sur la m. 3, puis la m. 1 sur l'aig. 2, remettre les m. 2 et 3 sur l'aig. 2, laisser les aig. libérées en position de trav.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

1) 4 augm. on obtient 111 m.
2) 4 augm. on obtient 121 m.
3) 4 augm. on obtient 131 m.
4) 4 augm. on obtient 141 m.
5) 4 augm. on obtient 151 m.

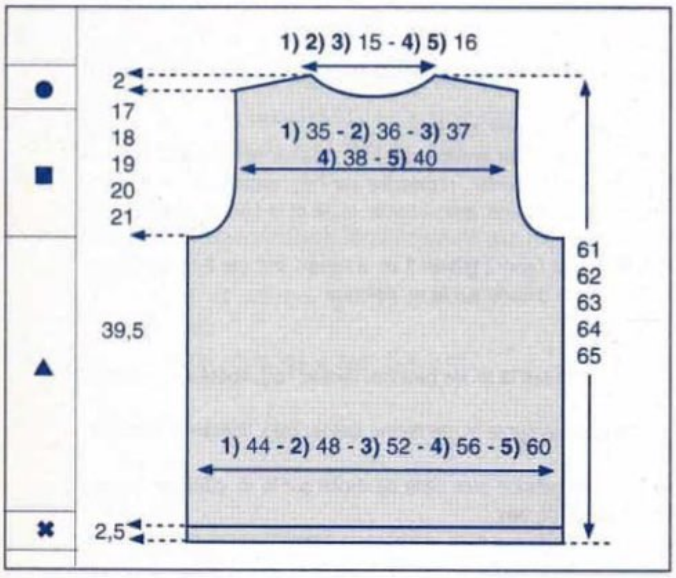
▲→ Cont., aig. n° 3, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis puis la:
1) 3) 5) 6e m. - **2) 4)** 1ère m. du diagramme.

■→A 39,5 cm (144 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 dim.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 dim.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 dim.
4) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 dim.
5) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 dim.

Il reste:
1) 89 m. - **2)** 93 m. - **3)** 95 m. - **4)** 97 m. - **5)** 101 m.

●→A **1)** 56,5 cm (204 rgs)
2) 57,5 cm (208 rgs)
3) 58,5 cm (210 rgs)
4) 59,5 cm (214 rgs)
5) 60,5 cm (218 rgs)
de haut. après les côtes 1/1, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
2) 4 x 7 m.
3) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
4) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
5) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 13 m. - **4) 5)** 15 m. centr. puis ts les 2 rgs: 2 x 6 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter:
1) 55 m. - **2)** 61 m. - **3)** 65 m. - **4)** 71 m. - **5)** 75 m.,
aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (11 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 2 augm. on obtient 57 m.
2) 1 augm. on obtient 62 m.
3) 2 augm. on obtient 67 m.
4) 1 augm. on obtient 72 m.
5) 2 augm. on obtient 77 m.

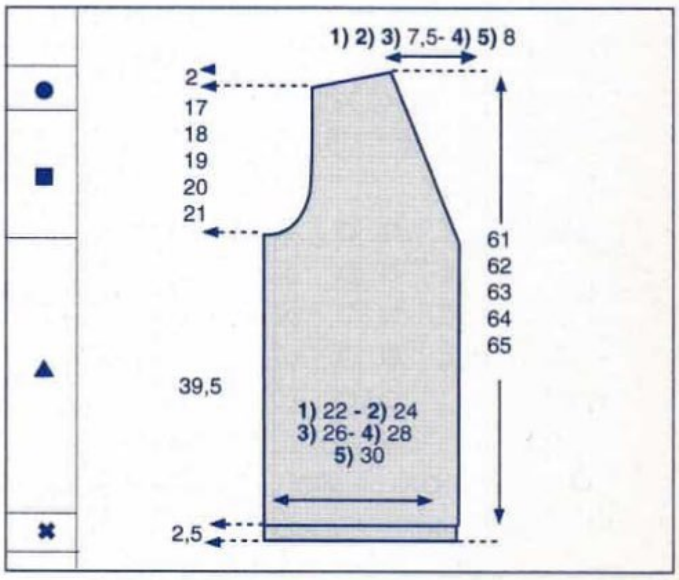
▲→ Cont., aig. n° 3 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis puis la: 1ère m. du diagramme

A **1)** 36 cm (132 rgs)
2) 37 cm (136 rgs)
3) 38 cm (138 rgs)
4) 39 cm (142 rgs)
5) 40 cm (146 rgs)
de haut. après les côtes former l'encol. en rab. à droite 1 x 1 m. puis: **1) 2) 3)** ts les 4 rgs: 18 x 1 m.
4) 5) ts les 4 rgs: 19 x 1 m.

■→Entretemps: à 39,5 cm (144 rgs) de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 dim.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 6 x 1 dim.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 6 x 1 dim.
4) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 6 x 1 dim.
5) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 6 x 1 dim.

●→A **1)** 56,5 cm (204 rgs)
2) 57,5 cm (208 rgs)
3) 58,5 cm (210 rgs)
4) 59,5 cm (214 rgs)
5) 60,5 cm (218 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
2) 4 x 7 m.
3) 4) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
5) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant le pt fantaisie par 1 m. lis puis la **1) 3) 5)** 5e m. - **2) 4)** 10e m. du diagramme.

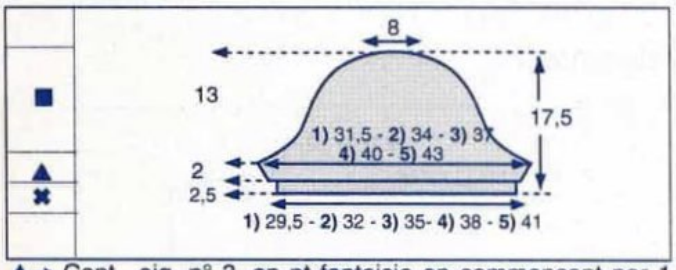


MANCHES

✖→Monter:
1) 72 m. - **2)** 78 m. - **3)** 86 m. - **4)** 94 m. - **5)** 100 m.

aig. n ° 2,5, tric.en côtes 1/1 pendant 2,5 cm (11 rgs)
Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 3 augm. on obtient 75 m.
2) 3 augm. on obtient 81 m.
3) 3 augm. on obtient 89 m.
4) 3 augm. on obtient 97 m.
5) 3 augm. on obtient 103 m.



▲→ Cont., aig. n° 3, en pt fantaisie en commençant par 1 m. lis puis la: **1)** 3 m.endr. et la 6e - **2)** 1 m. lis et la 1ère - **3)** 5 m.endr. la 6e m. - **4)** 4 m. endr. et la 6e m. - **5)** 1 m. lis et la 10e m. diagramme

En même temps, augm. de ch. côté: ts les 2 rgs: 3 x 1 m.

On a:
1) 81 m. - **2)** 87 m. - **3)** 95 m. - **4)** 103 m. - **5)** 109 m.

■→A 2 cm (8 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 18 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 15 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 2 x 3 m., 3 x 2 m., 13 x 1 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m.
4) 2 x 3 m., 5 x 2 m., 9 x 1 m., 5 x 2 m. et 2 x 3 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 5 x 2 m., 8 x 1 m., 5 x 2 m. et 2 x 3 m.

A 15 cm (54 rgs) de haut. après les côtes 1/1 rab. les 21 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDES DE BOUTONNAGE ET D'ENCOLURE*

Monter:
1) 200 m. - **2)** 202 m. - **3)** 204 m. - **4)** 208 m. - **5)** 212 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et terminant par 1 m. endr. pendant 2,5 cm (11 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey

Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande de **1)** 201 m. - **2)** 203 m. - **3)** 205 m. - **4)** 209 m. - **5)** 213 m., tric. en côtes 1/1 en commençant par 1 m. env. et en terminant par 2 m. endr. répartissant sur 5e rg, 7 boutonnières de 1 m. la 1ère à 5 m. du bord (côté 2 m. endr.) les suivantes espacées de: **1) 2)** 16 m. - **3)** 17 m. - **4)5)** 18 m.et terminer comme précédemment.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

CHRISTINE

18
PULL
FEMME
MANCHES
COURTES
N°300-T7-345

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
MEDITERRANÉE	PAMPLEMOUSSE	6	7	8	9
LICORNE	COQUELICOT	1	1	1	1
	CLEMENTINE	1	1	1	1
	BLANC	1	1	1	1

Composition du modèle:
76% Coton - 18% Viscose - 6% autres fibres

AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 -
Jersey
Jersey rayé:
15 rgs qualité MEDITERRANÉE col. PAMPLEMOUSSE.,*1 rg qualité LICORNE, col. BLANC, 2 rgs qualité MEDITERRANÉE, col. PAMPLEMOUSSE,* répéter de *à* 2 fs, 1 rg qualité LICORNE col. BLANC, 4 rgs qualité MEDITERRANÉE col. PAMPLEMOUSSE, 4 rgs qualité LICORNE, col. CLÉMENTINE, 2 rgs qualité MEDITERRANÉE, col. PAMPLEMOUSSE, 6 rgs qualité LICORNE, col. COQUELICOT, 2 rgs qualité MEDITERRANÉE, col. PAMPLEMOUSSE, 4 rgs qualité LICORNE, col. CLÉMENTINE, 4 rgs qualité MEDITERRANÉE col. PAMPLEMOUSSE* 1 rg qualité LICORNE, col. BLANC, 2 rgs qualité MEDITERRANÉE, col. PAMPLEMOUSSE,* répéter de *à* 2 fs, 1 rg qualité LICORNE, col. BLANC.
Cont. en jersey qualité MEDITERRANEE.

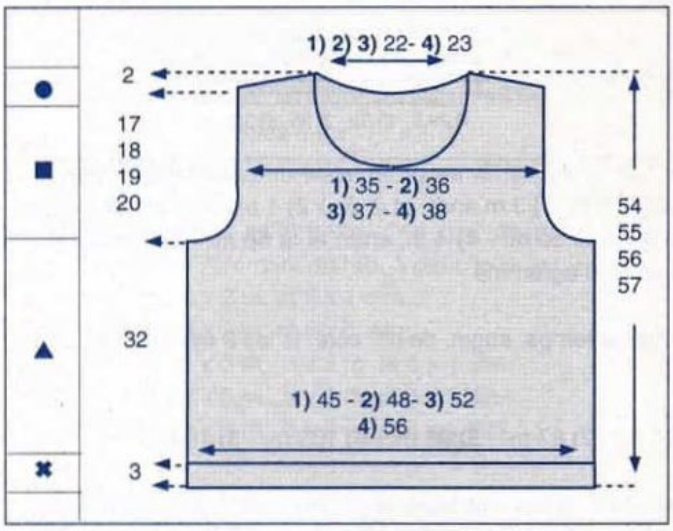
ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey ou de jersey rayé , aig. n° 3 = 24 m. et 34 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 8,5 écartement des fontures n°3.
Le jersey et le jersey rayé se tric. au réglage n° 11,5
Réalisable à la QUICK'PHIL réglage n°11,5, à titre indicatif.

DOS-DEVANT



✖→ Monter:
1) 106 m. - **2)** 114 m. - **3)** 122 m. - **4)** 130 m qualité MÉDITERRANÉE col. PAMPLEMOUSSE.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2, en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 3 cm (11 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 4 augm.	On obtient: 110 m.
2) 4 augm.	On obtient: 118 m.
3) 4 augm.	On obtient: 126 m.
4) 6 augm.	On obtient: 136 m.

▲→Cont. en jersey rayé (voir pts employés), aig. n° 3.

■→A 32 cm (108 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:
1) 86 m. - **2)** 88 m. - **3)** 90 m. - **4)** 94 m.

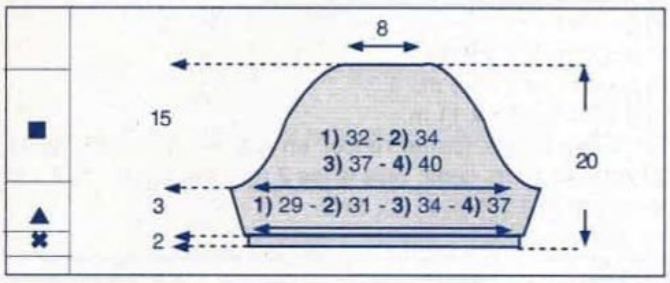
A **1)** 35 cm (120 rgs)
2) 36 cm (122 rgs)
3) 37 cm (126 rgs)
4) 38 cm (130 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. les **1) 2) 3)** 10 m. - **4)** 12 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 3 x 2 m., 6 x 1 m.,ts les 4 rgs: 6 x 1 m.

A **1)** 47 cm (160 rgs)
2) 48 cm (162 rgs)
3) 49 cm (166 rgs)

4) 50 cm (170 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr. puis ts les 2 rgs: 3 x 6 m.

●→A **1)** 49 cm (168 rgs)
2) 50 cm (170 rgs)
3) 51 cm (174 rgs)
4) 52 cm (178 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 4 m.
2) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
4) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

MANCHES



✖→ Monter:
1) 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 82 m. - **4)** 90 m
aig. n° 2,5, qualité MEDITERRANÉE col. PAMPLEMOUSSE, tric. en côtes 2/2, en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm (7 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 2 augm.	On obtient: 72 m.
2) 2 augm.	On obtient: 76 m.
3) 2 augm.	On obtient: 84 m.
4) 2 augm.	On obtient: 92 m.

▲→Cont. en jersey qualité MEDITERRANÉE col. PAMPLEMOUSSE, aig. n° 3, en faisant de ch. côté ts les 2 rgs: 3 x 1 augm.

On obtient:
1) 78 m. - **2)** 82 m. - **3)** 90 m. - **4)** 98 m.

■→A 3 cm (10 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., et ts les 2 rgs: 22 x 1 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 23 x 1 m., et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 19 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 15 x 1 m., 4 x 2 m., et 1 x 3 m.

A 18 cm (62 rgs) de haut. après les côtes, rab. souplement les 20 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

BANDES D'ENCOLURE

Se tric. en 2 parties:
Devant: monter: **1) 2) 3)** 94 m. - **4)** 98 m., qualité MEDITERRANÉE col. PAMPLEMOUSSE aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm (7 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

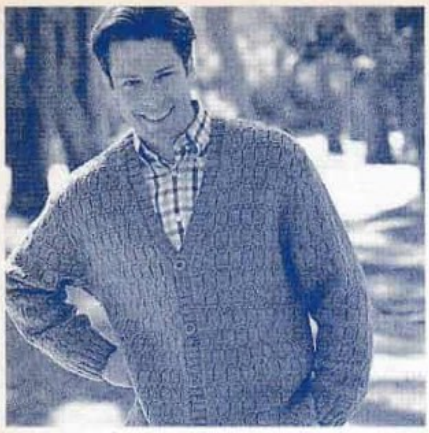
Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

Dos monter **1) 2) 3)** 78 m. - **4)** 82 m. aig. n° 2,5, tric. comme précédemment.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

CHRISTINE



19

GILET HOMME

N° 300-T7-346

TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE *(nombre de pelotes)*

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
PHIL LAINE	BUISSON ou CARMIN	13	14	15	16

Composition du modèle:
51% Laine peignée - 49% Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 - n° 3,5 - 1 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.
5 boutons ø 20 mm réf.: 475-724-(0)062.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Pt fantaisie (voir diagramme).

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 27 m. et 34 rgs.

DOS

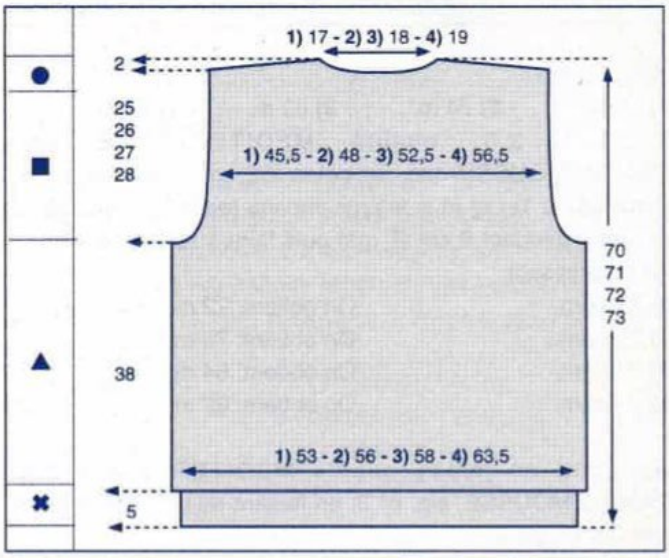
✖→Monter:
1) 126 m. - **2)** 134 m. - **3)** 142 m. - **4)** 154 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm (15 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 19 augm. on a 145 m.
2) 19 augm. on a 153 m.
3) 17 augm. on a 159 m.
4) 19 augm. on a 173 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1) 3) 4)** 7e m. - **2)** 3e m. du diagramme.

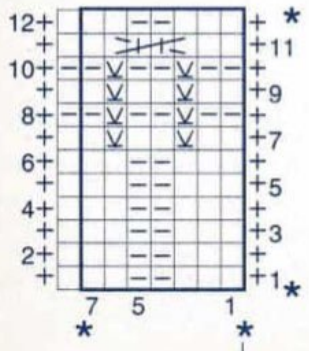
■→A 38 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 125 m. - **2)** 131 m. - **3)** 143 m. - **4)** 155 m.

●→A **1)** 63 cm **3)** 65 cm
2) 64 cm **4)** 66 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 5 x 8 m.
2) 4 x 8 m. et 1 x 9 m.
3) 3 x 9 m. et 2 x 10 m.
4) 3 x 10 m. et 2 x 11 m.
En même temps, former l'encol. en rab. les: **1)** 15 m. - **2) 3)** 17 m. - **4)** 19 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.: **1)** 3 x 5 m. - **2) 3) 4)** 1 x 6 m. et 2 x 5 m.



DEMI- DEVANT DROIT

✖→Monter:
1) 59 m. - **2)** 63 m. - **3)** 67 m. - **4)** 71 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. et en terminant par 2 m. endr. pendant 5 cm (15 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
⊻ = m. glissée à l'env. sur l'endr. (fil derrière la m.) ou à l'env. sur l'env. (fil devant la m.)
= sur l'endr.: 4 m. croisées vers la droite (1 + 2 + 1): glisser les 3 premières m. sur 1 aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante, remettre la 1ère m. sur l'aig. gauche, tric. à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade, puis à l'endr. la m. de l'aig. gauche

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

1) 10 augm. on a 69 m.
2) 10 augm. on a 73 m.
3) 13 augm. on a 80 m.
4) 12 augm. on a 83 m.

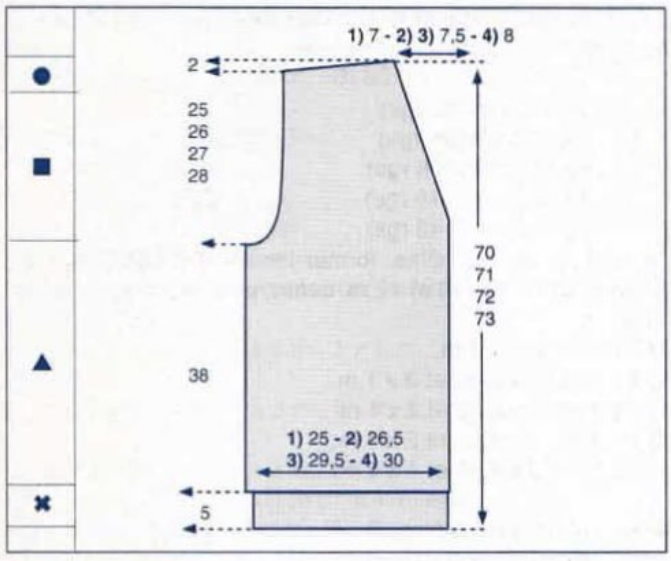
▲→Cont. aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la 6e m. du diagramme.

■→A 38 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Entre-temps,
A **1)** 40,5 cm **3)** 42,5 cm
2) 41,5 cm **4)** 43,5 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite: 1 x 1 m. puis:
1) ts les 4 rgs: 15 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.
2) 3) ts les 4 rgs: 20 x 1 m.
4) ts les 2 rgs: 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 19 x 1 m.

●→A **1)** 63 cm **3)** 65 cm
2) 64 cm **4)** 66 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 5 x 8 m.
2) 4 x 8 m. et 1 x 9 m.
3) 3 x 9 m. et 2 x 10 m.
4) 3 x 10 m. et 2 x 11 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant par 1 m. lis. et la **1) 4)** 7e m. - **2) 3)** 3e m. du diagramme.



MANCHES

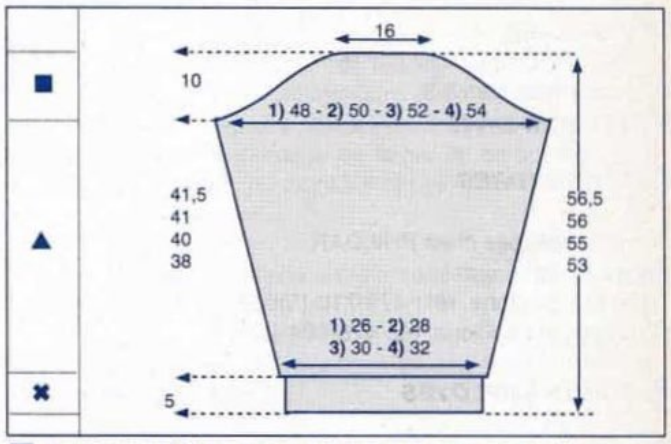
✖→Monter :
1) 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm (15 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 9 augm. on a 71 m.
2) 11 augm. on a 77 m.
3) 13 augm. on a 83 m.
4) 13 augm. on a 87 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la: **1)** 2e m. - **2)** 6e m. - **3)** 3e m. - **4)** 1ère m. du diagramme.

Augm. de ch. côté (reconstituer le pt fantaisie au fur et à mesure):
1) ts les 6 rgs: 9 x 1 m. et ts les 4 rgs: 21 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 8 x 1 m. et ts les 4 rgs: 22 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 6 x 1 m. et ts les 4 rgs: 24 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 27 x 1 m.
On a **1)** 131 m. - **2)** 137 m. - **3)** 143 m. - **4)** 147 m.

■→A **1)** 41,5 cm **3)** 40 cm
2) 41 cm **4)** 38 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 9 x 2 m., 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 8 x 2 m., 3 x 3 m. et 2 x 4 m.
3) 3 x 4 m., 2 x 3 m., 7 x 2 m., 2 x 3 m. et 3 x 4 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 7 x 2 m., 2 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 51,5 cm **3)** 50 cm
2) 51 cm **4)** 48 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement les 43 m. restantes. Tric. la seconde manche semblable.



BANDES D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE

Monter: **1)** 211 m. - **2)** 215 m. - **3)** 219 m. - **4)** 223 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en terminant par 3 m. endr. pendant 3 cm (9 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. une seconde bande semblable 2,5,, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. et en terminant par 2 m. endr.en répartissant sur le 5e rg: 5 boutonnières de 2 m., la 1ère à **1) 4)** 4 m. - **2) 3)** 5 m. du bord, les suivantes espacées de **1) 2)** 26 m. - **3)** 27 m. - **4)** 28 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3, pour la T. **3)** les coutures des côtés sont décalées par rapport aux coutures des manches.
Coudre les bandes d'encol. et de boutonnage, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.

ALINE.

20

PULL

N° 300-T7-347

TAILLES

a) 2 ans - **b)** 4 ans - **c)** 6 ans - **d)** 8/10 ans - **e)** 12/14 ans
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	2 ans	4 ans	6 ans
COTON D'EGYPTE	ROUGE	5	6	7

QUALITE	COLORIS	8/10 ans	12/14 ans
COTON D'EGYPTE	ROUGE	8	9

Composition du modèle:
100% Coton «MERCERISE»

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 2/2
N° 3,5 pour le jersey

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs
Taille **a)** 2 boutons, réf.: 475-710-(0)057
Kit tulipes et papillons, réf. 478-684-(0)377

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey
Augm. à 2 m. des bords.

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey aig. n° 3,5 = 24 m. et 31 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 sont tricotées au réglage n° 9, écartement des fontures n° 3. Le jersey se tricote au réglage n° 10,5. Réalisable à la QUICK'PHIL au réglage n° 10,5 à titre indicatif

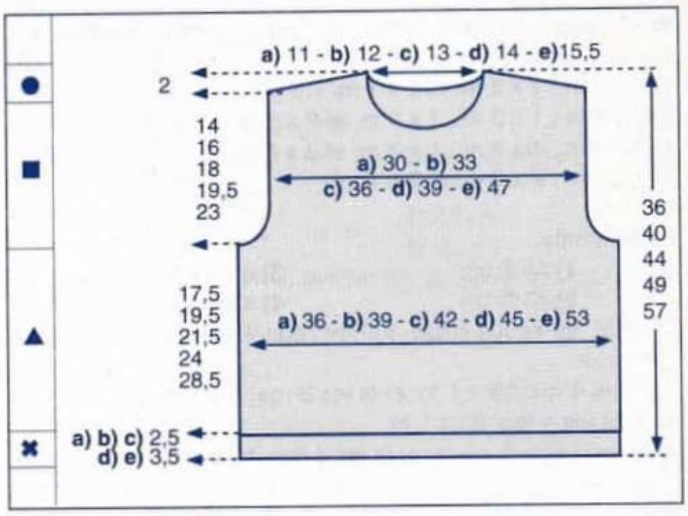
Nous vous conseillons de repasser l'échantillon à la patte mouille avant de vérifier le critère.

DOS et DEVANT

✖→Monter:
a) 86 m. - **b)** 94 m. - **c)** 102 m. - **d)** 110 m. - **e)** 126 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant **a) b) c)** 2,5 cm (7 rgs) - **d) e)** 3,5 cm (9 rgs). Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **a) b) e)** 2 augm. - **c) d)** 0 augm.

On obtient:
a) 88 m. - **b)** 96 m. - **c)** 102 m. - **d)** 110 m. - **e)** 128 m.

▲→Cont. en jersey, aig. n° 3,5.



■→A **a)** 17,5 cm (54 rgs)
b) 19,5 cm (60 rgs)
c) 21,5 cm (66 rgs)
d) 24 cm (74 rgs)
e) 28,5 cm (88 rgs)
de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste:
a) 74 m. - **b)** 82 m. - **c)** 88 m. - **d)** 96 m. - **e)** 114 m.

A **a)** 26,5 cm (82 rgs) de haut. après les côtes, former une ouverture (pour faciliter le passage de la tête) en rab. les 4 m. centr. Cont. 1 côté à la fois.

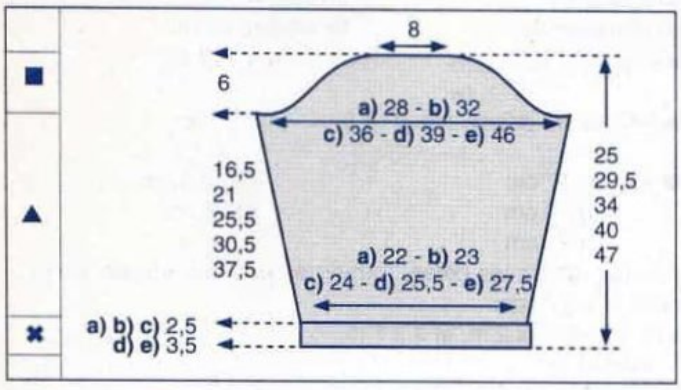
A **a)** 27,5 cm (86 rgs)
b) 31,5 cm (98 rgs)
c) 34,5 cm (106 rgs)
d) 38,5 cm (118 rgs)
e) 45,5 cm (142 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les **a) b) c)** 10 m. - **d) e)** 12 m. centr., puis de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
b) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
c) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
d) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
e) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

●→A **a)** 31,5 cm (98 rgs)
b) 35,5 cm (110 rgs)
c) 39,5 cm (122 rgs)
d) 43,5 cm (134 rgs)
e) 51,5 cm (160 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) 4 x 6 m.
b) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
c) 4 x 7 m.
d) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
e) 2 x 9 m. et 2 x 10 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **b) c)** 12 m. - **d)**

e) 14 m. centr., puis de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) côté séparation: 2 x 4 m. et 1 x 3 m. - **b)** 1 x 5 m. et 1 x 4 m. - **c) d)** 2 x 5 m. - **e)** 2 x 6 m.

MANCHES



✖→Monter:
a) 54 m. - **b)** 54 m. - **c)** 58 m. - **d)** 62 m. - **e)** 66 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 pendant **a) b) c)** 2,5 cm (7 rgs) - **d) e)** 3,5 cm (9 rgs). Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant :

a) 1 augm.	on obtient 55 m.
b) 3 augm.	on obtient 57 m.
c) 1 augm.	on obtient 59 m.
d) 1 augm.	on obtient 63 m.
e) 3 augm.	on obtient 69 m.

▲→Cont. en jersey, aig. n° 3,5 en faisant à 2 m. des bords de ch. côté:
a) ts les 6 rgs: 6 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 1 x 1 augm.
b) ts les 4 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 8 x 1 augm.
c) ts les 4 rgs: 8 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 7 x 1 augm.
d) ts les 4 rgs: 4 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 12 x 1 augm.
e) ts les 4 rgs: 11 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 11 x 1 augm.

On a:
a) 69 m. - **b)** 79 m. - **c)** 89 m. - **d)** 95 m. - **e)** 113 m.

A **a)** 16,5 cm (52 rgs)
b) 21 cm (66 rgs)
c) 25,5 cm (80 rgs)
d) 30,5 cm (94 rgs)
e) 37,5 cm (116 rgs)
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
b) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
c) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
d) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
e) 2 x 6 m., 2 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 5 m. et 2 x 6 m.

A **a)** 22,5 cm (70 rgs)
b) 27 cm (84 rgs)
c) 31,5 cm (98 rgs)
d) 36,5 cm (112 rgs)
e) 43,5 cm (134 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement les 19 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable .

BANDES DE BOUTONNAGE a)

Monter:
24 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 2,5 cm (7 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tricoter une seconde bande semblable en répartissant sur le 5e rg, 2 boutonnières d' 1 m., la 1ère à 4 m. du bord et la seconde espacée par 9 m.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
a) 76 m. - **b)** 90 m. - **c)** 98 m. - **d)** 102 m. - **e)** 110 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, en commencant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **a)** 3 m. endr.(pour faciliter le montage de la bande de boutonnage) - **b) c) d) e)** 2 m. endr. pendant 2,5 cm (7 rgs).

Puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre les applications «FLEURS» et «PAPILLONS» sur le devant du pull (voir photo)

Tailles **a)** coudre la bande d'encol. puis les bandes de boutonnage.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

NADEGE

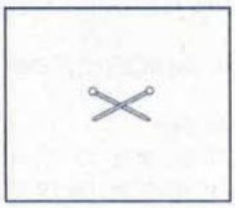
ABREVIATIONS

aig.	= aiguilles	dim.	= diminution		dernière maille d'un rang)
augm.	= augmentation	emman.	= emmanchures	m.	= maille ou mailles
centr.	= centrales	encol.	= encolure	pt ou pts	= point ou points
ch.	= chaque	endr.	= endroit	rab.	= rabattre
cm	= centimètres	env.	= envers	rg ou rgs	= rang ou rangs
col.	= coloris	haut.	= hauteur	tric.	= tricoter
cont.	= continuer	lis.	= lisière (la 1ère ou la	ts	= tous

21

CARDIGAN FILLE

N°300-T7-350



TAILLES

a) 2 ans - **b)** 4 ans - **c)** 6 ans - **d)** 8/10 ans - **e)** 12/14 ans
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	2 ans	4 ans	6 ans
PHIL'EPONGE	BLANC	3	4	5

QUALITE	COLORIS	8/10 ans	12/14 ans
PHIL'EPONGE	BLANC	6	7

Composition du modèle
70% Acrylique - 30% Coton

AIGUILLES

n° 3 pour les côtes - n° 3,5 pour le jersey

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
a) b) c) 7 - **d) e)** 8 boutons, réf. n° 475-723-(0)029
1 kit de fleurs et **a)** 38 cm - **b)** 39 cm - **c)** 41 cm - **d)** 44 cm - **e)** 52 cm de galon, réf. n° 478-684-(0)376.

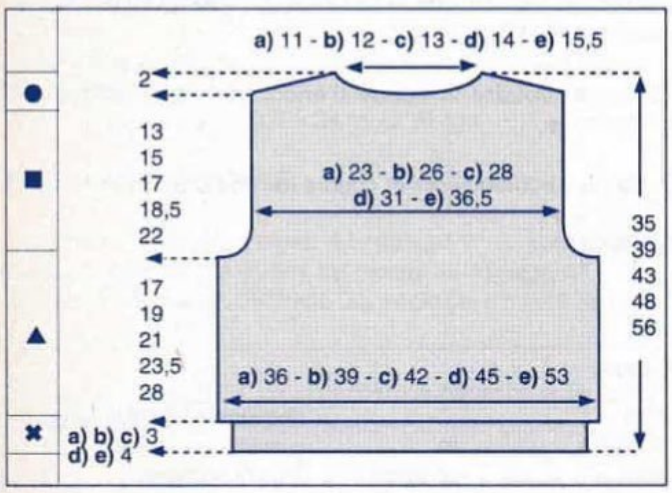
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey .

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 21 m. et 32 rgs.

DOS



✖→Monter:
a) 73 m. - **b)** 79 m. - **c)** 85 m. - **d)** 93 m. - **e)** 109 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. (pour le raccord) pendant **a) b) c)** 3 cm - **d) e)** 4 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

a) 4 augm.	on obtient 77 m.
b) 4 augm.	on obtient 83 m.
c) 4 augm.	on obtient 89 m.
d) 4 augm.	on obtient 97 m.
e) 4 augm.	on obtient 113 m.

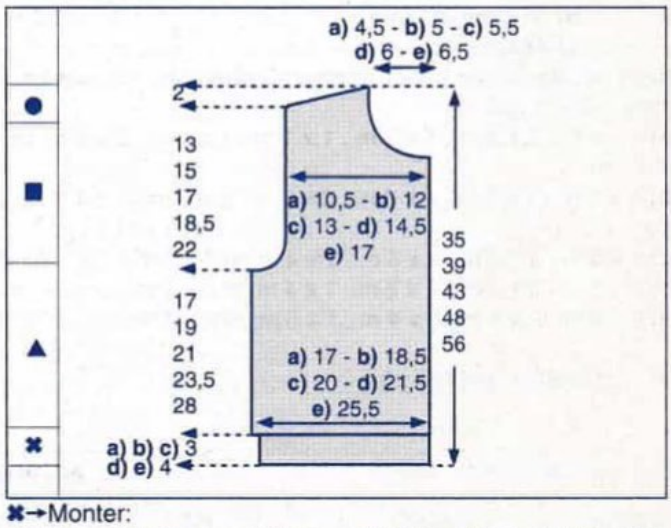
▲→Cont. en jersey, aig. n° 3,5.

■→A **a)** 17 cm **b)** 19 cm **c)** 21 cm **d)** 23,5 cm **e)** 28 cm
de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 51 m.
b) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 57 m.
c) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 61 m.
d) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 67 m.
e) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 79 m.

●→A **a)** 30 cm **b)** 34 cm **c)** 38 cm **d)** 42 cm **e)** 50 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
a) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
b) 4 x 4 m.
c) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
d) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
e) 4 x 6 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **a) b)** 11 m. - **c) d)** 13 m. - **e)** 15 m. centr., puis ts les 2 rgs: **a)** 2 x 3 m. - **b) c)** 1 x 4 m. et 1 x 3 m. - **d) e)** 2 x 4 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter:
a) 33 m. - **b)** 37 m. - **c)** 39 m. - **d)** 43 m. - **e)** 51 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour faciliter le montage de la bande de boutonnage) pendant **a) b) c)** 3 cm - **d) e)** 4 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

a) 4 augm.	on obtient 37 m.

b) 3 augm. on obtient 40 m.
c) 4 augm. on obtient 43 m.
d) 4 augm. on obtient 47 m.
e) 4 augm. on obtient 55 m.

▲→Cont. en jersey, aig. n° 3,5.

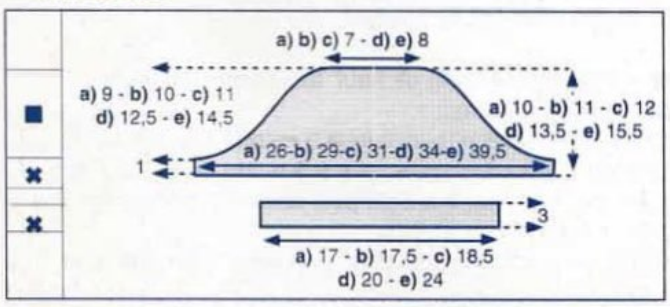
■→A **a)** 17 cm **d)** 23,5 cm
b) 19 cm **e)** 28 cm
c) 21 cm
de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
a) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 24 m.
b) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 27 m.
c) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 29 m.
d) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 32 m.
e) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 38 m.

A **a)** 26 cm **d)** 37 cm
b) 30 cm **e)** 44 cm
c) 33 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs:
a) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
b) 1 x 4 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
c) 1 x 4 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
d) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
e) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

●→A **a)** 30 cm **d)** 42 cm
b) 34 cm **e)** 50 cm
c) 38 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
a) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
b) 4 x 4 m.
c) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
d) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
e) 4 x 6 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.

MANCHES



✖→Monter:
a) 60 m. - **b)** 62 m. - **c)** 66 m. - **d)** 72 m. - **e)** 84 m.
aig. n° 3,5, tric. en jersey.

■→A 1 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
a) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 9 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
b) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 10 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
c) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 12 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
d) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 14 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
e) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 14 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

A **a)** 10 cm **d)**13,5 cm
b) 11 cm **e)** 15,5 cm
c) 12 cm
de haut. tot., rab. les **a) b) c)** 14 m. - **d) e)** 16 m. restantes.

Tricoter la seconde manche semblable .

BORD COTES MANCHES

✖→Monter:
a) 36 m. - **b)** 38 m. - **c)** 40 m. - **d)** 44 m. - **e)** 52 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm, puis rab.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
a) 59 m. - **b)** 63 m. - **c)** 69 m. - **d)** 73 m. - **e)** 81 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour faciliter le montage des bandes de boutonnage) pendant 2 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter **a)** 67 m. - **b)** 75 m. - **c)** 81 m. - **d)** 91 m. - **e)** 107 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 comme la bande d'encol.

Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur le 4e rg: **a) b) c)** 7 - **d) e)** 8 boutonnières d'1 m., la 1ère à **a) d)** 3 m. - **b) c) e)** 4 m. du bord droit, les suivantes, espacées de **a)** 9 m. - **b)** 10 m. - **c)** 11 m. - **d)** 11 m. - **e)** 13 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Passer un fil de fronce dans le bas des manches, puis coudre les bords côtes à pts cachés.

Couper le galon en deux et le fixer à pts cachés sur chaque bord côtes des manches en rentrant 1 cm de galon de ch. côté pour la couture.

Coudre 6 fleurs sur chaque demi-devant (voir photo).

Coudre la bande d'encol., puis les bandes de boutonnage, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

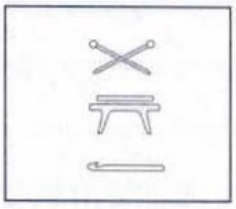
Terminer par un léger coup de fer aux coutures sur l'env. du trav.

BETTY

22

VESTE FEMME

N° 300 -T7- 348



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
Ref. COTON MICROFIBRES	BLANC	10	11	11	12	13
	DUNE	1	1	1	1	1
	BAMBOU	1	1	1	1	1

Composition du modèle:
50% Coton - 50% Acrylique

AIGUILLES

N° 3,5 pour le jersey.
1 crochet n° 2,5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:
anneaux marqueurs
3 boutons col. BOIS réf.: 475-722-(0)110

POINTS EMPLOYES

Jersey
Dim. apparentes simples à 3 m. des bords:
à droite: tric. 3 m. endr. et 2 m. ens. à l'endr., puis le reste des m.
à gauche: tric. toutes les m. moins 5, glisser 1 m., tric.la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric., tric. les 3 dernières m.
Broderies au pt lancé
M serrées - Pt d'écrevisse: ce pt s'obtient en faisant 1 rg de m. serrées de gauche à droite et non pas de droite à gauche comme il se fait normalement

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 25 m. et 32 rgs.

REGLAGE MACHINE

Le jersey se tric. au réglage n° 11
Dim. apparentes simples à 3 m. des bords:
à droite: poser la 4e m. sur la 5e, déporter les 3 m. du bord d'une aig. vers la gauche
à gauche: poser la 4e m. sur la 5e, déporter les 3 m. du bord d'une aig. vers la droite

DOS

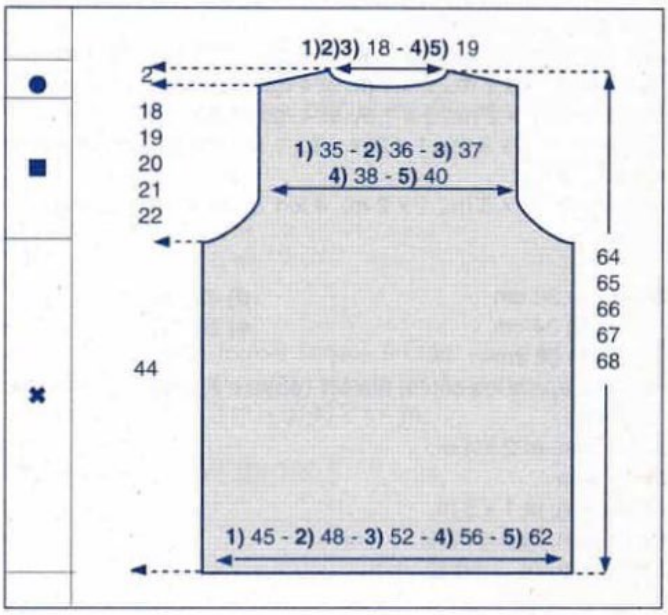
✖→ Monter: **1)** 114 m. - **2)** 122 m. - **3)** 132 m. - **4)** 142 m. - **5)** 156 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey

■→ A 44 cm (140 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. puis faire à 3 m. des bords: 4 x 1 dim.
2) 1 x 4 m., 3 x 2 m. puis faire à 3 m. des bords: 5 x 1 dim.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. puis faire à 3 m. des bords: 6 x 1 dim.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. puis faire à 3 m. des bords: 7 x 1 dim.
5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. puis faire à 3 m. des bords: 7 x 1 dim.

Il reste:
1) 88 m. - **2)** 92 m. - **3)** 94 m. - **4)** 96 m. - **5)** 102 m.

●→A **1)** 62 cm (198 rgs) **4)** 65 cm (208 rgs)
2) 63 cm (202 rgs) **5)** 66 cm (212 rgs)
3) 64 cm (204 rgs)
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
2) 4 x 6 m.
3) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
4) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
5) 4 x 7 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les: **1) 2) 3)** 16 m. - **4) 5)** 18 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 8 m. et 1 x 6 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→ Monter: **1)** 83 m. - **2)** 87 m. - **3)** 92 m. - **4)** 97 m. - **5)** 104 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey

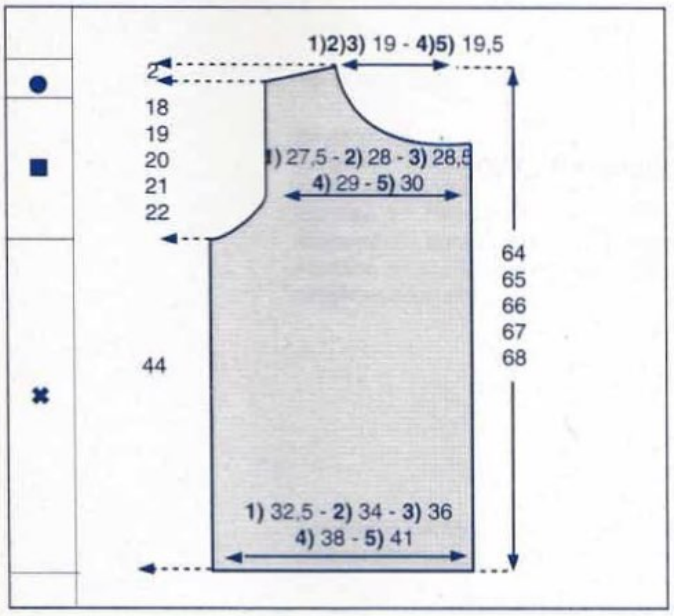
■→ A 44 cm (140 rgs) de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. puis faire à 3 m. du bord: 4 x 1 dim.
2) 1 x 4 m., 3 x 2 m. puis faire à 3 m. du bord: 5 x 1 dim. **3)** 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. puis faire à 3 m. du bord: 6 x 1 dim.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. puis faire à 3 m. du bord: 7 x 1 dim.
5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. puis faire à 3 m. du bord: 7 x 1 dim.

Il reste:
1) 70 m. - **2)** 72 m. - **3)** 73 m. - **4)** 74 m. - **5)** 77 m.

A **1)** 54 cm (172 rgs) **4)** 57 cm (182 rgs)
2) 55 cm (176 rgs) **5)** 58 cm (186 rgs)

3) 56 cm (178 rgs)
de haut. tot., former l'encol., en rab. à droite ts les 2 rgs: **1) 2) 3)** 1 x 15 m., 1 x 8 m., 1 x 7 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m., et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) 5) 1 x 16 m., 1 x 8 m., 1 x 7 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m., et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

●→A **1)** 62 cm (198 rgs) **4)** 65 cm (208 rgs)
2) 63 cm (202 rgs) **5)** 66 cm (212 rgs)
3) 64 cm (204 rgs)
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
2) 4 x 6 m.
3) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
4) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
5) 4 x 7 m.



DEMI-DEVANT GAUCHE

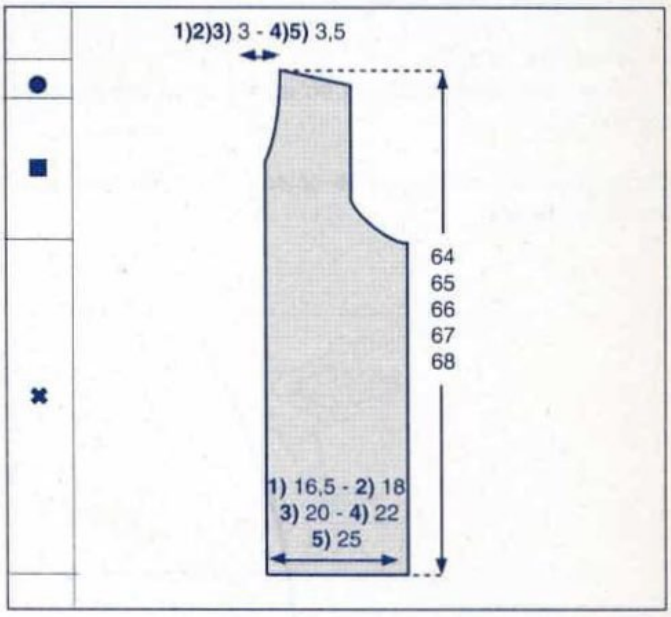
✖→ Monter: **1)** 43 m. - **2)** 47 m. - **3)** 52 m. - **4)** 57 m. - **5)** 64 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey

■→ A 44 cm (140 rgs) de haut. tot., former l'emman. en rab. à droite ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. puis faire à 3 m. du bord: 4 x 1 dim.
2) 1 x 4 m., 3 x 2 m. puis faire à 3 m. du bord: 5 x 1 dim. **3)** 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. puis faire à 3 m. du bord: 6 x 1 dim.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. puis faire à 3 m. du bord: 7 x 1 dim.
5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. puis faire à 3 m. du bord: 7 x 1 dim.

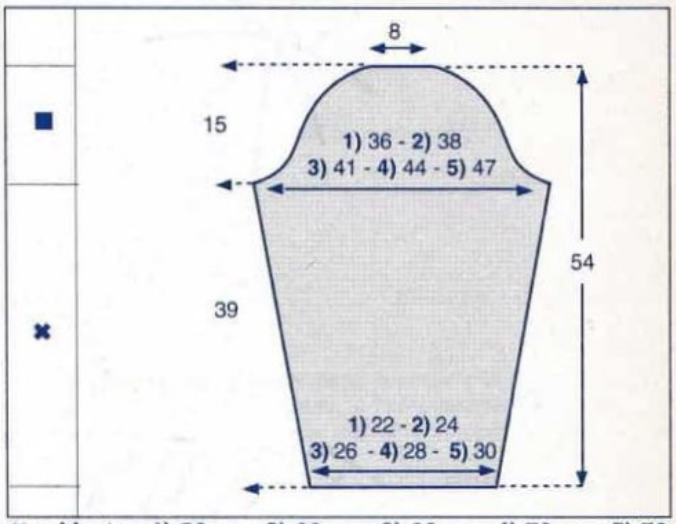
Il reste:
1) 30 m. - **2)** 32 m. - **3)** 33 m. - **4)** 34 m. - **5)** 37 m.

A **1)** 52 cm (166 rgs) **4)** 55 cm (176 rgs)
2) 53 cm (170 rgs) **5)** 56 cm (180 rgs)
3) 54 cm (172 rgs)
de haut. tot., former l'encol., en rab. à gauche 1 x 1 m. puis
1) 2) 3) ts les 2 rgs: 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.
4) 5) ts les 2 rgs: 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.

●→A **1)** 62 cm (198 rgs) **4)** 65 cm (208 rgs)
2) 63 cm (202 rgs) **5)** 66 cm (212 rgs)
3) 64 cm (204 rgs)
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à droite ts les 2 rgs:
1) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
2) 4 x 6 m.
3) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
4) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
5) 4 x 7 m.



MANCHES



✖→ Monter: **1)** 56 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 72 m. - **5)** 76 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey

Faire de ch. côté à 2 m. des bords
1) ts les 6 rgs: 14 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 4 x 1 augm.
2) ts les 6 rgs: 14 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 4 x 1 augm.
3) ts les 6 rgs: 18 x 1 augm. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
4) 4 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 19 x 1 augm.
5) ts les 4 rgs: 4 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 17 x 1 augm.

On obtient:
1) 92 m. - **2)** 98 m. - **3)** 104 m. - **4)** 112 m. - **5)** 118 m.

■→ A 39 cm (124 rgs) de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 4 x 2 m., puis faire à 3 m. des bords: 14 x 1 dim., puis rab.: 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 6 x 2 m., puis faire à 3 m. des bords: 11 x 1 dim., puis rab.: 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 7 x 2 m., puis faire à 3 m. des bords: 8 x 1 dim., puis rab.: 7 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 9 x 2 m., puis faire à 3 m. des bords: 4 x 1 dim.,

puis rab.: 9 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 8 x 2 m., puis faire à 3 m. des bords: 5x 1 dim., puis rab.: 7 x 2 m.,1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 54 cm (172 rgs) de haut. tot., rab. les 20 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

Commencer les coutures des côtés à 7 cm du bas (pour former les fentes)

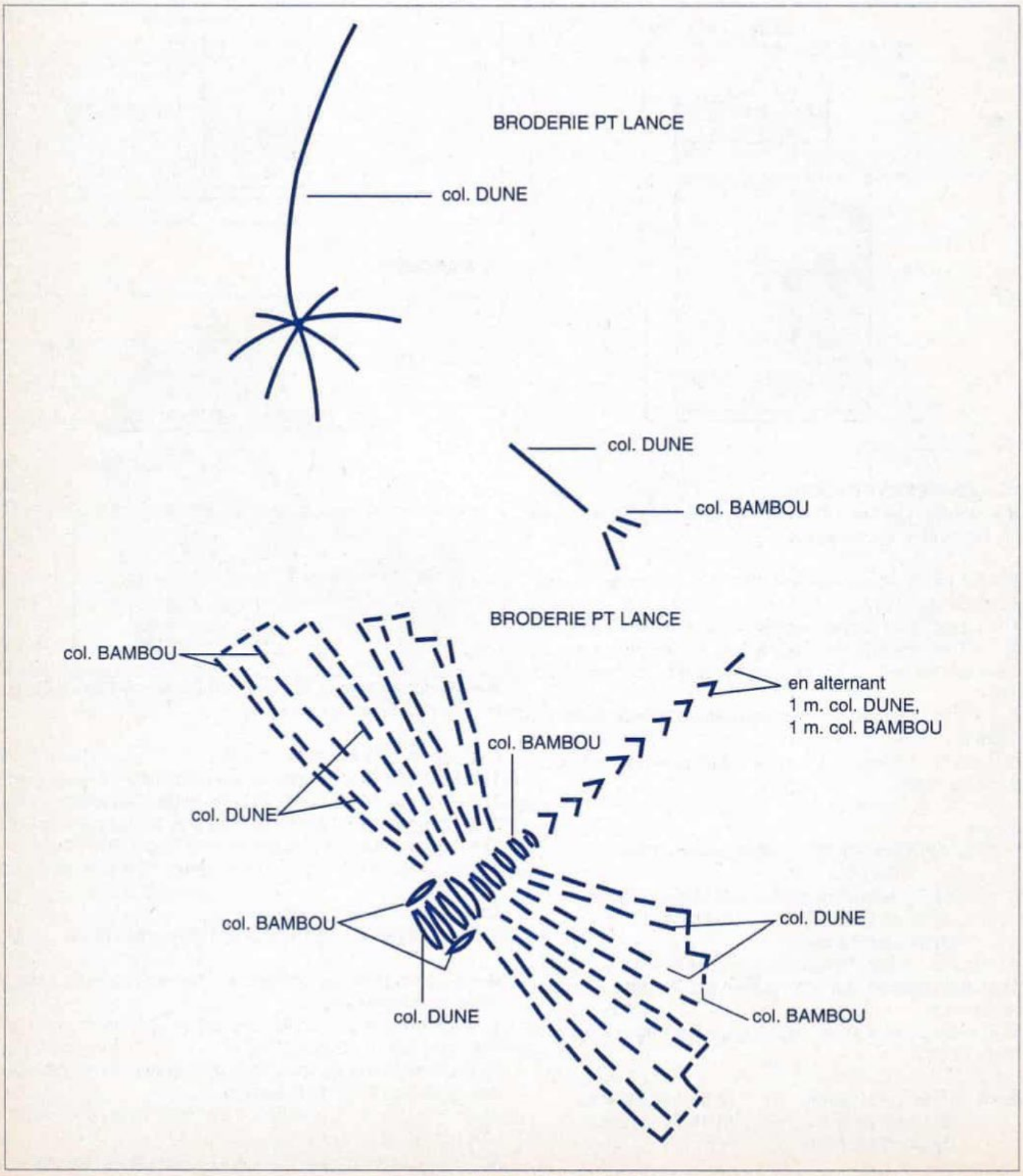
Avec le crochet n° 2,5, faire autour des poignets, au bas du trav., le long des fentes et des demi-devants et autour de l'encolure 1 rg de m. serrées et 1 rg de pt d'ecrevisse

Faire les broderies au pt lancé (voir schéma et photo)

Faire 3 brides boutonnières (voir conseil), la 1ère en haut du demi-devant droit, les suivantes espacées de 8,5 cm

Coudre les boutons

VALERIE



PHILDAR Conseils

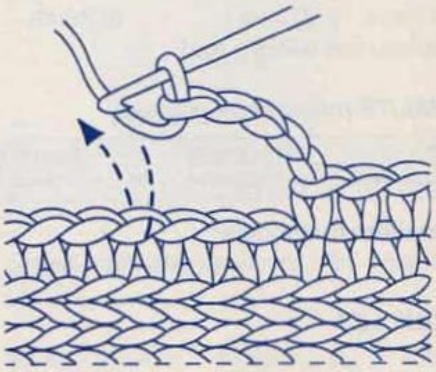
Les brides boutonnières

Technique au crochet

Elles se réalisent sur deux rangs:

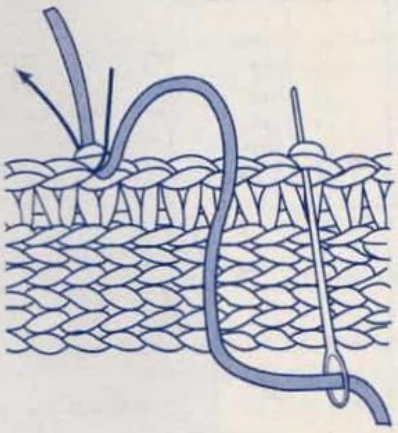
1er rang: tout en mailles serrées.

2e rang: crocheter en mailles serrées jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, faire une chaînette de mailles en l'air correspondant au diamètre du bouton, passer le même nombre de mailles moins une, puis continuer en mailles serrées.

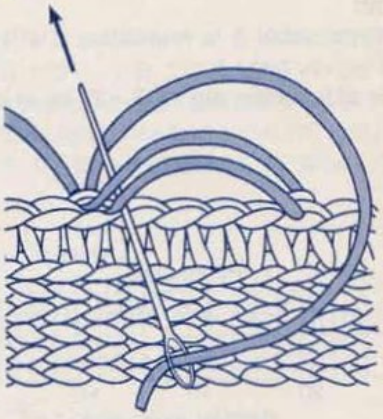


Technique à l'aiguille

Les brides boutonnières à l'aiguille se réalisent sur une bordure terminée: bordure au crochet et de la même façon une bordure en point mousse ou en côtes.



Enfiler une aiguille, la piquer dans la bordure et lancer 2 fils (ou 3) de gauche à droite, à l'emplacement de la boutonnière sur une longueur légèrement supérieure au diamètre du bouton.



Broder serré sur ces 2 fils (ou 3) au point de feston. Rentrer les fils sur l'envers du tricot.

23

PULL HOMME

N° 300-T7-349

TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
MEDITERRANEE	VEGETAL	14	15	16	17

Composition du modèle:
65% Coton - 25% Viscose - 10% Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 2/3
N° 3 pour le pt fantaisie

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR

Anneaux marqueurs
3 boutons, col. KAKI ∅ 18 mm., réf.: 475-711-(0)059

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/3 (2 m. endr. et 3 m. env.)
Pt fantaisie (voir diagramme).

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm. de pt fantaisie, aig. n° 3 = 27 m. et 29 rgs

LEGENDE MAIN
⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
▯ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
□ = m. endr. sur l'env. ou m. env. sur l'endr.
LEGENDE MACHINE
⊞ ou ▯ = FAR
□ = FAV

REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/3 se tricotent au réglage n° 9, écartement des fontures n° 3.
Le pt fantaisie se tricote au réglage n° 11,5.

DOS

✖→Monter:
1) 143 m. - **2)** 151 m. - **3)** 161 m. - **4)** 171 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/3 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1)** 3 m. env. - **2) 3) 4)** 2 m. env. pendant 5 cm (18 rgs).

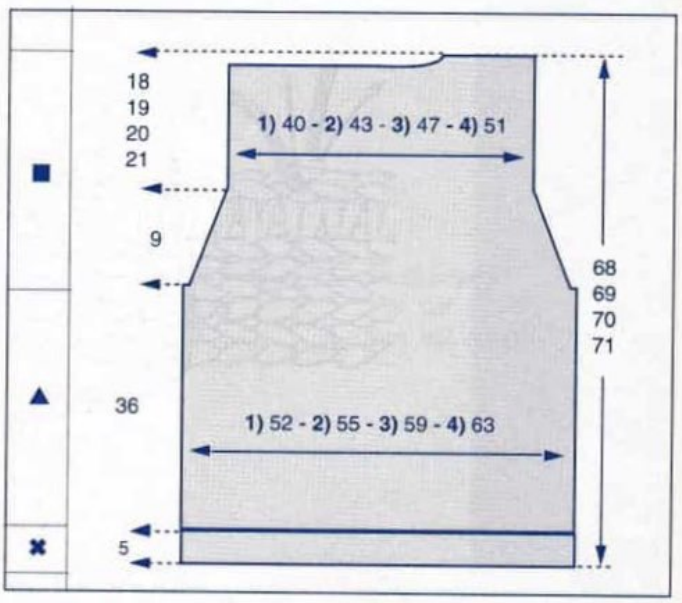
▲→Cont. aig. n° 3 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 18e m. - **2)** 14e m. - **3)** 9e m. - **4)** 4e m. du diagramme.

■→A 36 cm (104 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté: 1 x 3 m. et ts les 2 rgs: 13 x 1 m.

Il reste:
1) 111 m. - **2)** 119 m. - **3)** 129 m. - **4)** 139 m.

A **1)** 61,5 cm (178 rgs) **3)** 63,5 cm (184 rgs)
2) 62,5 cm (182 rgs) **4)** 64,5 cm (188 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. de la façon suivante:
Tric. les **1)** 47 m. - **2)** 50 m. - **3)** 55 m. - **4)** 59 m. de droite en attente et rab. les **1)** 80 m. - **2)** 85 - **3)** 90 m. - **4)** 96 m. suivantes puis 2 rgs plus haut côté encol.: 1 x 16 m.

Il reste:
1) 31 m. - **2)** 34 m. - **3)** 39 m. - **4)** 43 m. que l'on rab.
Reprendre les m. laissées en attente, tric. pendant 4 rgs et rab.



DEVANT

✖→Monter:
1) 143 m. - **2)** 151 m. - **3)** 161 m. - **4)** 171 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/3 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1)** 3 m. env. - **2) 3) 4)** 2 m. env. pendant 5 cm (18 rgs).

▲→Cont. aig. n° 3 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 18e m. - **2)** 14e m. - **3)** 9e

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

m. - **4)** 4e m. du diagramme.

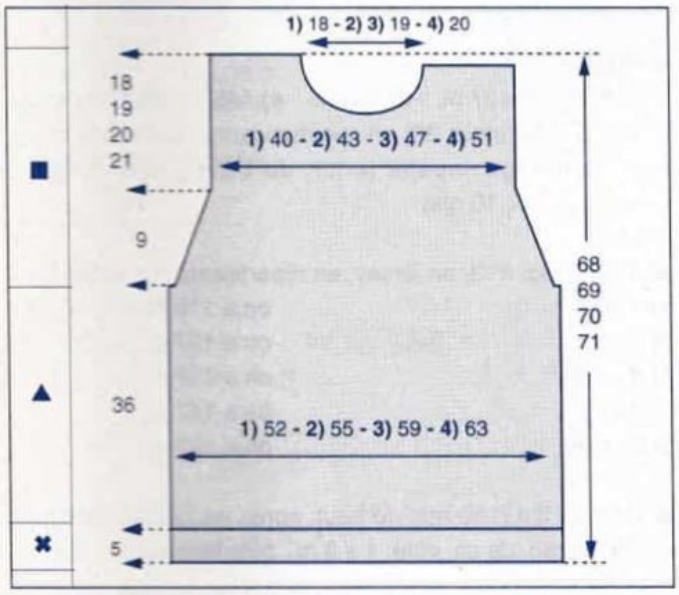
■→A 36 cm (104 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté:
1 x 3 m. et ts les 2 rgs: 13 x 1 m.

Il reste:
1) 111 m. - **2)** 119 m. - **3)** 129 m. - **4)** 139 m.

A **1)** 54 cm (156 rgs) **3)** 56 cm (162 rgs)
2) 55 cm (160 rgs) **4)** 57 cm (166 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1)** 15 m. - **2) 3)** 17 m. - **4)** 19 m. centr., puis de ch. côté, ts les 2 rgs: 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

A **1)** 61,5 cm (178 rgs) **3)** 63,5 cm (184 rgs)
2) 62,5 cm (182 rgs) **4)** 64,5 cm (188 rgs)
de haut. après les côtes, rab. côté droit, les **1)** 31 m. - **2)** 34 m. - **3)** 39 m. - **4)** 43 m. pour l'épaule.

A **1)** 63 cm (182 rgs) **3)** 65 cm (188 rgs)
2) 64 cm (186 rgs) **4)** 66 cm (192 rgs)
de haut. après les côtes, rab. côté gauche, les **1)** 31 m. - **2)** 34 m. - **3)** 39 m. - **4)** 43 m. restantes pour l'épaule.



MANCHES

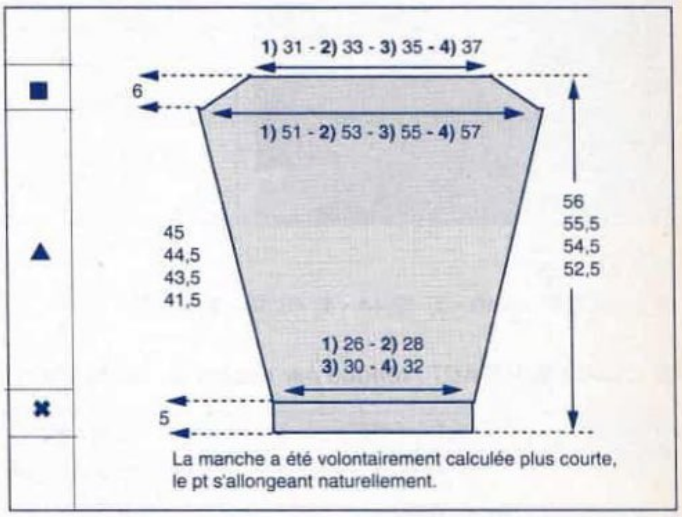
✖→Monter:
1) 71 m. - **2)** 77 m. - **3)** 83 m. - **4)** 87 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/3 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1)** 2 m. env. - **2)** 2 m. endr. - **3)** 3 m. env. - **4)** 2 m. endr. pendant 5 cm (18 rgs).

▲→Cont. aig. n° 3 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 4e m. - **2)** 1ère m. - **3)** 23e m. - **4)** 20e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure):
1) ts les 2 rgs: 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 29 x 1 m.on a 139 m.
2) ts les 2 rgs: 6 x 1 m. et ts les 4 rgs: 28 x 1 m.on a 145 m.
3) ts les 2 rgs: 7 x 1 m. et ts les 4 rgs: 27 x 1 m.on a 151 m.
4) ts les 2 rgs: 10 x 1 m. et ts les 4 rgs: 24 x 1 m. on a 155 m.

A **1)** 45 cm (130 rgs) **3)** 43,5 cm (126 rgs)
2) 44,5 cm (128 rgs) **4)** 41,5 cm (120 rgs)
de haut après les côtes, rab. de ch. côté: 9 x 3 m.

■→A **1)** 51 cm (148 rgs) **3)** 49,5 cm (144 rgs)
2) 50,5 cm (146 rgs) **4)** 47,5 cm (138 rgs)
cm de haut. après les côtes, rab. souplement les **1)** 85 m. - **2)** 91 m. - **3)** 97 m. - **4)** 101 m. restantes.



BANDES DE BOUTONNAGE

Monter:
1) 34 m. - **2)** 39 m. - **3)** 44 m. - **4)** 49 m., aig. n° 2,5 et tric. en côtes 2/3 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 3 m. endr. pendant 3 cm (10 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey

Il suffira de les détricoter afin de retrouver le coloris de base.

Tricoter une seconde bande semblable en répartissant sur le 5e rg 3 boutonnières d'1 m. la 1ère à 4 m. du bord, les suivantes espacées de **1)** 11 m. - **2)** 14 m. - **3)** 16 m. - **4)** 19 m.
Terminer comme précédemment.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 124 m. - **2) 3)** 129 m. - **4)** 134 m., aig. n° 2,5 et tric. en côtes 2/3 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 3 m. endr. pendant 3 cm (10 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira de les détricoter afin de retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

Coudre la bande d'encolure puis les bandes de boutonnage.

NADEGE

24

PULL FEMME

N° 300-T7-351

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52

QUALITE IMPACT (vendue par sachet de 10 pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
ATOUT	OLIVE	9	10	10	11

Composition du modèle:
100% Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Côtes 3/3
Pt fantaisie (voir diagramme)
Augm. à 2 m. des bords -
Dim. apparentes à 3 m. des bords:
A droite:
Dim. simple: tric. 3 à l'endr., 2 m. ens. à l'endr. ou à l'env. suivant le pt puis le reste des m.

Dim. double: tric. 3 à l'endr., 3 m. ens. à l'endr. ou à l'env. suivant le pt puis le reste des m.

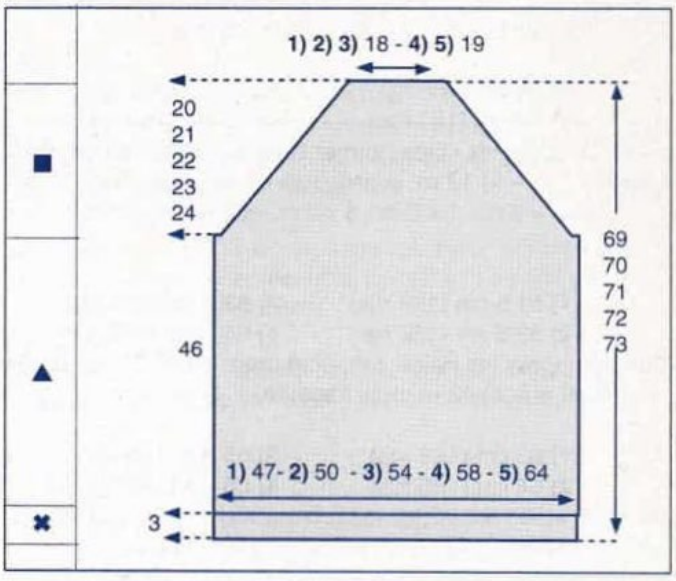
A gauche:
Dim. simple : tric. toutes les m. moins 5, glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. ou à l'env. suivant le pt, passer la m. glissée sur la m. tric. puis tric. les 3 dernières m.

Dim. double: tric. toutes les m. moins 6, glisser 1 m., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. ou à l'env. suivant le pt, passer la m. glissée sur la m. obtenue puis tric. les 3 dernières m.

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey aig. n° 3 = 25 m. et 34 rgs
53 m. de pt fantaisie, aig. n° 3 = 19 cm.

DOS



✖→Monter:
1) 115 m. - **2)** 127 m. - **3)** 133 m. - **4)** 145 m.- **5)** 163 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 3/3 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav) par 2 m. endr. pendant 3 cm (10 rgs)

▲→Cont. aig. n° 3, en jersey, en répartissant sur le 1er rg:

1) 4 augm.	on a 119 m.
2) 0 augm.	on a 127 m.
3) 4 augm.	on a 137 m.
4) 2 augm.	on a 147 m.
5) 0 augm.	on a 163 m.

■→→A 46 cm (156 rgs) de haut. après les côtes., former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m., puis faire de ch. côté, ts les 2 rgs, à 3 m. des bords (voir pts employés):

1) 33 x 1 dim. simple.

2) * 1 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple * répéter de * à * 2 fs et 31 x 1 dim. simple.

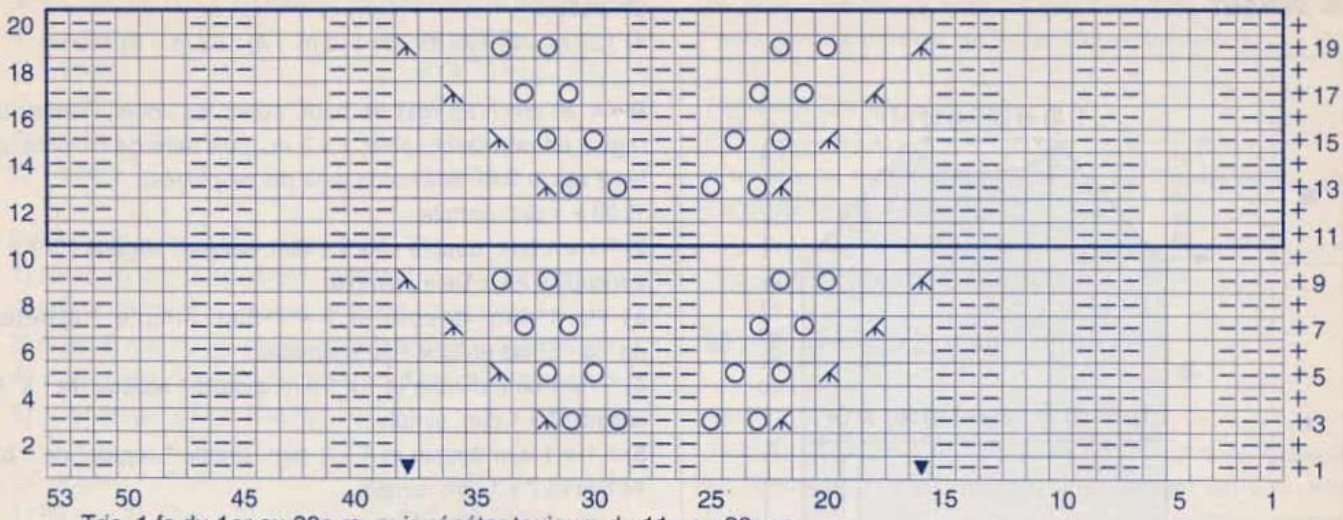
3) * 1 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple* répéter de * à * 5 fs et 27 x 1 dim. simple.

4) * 1 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple * répéter de * à * 8 fs et 22 x 1 dim. simple.

5) * 1 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple * répéter de * à * 14 fs et 12 x 1 dim. simple.

A **1)** 66 cm (224 rgs)
2) 67 cm (228 rgs)
3) 68 cm (232 rgs)
4) 69 cm (234 rgs)
5) 70 cm (238 rgs)

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



Tric. 1 fs du 1er au 20e rg, puis répéter toujours du 11e au 20e rg

LEGENDE MAIN

⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

○ = jeté

⋋ = surjet double endr. sur l'endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue

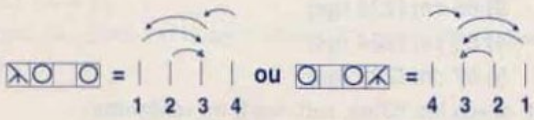
⋌ = 3 m. ens. à l'endr.

▼ = augm. intercalaire

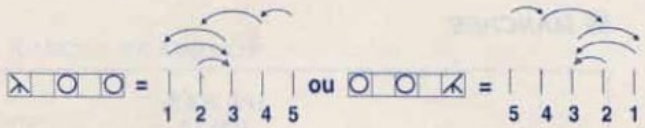
LEGENDE MACHINE

□ = FAR

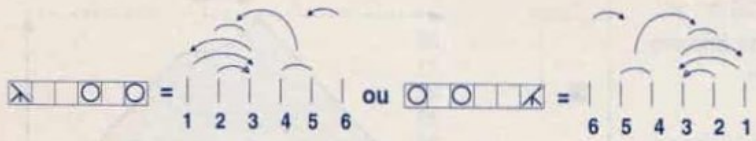
⊟ = FAV



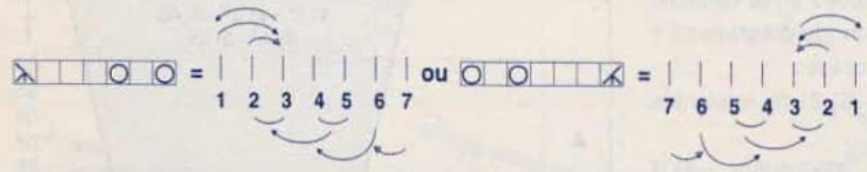
= poser 2 et 1 sur 3, puis les 3 m. ens. de 3 sur 1, puis 4 sur 3



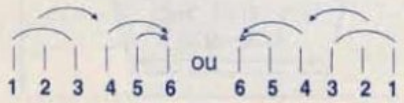
= poser 2 et 1 sur 3, puis les 3 m. ens. de 3 sur 1, puis 4 sur 2 et 5 sur 4



= poser 2 et 1 sur 3, puis les 3 m. ens. de 3 sur 1, puis 4 et 5 sur 2 et 3, et 6 sur 5



= poser 2 et 1 sur 3, puis les 3 m. ens. de 3 sur 1, puis 4 et 5 sur 2 et 3, puis 6 sur 4 et 7 sur 6

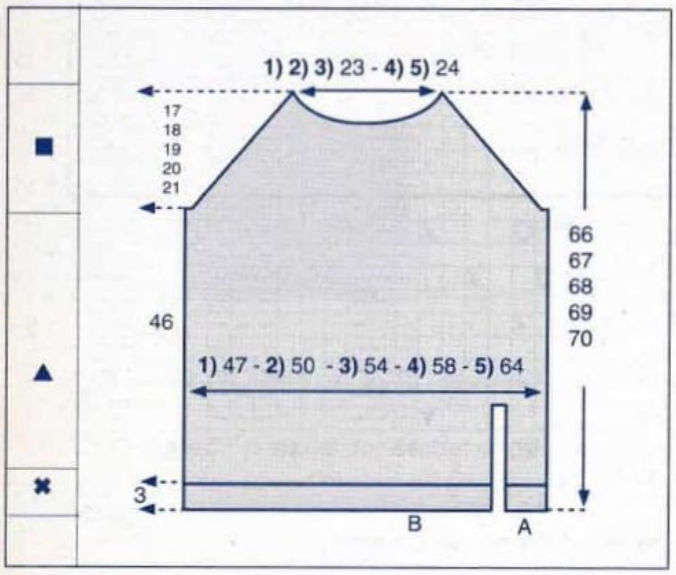


Dim. apparentes doubles à 3 m. des bords
Poser les m. 4 et 5 sur la m. 6, déporter les 3 m. du bord de 2 aig. vers l'intérieur

Dim. apparentes simples à 3 m. des bords
Poser la 4e sur la 5e, déporter les 3 m. du bord d' 1 aig. vers l'intérieur

de haut. tot., rab. les **1) 2) 3)** 47 m. - **4)** 49 m. restantes.

DEVANT



Se tric. en 2 parties:

Partie A:

✖→ Monter:

1) 2) 7 m. - **3)** 13 m. - **4)** 19 m. - **5)** 25 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 3/3, en commençant par 3 m. endr. pendant 3 cm (10 rgs).

▲→Cont. aig. n° 3, en jersey pendant 9 cm (30 rgs)

Entretemps sur le 29e rg rab. 1 m. au bout du rg (= lis. pour coudre la bande de finition).

Laisser en attente les **1) 2)** 6 m. - **3)** 12 m. - **4)** 18 m. - **5)** 24 m. restantes.

Partie B:

✖→ Monter:

1) 109 m. - **2)** 115 m. - **3)** 121 m. - **4)** 127 m. - **5)** 133 m. tric. en côtes 3/3, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 4 m. env. pendant 3 cm (10 rgs)

▲→Cont. aig. n° 3, en pt fantaisie et jersey de la façon suivante: 1 m. lis, tric. sur les 51 m. suivantes en pt fantaisie en faisant au niveau de la 16e et la 38e m. du diagramme 1 augm. (on a 53 m. de pt fantaisie) puis sur les :

1) 57 m. - **2)** 63 m. - **3)** 69 m. - **4)** 75 m. - **5)** 81 m. suivantes tric. en jersey en répartissant:

1) 2 augm. - **2)** 4 augm. - **3)** 2 augm. - **4)** 0 augm. - **5)** 4 augm.

on obtient

1) 113 m. - **2)** 121 m. - **3)** 125 m. - **4)** 129 m. - **5)** 139 m.

A 9 cm (30 rgs) de haut. après les côtes reprendre les :

1) 2) 6 m. - **3)** 12 m. - **4)** 18 m. - **5)** 24 m. laissées en attente (partie A) augm. de 7 m. à la suite et cont. sur les:

1) 113 m. - **2)** 121 m. - **3)** 125 m. - **4)** 129 m. - **5)** 139 m. en faisant 1 dim. au début du rg (pour coudre la bande de finition)

On obtient:

1) 125 m. - **2)** 133 m. - **3)** 143 m. - **4)** 153 m. - **5)** 169 m.

■→A 46 cm (156 rgs) de haut. après les côtes,, former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m., puis faire de ch. côté, ts les 2 rgs, à 3 m. des bords (voir pts employés):

1) 28 x 1 dim. simple

2) * 1 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple * répéter de * à * 2 fois puis 26 x 1 dim. simple.

3) 1 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple * répéter de * à * 5 fois et 22 x 1 dim. simple.

4) * 1 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple * répéter de * à* 8 fois et 17 x 1 dim. simple.

5) * 1 x 1 dim double et 1 x 1 dim. simple * répéter de * à* 14 fois et 7 x 1 dim. simple.

Entre-temps, à:

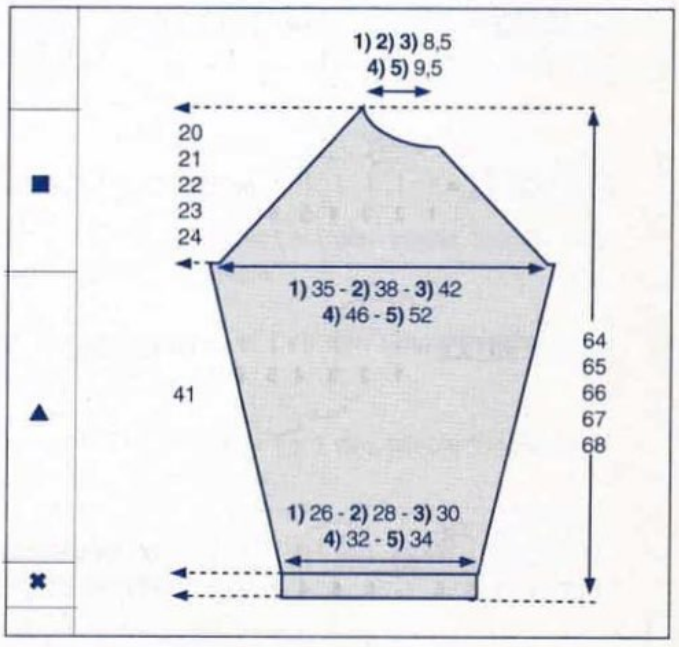
1) 59 cm (200 rgs)
2) 60 cm (204 rgs)
3) 61 cm (208 rgs)
4) 62 cm (210 rgs)
5) 63 cm (214 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 23 m. - **4) 5)** 25 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

A **1)** 63 cm (214 rgs)
2) 64 cm (218 rgs)
3) 65 cm (222 rgs)
4) 66 cm (224 rgs)
5) 67 cm (228 rgs)

de haut. après les côtes, rab. les 3 m. restantes.

MANCHES



✖→Monter:

1) 62 m. - **2)** 68 m. - **3)** 74 m. - **4)** 80 m.- **5)** 86 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 3/3 en commençant le 1er rg et ts les rgs

impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr.

▲→ Cont. aig. n° 3, en jersey, en répartissant sur le 1er rg:

1) 5 augm.	on a 67 m.
2) 5 augm.	on a 73 m.
3) 3 augm.	on a 77 m.
4) 3 augm.	on a 83 m.
5) 1 augm.	on a 87 m.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords:
1) ts les 10 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 12 rgs: 9 x 1 augm.
2) ts les 10 rgs: 8 x 1 augm. et ts les 12 rgs: 4 x 1 augm.
3) ts les 8 rgs: 10 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 5 x 1 augm.
4) ts les 6 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 15 x 1 augm.
5) ts les 6 rgs: 23 x 1 augm.

On obtient:
1) 89 m. - **2)** 97 m. - **3)** 107 m. - **4)** 117 - **5)** 133 m.

■→A 41 cm (140 rgs) de haut.après les côtes former le raglan en rab. de ch. côté 1 x 3 m. puis faire les mêmes dim. qu'au devant.

A **1)** 58 cm (196 rgs)
2) 59 cm (200 rgs)
3) 60 cm (204 rgs)
4) 61 cm (206 rgs)
5) 62 cm (210 rgs)
de haut. après les côtes, rab. à droite, ts les 2 rgs:
1) 2) 3) 4 x 4 m. et 2 x 3 m.
4) 5) 6 x 4 m.
à gauche, cont. en faisant ts les 2 rgs à 3 m. du bord: 5 x 1 dim.

Tric. la seconde manche en sens inverse

BANDES DE FINITION

Monter:
29 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 3/3 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 4 m. endr. pendant 1,5 cm (6 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 162 m. - **4) 5)** 166 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr. et terminant par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (8 rgs) puis terminer comme précédemment.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

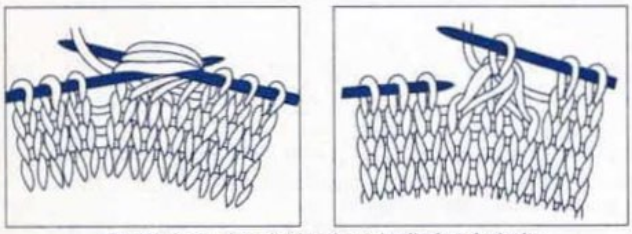
Coudre les bandes de finition le long de la fente devant, m. par m., à pt arrière sur l'endr. du trav.

Monter les manches au corps (le plus petit côté correspond au devant).

Coudre la bande d'encolure, m. par m., à pt arrière sur l'endr. du trav.

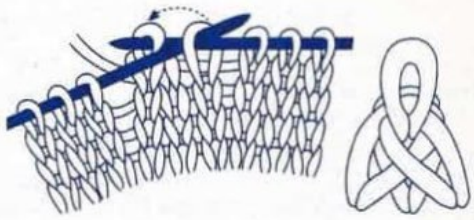
CHRISTINE

3 mailles ensemble :



On obtient des diminutions inclinées à droite.

Le surjet double :



Glisser 1 maille, tricoter les 2 mailles suivantes à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille obtenue.

25

GILET HOMME

N° 300-T7-352

TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE IMPACT VENDUE PAR SACHET DE 10 PELOTES

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
CHARLY	ORANGE	14	15	16	17

Composition du modèle :

100% Acrylique

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes

N° 3,5 pour le pt fantaisie

1 aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

5 boutons ∅ 20 mm, réf. : 475 - 724 - (0)057

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2

Pt fantaisie : (voir diagramme)

ECHANTILLON

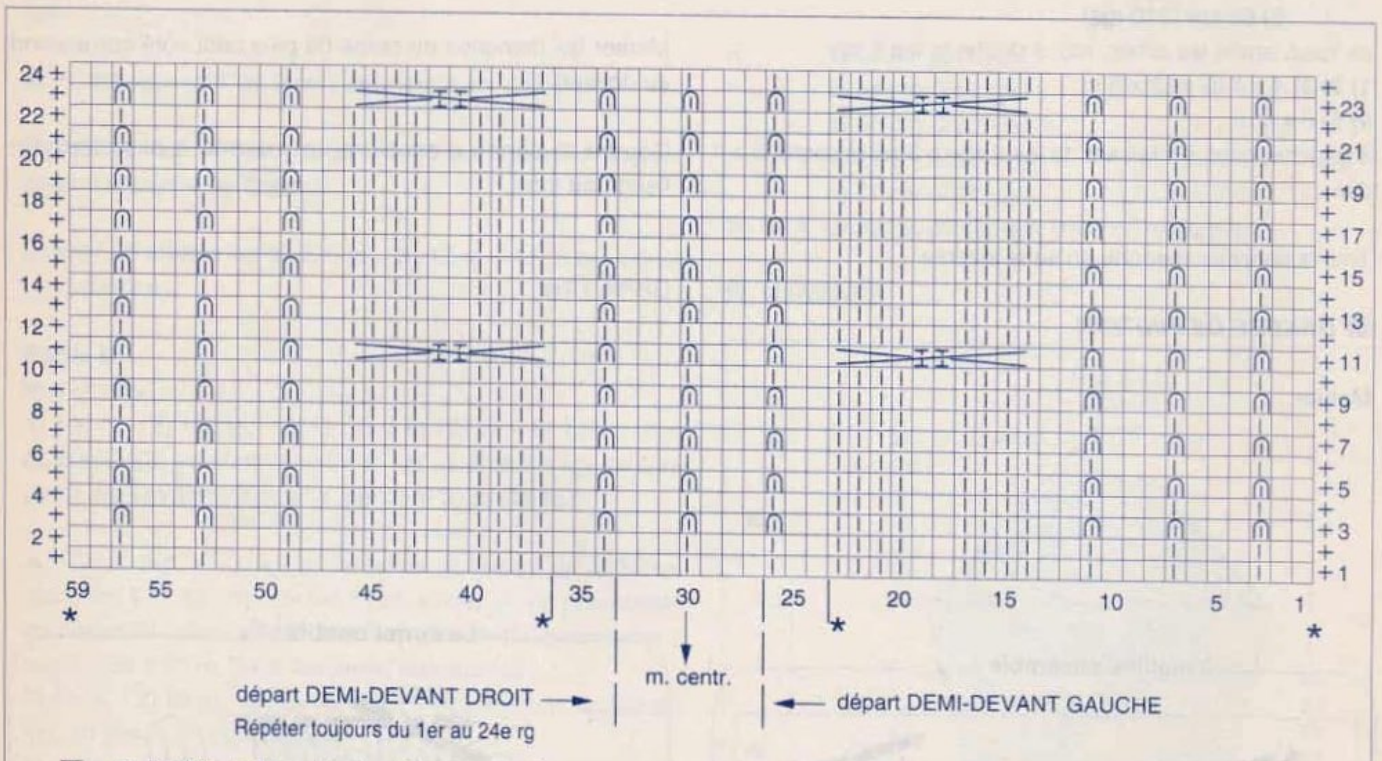
Important:

il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1

10 cm de pt fantaisie aig. n° 3,5 = 32 m. et 33 rgs

DOS

✖→Monter:



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)

⊟ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

□ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= 10 m. croisées vers la gauche à l'endr. avec m. centrales derrière (4 + 2 + 4) sur l'endr.: glisser 6 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, remettre la 6e et la 5e m. sur l'aig. gauche, tric. à l'env. ces 2 m. en passant derrière les 4 premières, puis les 4 m. restantes de l'aig. à torsade à l'endr.

= 10 m. croisées vers la droite à l'endr. avec m. centrales derrière (4 + 2 + 4) sur l'endr.: glisser 6 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, remettre la 6e et la 5e m. sur l'aig. gauche, tric. à l'env. ces 2 m. en passant devant les 4 premières, puis les 4 restantes de l'aig. à torsade à l'endr.

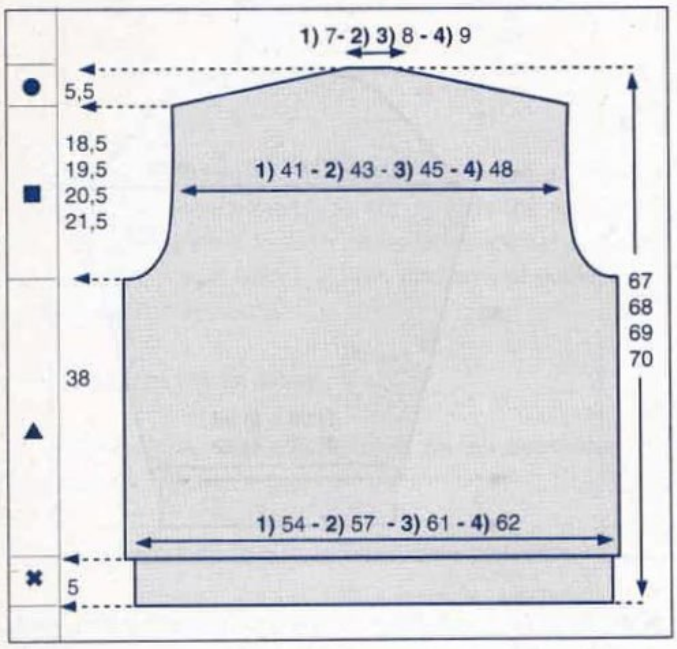
⋂ = m. double endr. sur l'endr.: faire 1 m. endr. sur l'endr. en piquant l'aig. droite non pas dans la m. de l'aig. gauche telle qu'elle se présente sur l'aig. mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m. Laisser tomber la m. correspondante de l'aig. gauche; elle se démaille sur un rg.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

1) 126 m - **2)** 134 m.- **3)** 146 m.- **4)** 150 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg (endr. du trav.) et ts les rgs impairs par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 5 cm.

Faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1)** 49 augm - **2)** 51 augm.- **3)** 51 augm.- **4)** 49 augm.

On obtient:
1) 175 m - **2)** 185 m.- **3)** 197 m.- **4)** 199 m.



▲→Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie en plaçant les m. de la façon suivante:

1) 1 m. lis., tric. 1 fs de la 13e à la 23e m., 2 fs de la 1ère à la 23e m., 1 fs de la 1ère à la 59e m., 2 fs de la 37e à la 59e m. et 1 fs de la 37e à la 47e m. du diagramme terminer par 1 m. lis.

2) 1 m. lis., tric. 1 fs de la 8e à la 23e m., 2 fs de la 1ère à la 23e m., 1 fs de la 1ère à la 59e m., 2 fs de la 37e à la 59e m. et 1 fs de la 37e à la 52e m. du diagramme terminer par 1 m. lis.

3) 1 m. lis., tric. 1 fs de la 2e à la 23e m., 2 fs de la 1ère à la 23e m., 1 fs de la 1ère à la 59e m., 2 fs de la 37e à la 59e m., puis 1 fs de la 37e à la 58e m. du diagramme terminer par 1 m. lis.

4) 1 m. lis., tric. 3 fs de la 1ère à la 23e m., 1 fs de la 1ère à la 59e m., puis 3 fs de la 37e à la 59e m. du diagramme terminer par 1 m. lis.

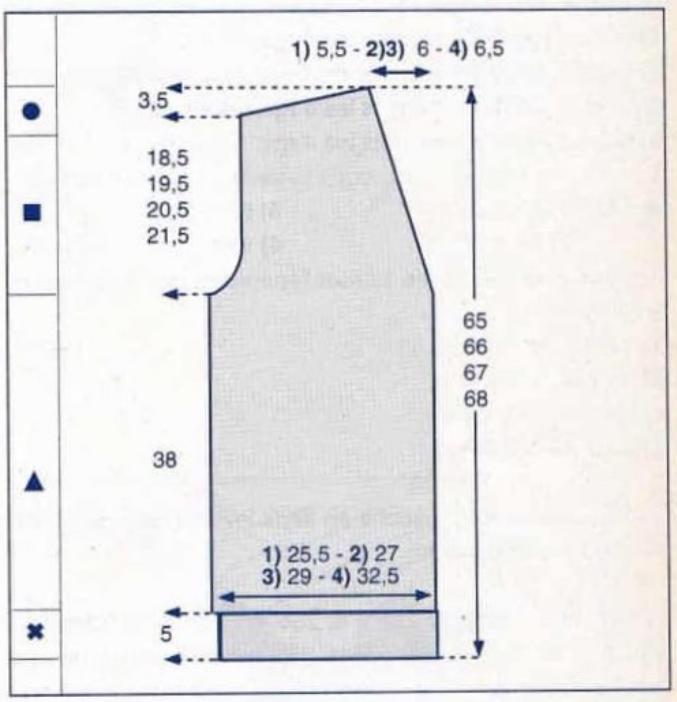
■→A 38 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste
1) 133 m - **2)** 139 m.- **3)** 147 m.- **4)** 155 m.

●→A **1)** 56,5 cm **3)** 58,5 cm
2) 57,5 cm **4)** 59,5 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 8 x 6 m. et 1 x 7 m.
2) 6 x 6 m. et 3 x 7 m.
3) 2 x 6 m. et 7 x 7 m.
4) 9 x 7 m.

A **1)** 62 cm **3)** 64 cm
2) 63 cm **4)** 65 cm
de haut. après les côtes, rab. les **1)** 23 m - **2)** 25 m. - **3)** 25 m. - **4)** 29 m. restantes.

■ *DEMI DEVANT DROIT*



Monter :
1) 63 m. - **2)** 67 m. - **3)** 71 m. - **4)** 83 m. aig. n° 3 tric. en côtes 2/2 en commencant le 1er rg (endr. du trav.) et ts les rgs impairs par 3 m. endr. pendant 5 cm.

Faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1)** 21 augm - **2)** 22 augm.- **3)** 24 augm.- **4)** 23 augm.

On obtient:
1) 84 m - **2)** 89 m.- **3)** 95 m.- **4)** 106 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie en plaçant les m. de la façon suivante:

1) 1 m. lis., 1 fs de la 35e à la 59e m., 2 fs de la 37e à la 59e m., 1 fs de la 37e à la 47e m. du diagramme et terminer par 1 m. lis.

2) 1 m. lis., 1 fs de la 35e à la 59e m., 2 fs de la 37e à la 59e m. et 1 fs de la 37e à la 52e m. du diagramme et

terminer par 1 m. lis.

3) 1 m. lis., 1 fs de la 35e à la 59e m., 2 fs de la 37e à la 59e m. et 1 fs de la 37e à la 58e m. du diagramme et terminer par 1 m. lis.

4) 1 m. lis., 1 fs de la 35e à la 59e m., 3 fs de la 37e à la 59e m. et 1 fs de la 37e à la 46e m. du diagramme et terminer par 1 m. lis.

■→A 38 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 3 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.

Entre temps: A 41 cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite 1 x 1 m. puis :
1) ts les 2 rgs: 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 12 x 1 m.
2) ts les 2 rgs: 7 x 1 m. et ts les 4 rgs: 12 x 1 m.
3) ts les 2 rgs: 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 14 x 1 m.
4) ts les 2 rgs: 8 x 1 m. et ts les 4 rgs: 13 x 1 m.

●→A **1)** 56,5 cm **3)** 58,5 cm
2) 57,5 cm **4)** 59,5 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 4 x 6 m. et 3 x 7 m.
2) 3 x 6 m. et 4 x 7 m.
3) 6 x 7 m. et 1 x 8 m.
4) 4 x 7 m. et 3 x 8 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en plaçant les m. de la façon suivante:

1) 1 m. lis., 1 fs de la 13e à la 23e m., 2 fs de la 1ère à la 23e m., 1 fs de la 1ère à la 25e m. du diagramme et terminer 1 m. lis.

2) 1 m. lis., 1 fs de la 8e à la 23e m., 2 fs de la 1ère à la 23e m., 1 fs de la 1ère à la 25e m. du diagramme et terminer 1 m. lis.

3) 1 m. lis., 1 fs de la 2e à la 23e m., 2 fs de la 1ère à la 23e m. et 1 fs de la 1ère à la 25e m. du diagramme et terminer 1 m. lis.

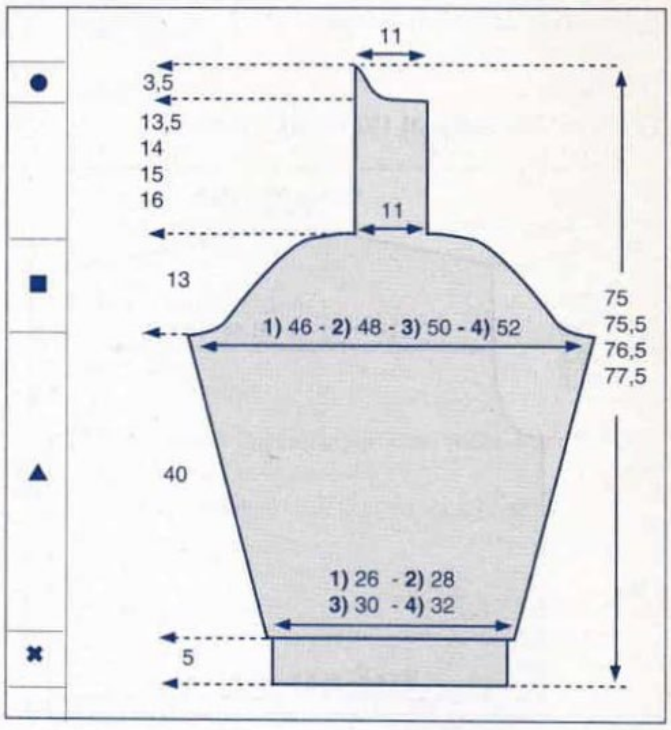
4) 1 m. lis., 1 fs de la 14e à la 23e m., 3 fs de la 1ère à la 23e m., 1 fs de la 1ère à la 25e m. du diagramme et terminer 1 m. lis.

MANCHES

✖→Monter:
1) 66 m - **2)** 70 m.- **3)** 74 m.- **4)** 78 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg (endr. du trav.) et ts les rgs impairs par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 5 cm

Faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1)** 19 augm - **2)** 21 augm.- **3)** 23 augm.- **4)** 25 augm.

On obtient:
1) 85 m - **2)** 91 m.- **3)** 97 m.- **4)** 103 m.



▲→Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie en plaçant les m. de la façon suivante:

1) 1 m. lis., 1 fs de la 12e à la 23e m., 1 fs de la 1ère à la 59e m. et 1 fs de la 37e à la 48e m. du diagramme et 1 m. lis.

2) 1 m. lis., 1 fs de la 9e à la 23e m., 1 fs de la 1ère à la 59e m. et 1 fs de la 37e à la 51e m. du diagramme et 1 m. lis.

3) 1 m. lis., 1 fs de la 6e à la 23e m., 1 fs de la 1ère à la 59e m. et 1 fs de la 37e à la 54e m. du diagramme et 1 m. lis.

4) 1 m. lis., 1 fs de la 3e à la 23e m., 1 fs de la 1ère à la 59e m. et 1 fs de la 37e à la 57e m. du diagramme et 1 m. lis.

Augm. de ch côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.):
1) ts les 4 rgs: 32 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 32 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 32 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 32 x 1 m.

On obtient:
1) 149 m - **2)** 155 m.- **3)** 161 m.- **4)** 167 m.

■→A 40 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 6 x 3 m., 8 x 2 m., 5 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 7 x 3 m., 5 x 2 m., 7 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 9 x 3 m., 2 x 2 m., 8 x 3 m. et 1 x 4 m.

4) 2 x 4 m., 8 x 3 m., 1 x 2 m., 8 x 3 m. et 2 x 4 m.
Il reste 35 m.

●→A **1)** 66,5 cm **3)** 68 cm
2) 67 cm **4)** 69 cm
de haut. après les côtes, cont. en rab. à droite ts les 2 rgs: 7 x 5 m.

Tric. la seconde manche en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE

Se tric. en 2 parties

Monter:
1) 207 m - **2)** 211 m.- **3)** 215 m.- **4)** 219 m. aig. n° 3 tric. en côtes 2/2 en commencant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en terminant par 3 m. endr. pendant 3 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre col.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

Tric. une seconde bande semblable en commencant par 3 m. endr. et en terminant par 2 m. endr. pendant 3 cm en répartissant sur le 5e rg 5 boutonnières de 2 m., la 1ère à 7 m. du bord droit, les suivantes espacées de 22 m. puis faire 1 rg env sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre col. et terminer comme précédemment

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés et du dessous des manches en couture invisible.

(Taille **4)** les coutures des côtés sont légèrement décalées).

Monter les manches à pts arrière sur l'env. du trav., puis les pattes d'épaules au corps de la même façon (le côté le plus court correspond au devant)

Coudre les bandes d'encolure et de boutonnage m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Broder les boutonnières et coudre les boutons

BETTY

La maille double

Faire 1 maille endroit en piquant l'aiguille droite dans la maille se trouvant sous la maille de l'aiguille gauche. Laisse tomber la maille de l'aiguille gauche, elle de démaille sur 1 rang.

26

CARDIGAN FEMME

N° 300-T7-354

TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4/5) 46/52.
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/52
TWEED	OLIVE	10	11	12	13

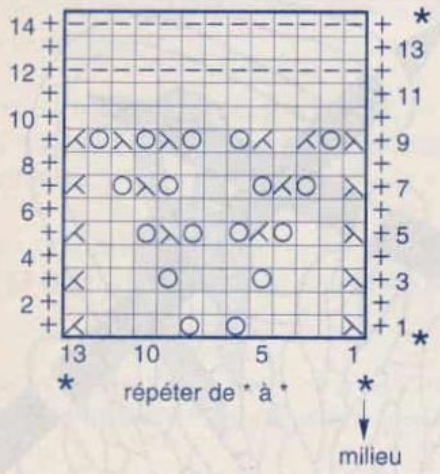
Composition du modèle:
85% Coton - 15% Polyester

AIGUILLES

n° 3 - n° 3,5.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux marqueurs.
6 boutons ø18 mm réf.: 475-722-(0)113.



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
○ = jeté
⩘ = 2 m. ens. à l'endr.
⩗ = surjet simple endr. sur l'endr. (glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée

POINTS EMPLOYES

Pt mousse - Pt fantaisie (voir diagramme).

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 22 m.et 30 rgs.

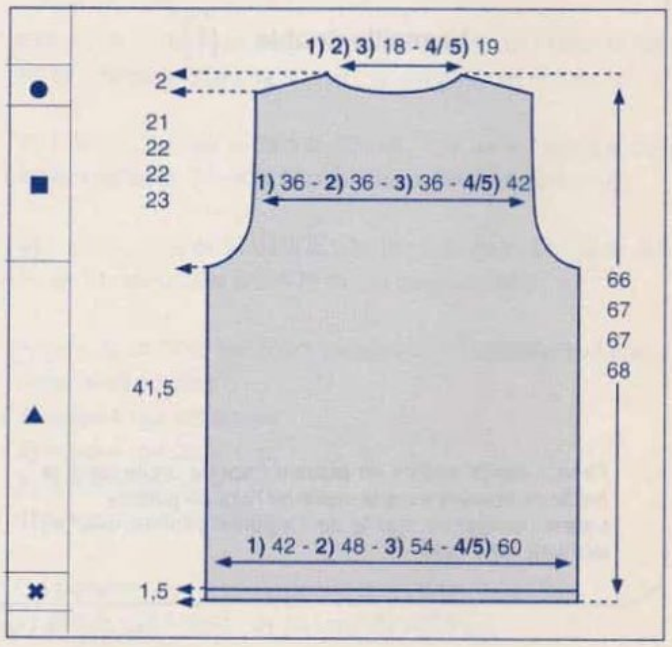
DOS

✖→Monter:
1) 94 m. - **2)** 106 m. - **3)** 120 m. - **4/5)** 132 m.
aig. n° 3, tric. en pt mousse pendant 1,5 cm (6 rgs) soit 3 barres.

▲→Cont., aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1) 3)** 7e m. - **2) 4/5)** 1ère m. du diagramme.
■→A 41,5 cm de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4/5) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste **1)** 80 m. - **2)** 80 m. - **3)** 80 m. - **4/5)** 94 m.
Attention: ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.

●→A **1)** 62,5 cm **3)** 63,5 cm
2) 63,5 cm **4/5)** 64,5 cm
de haut. après le pt mousse, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2) 3) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
4/5) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 12 m. - **4/5)** 14 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 5 m. et 2 x 4 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter:
1) 48 m. - **2)** 54 m. - **3)** 61 m. - **4/5)** 67 m.
aig. n° 3, tric. en pt mousse pendant 1,5 cm (6 rgs) soit 3 barres.

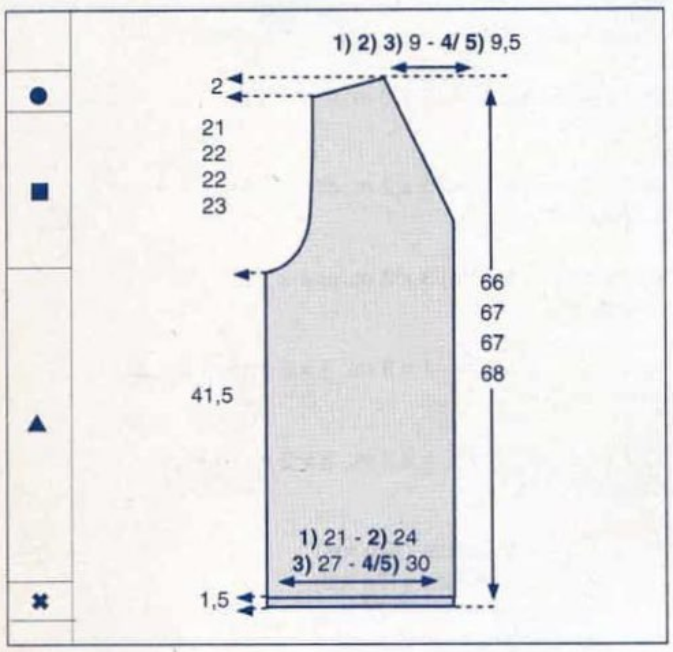
▲→Cont., aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme.

■→A 41,5 cm de haut. après le pt mousse, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4/5) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
Attention: ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.

A **1)** 44,5 cm **3)** 45,5 cm
2) 45,5 cm **4/5)** 46,5 cm
de haut. après le pt mousse, former l'encol. en rab. à droite: 1 x 1 m. puis:
1) 2) 3) ts les 2 rgs: 10 x 1 m. et ts les 4 rgs: 9 x 1 m.
4/5) ts les 2 rgs: 12 x 1 m. et ts les 4 rgs: 8 x 1 m.

●→A **1)** 62,5 cm **3)** 63,5 cm
2) 63,5 cm **4/5)** 64,5 cm
de haut. après le pt mousse, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 2) 3) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
4/5) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.



MANCHES

✖→Monter:
1) 52 m. - **2)** 56 m. - **3)** 60 m. - **4/5)** 68 m.
aig. n° 3, tric. en pt mousse pendant 1,5 cm (6 rgs) soit 3 barres.

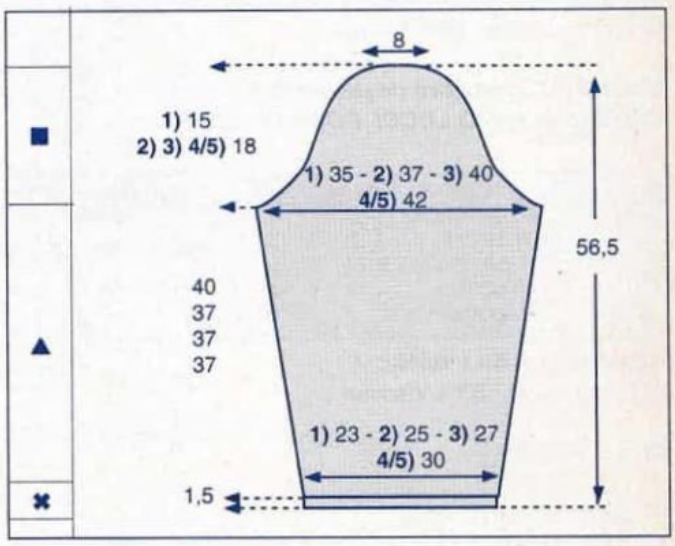
▲→Cont., aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 2e m. - **2)** 13e m. - **3)** 11e m. - **4/5)** 7e m. du diagramme.
Attention: ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.

Augm. de ch. côté (reconstituer le pt fantaisie au fur et à mesure):
1) ts les 10 rgs: 4 x 1 m. et ts les 8 rgs: 9 x 1 m.
2) 4/5) ts les 8 rgs: 13 x 1 m.
3) ts les 8 rgs: 8 x 1 m. et ts les 6 rgs: 7 x 1 m.
On a **1)** 78 m. - **2)** 82 m. - **3)** 90 m. - **4)** 94 m.

■→A **1)** 40 cm **3)** 37 cm
2) 37 cm 4/**5)** 37 cm
de haut. après le pt mousse, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 16 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 23 x 1 m. et 2 x 2 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 21 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 4 m.
4/5) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 19 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 4 m.

A 55 cm de haut. après le pt mousse, rab. souplement les 18 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDES D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE

Monter :
1) 181 m. - **2) 3)** 183 m. - **4/5)** 187 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en terminant par 1 m. env.pendant 2 cm (7 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande de **1)** 182 m. - **2) 3)** 184 m. - **4/5)** 188 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. et en terminant par 2 m. endr. en répartissant sur le 4e rg: 6 boutonnières de 2 m., la 1ère à 4 m. du bord, les suivantes espacées de **1)** 15 m. - **2) 3)** 16 m. - **4/5)** 17 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre les bandes d'encol. et de boutonnage, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

ALINE

27

PULL FEMME

N°300 - T7 - 353

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48 **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)
CREATION ENZO LUCCI POUR PHILDAR

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CANELIS	CASCADE	3	4	4	5	5
	EBENE	2	3	3	4	4
	SEYCHELLES	4	5	5	6	6
	NOIR	2	2	2	3	3
	BLANC	2	3	3	3	3

Composition du modèle:
67% Acrylique - 33% Viscose

AIGUILLES

n° 2,5 pour le pt mousse
n° 3 pour le jersey rayé et le jacquard (voir diagramme).

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Pt mousse
Jersey rayé et jacquard (voir diagramme).

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey rayé et jacquard, aig. n° 3 = 27 m. et 31 rgs

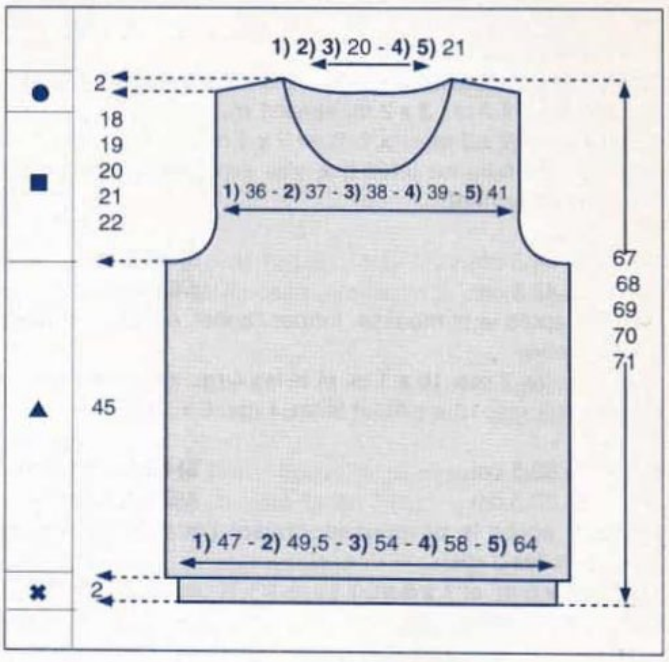
REGLAGES MACHINE

Le jersey rayé et le jacquard se tric. réglage n° 10

DOS ET DEVANT

✖→ Monter:
1) 124 m. - **2)** 130 m. - **3)** 142 m.- **4)** 154 m. - **5)** 170 m.
aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en pt mousse pendant 2 cm.

▲→Cont. en jersey rayé et jacquard (voir diagramme), aig. n° 3 en répartissant sur le 1er rg:
1) 5 augm. On obtient: 129 m.
2) 5 augm. On obtient: 135 m.
3) 5 augm. On obtient: 147 m.
4) 5 augm. On obtient: 159 m.
5) 5 augm. On obtient: 175 m.
et en commençant par la:**1)** 18e m. - **2)** 15e m. - **3)** 9e m.- **4)** 3e m. - **5)** 13e m. du diagramme.



■→A 45 cm (140 rgs) de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 99 m.

2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 101 m.

3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 105 m.

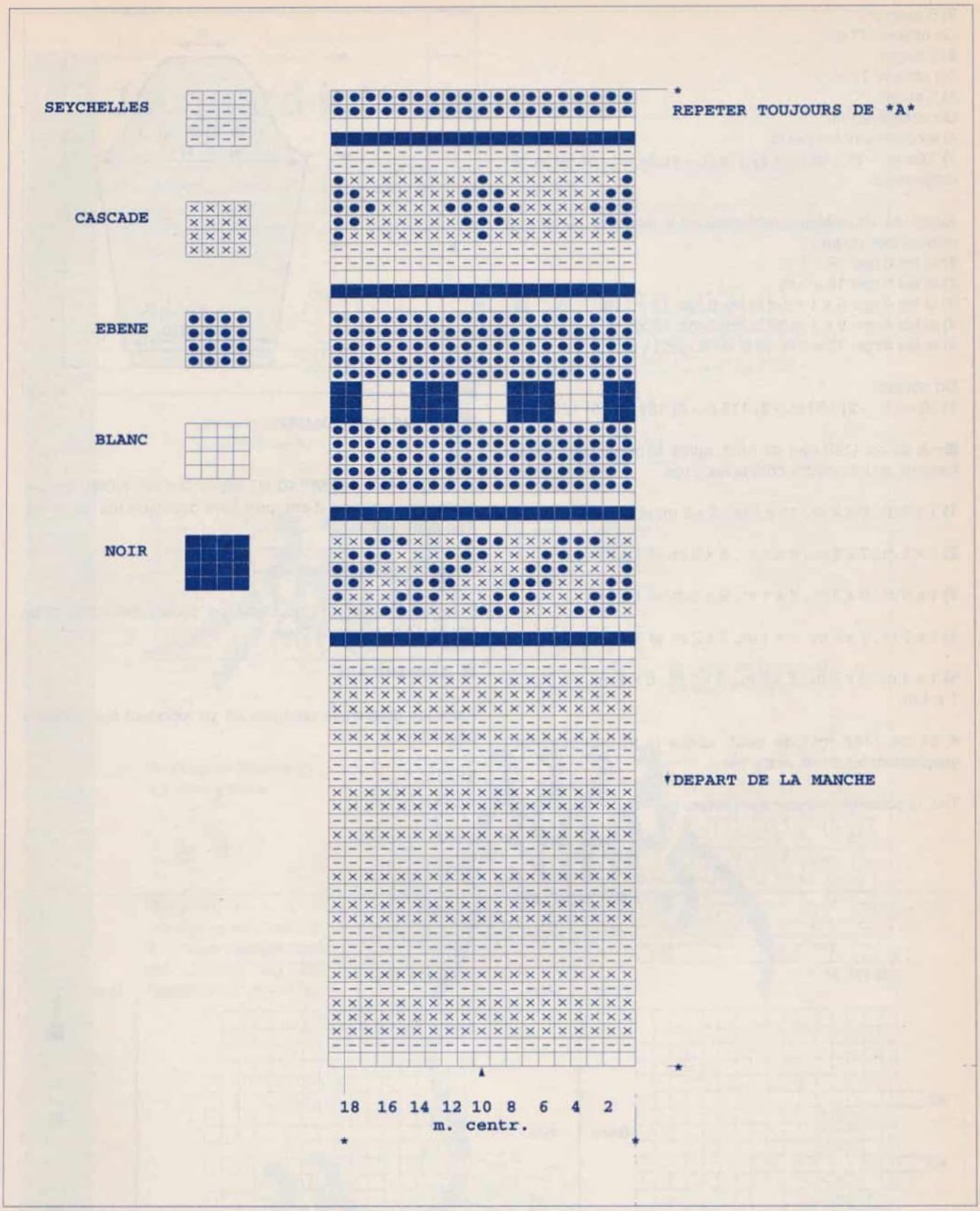
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 107 m.

5) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 113 m.

A
1) 55 cm (170 rgs)
2) 56 cm (174 rgs)
3) 57 cm (176 rgs)
4) 58 cm (180 rgs)
5) 59 cm (182 rgs)
de haut. après le pt mousse, former l'encol. **DEVANT** en rab. les: **1) 2) 3)** 15 m. centr. - **4) 5)** 17 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

●→A
1) 63 cm (196 rgs)
2) 64 cm (198 rgs)
3) 65 cm (202 rgs)
4) 66 cm (204 rgs)
5) 67 cm (208 rgs)
de haut. après le pt mousse (après avoir tric. le **1) 2) 3) 4)** 58e rg - **5)** 66e rg du diagramme, cont. en jersey col. SEYCHELLES), biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
2) 4 x 6 m.
3) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
4) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



5) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.

En même temps: former l'encol. **DOS** en rab. les:
1) 2) 3) 19 m. centr. - **4) 5)** 21 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 9 m. et 1 x 8 m.

MANCHES

✖→ Monter:

1) 56 m. - **2)** 60 m. - **3)** 66 m. - **4)** 72 m. - **5)** 78 m.
aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en pt mousse pendant 2 cm.

▲→Cont. en jersey rayé et jacquard (voir diagramme), aig. n° 3 en répartissant sur le 1er rg:
1) 5 augm.
On obtient: 61 m.
2) 5 augm.
On obtient: 65 m.

3) 5 augm.
On obtient: 71 m.
4) 5 augm.
On obtient: 77 m.
5) 5 augm.
On obtient: 83 m.
et en commençant par la:
1) 16e m. - **2)** 14e m. - **3)** 11e m.- **4)** 8e m. - **5)** 5e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté (en reconstituant le jacquard au fur et à mesure des augm.) :
1) ts les 6 rgs: 19 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 19 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 6 rgs: 15 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 9 x 1 m. et ts les 6 rgs: 13 x 1 m.
5) ts les 4 rgs: 12 x 1 m. et ts les 6 rgs: 11 x 1 m.

On obtient:
1) 99 m. - **2)** 103 m. - **3)** 113 m.- **4)** 121 m. - **5)** 129 m.

■→A 39 cm (120 rgs) de haut. après le pt mousse, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 11 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.

2) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 9 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.

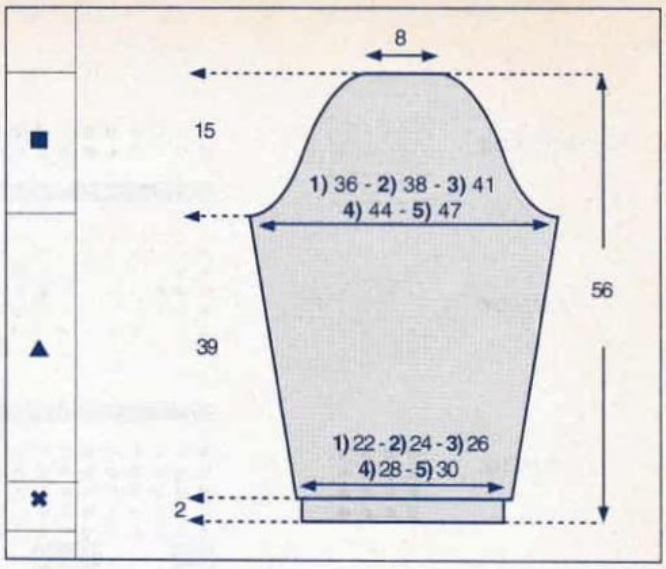
3) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 4 x 1 m., 9 x 2 m. et 1 x 3 m.

4) 3 x 3 m., 7 x 2 m., 4 x 1 m., 7 x 2 m. et 3 x 3 m.

5) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 6 x 2 m., 4 x 1 m., 6 x 2 m., 3 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 54 cm (168 rgs) de haut. après le pt mousse, rab. souplement les 21 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 134 m. - **4) 5)** 140 m., aig. n° 2,5 col. NOIR, tric. en pt mousse pendant 2 cm, puis faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

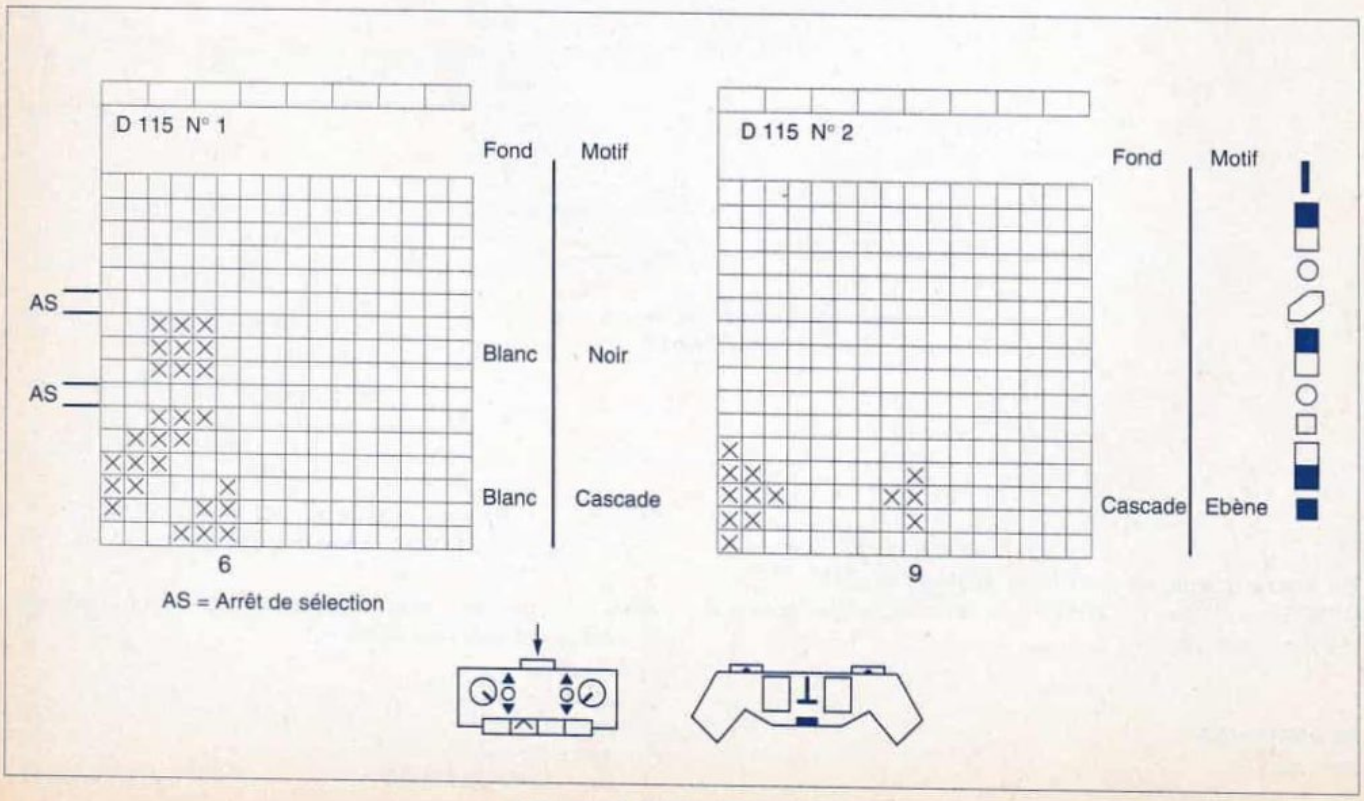
Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

ASSEMBLAGE

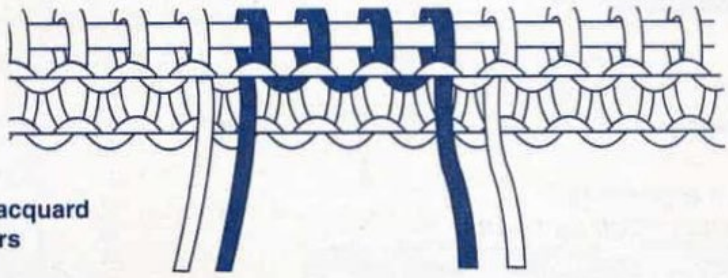
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

BETTY

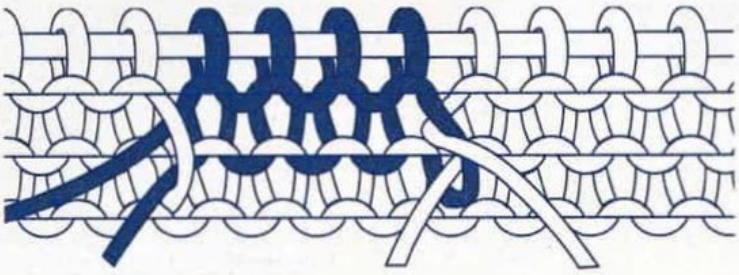


Le Jacquard intarsia

Cette méthode s'utilise pour des grandes masses de couleur, les larges bandes, des rayures verticales ou des matières différentes employées ensemble.
Cette méthode évite les fils qui se mélangent et les épaisseurs de fils sur l'envers du travail.
Faire autant de pelotons qu'il y a de changement de matière ou de coloris et tricoter en suivant le diagramme.

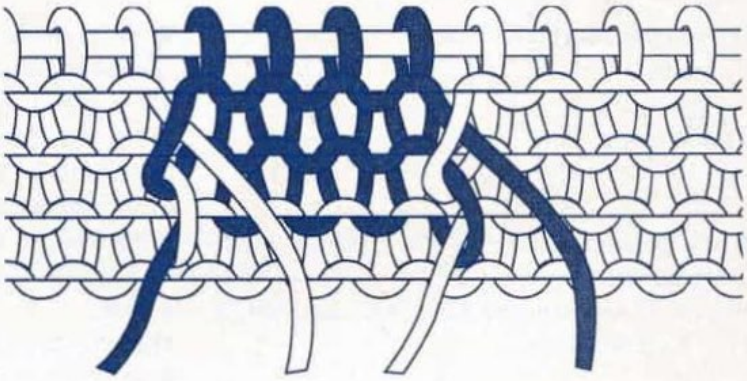


1er rang de jacquard vu sur l'envers



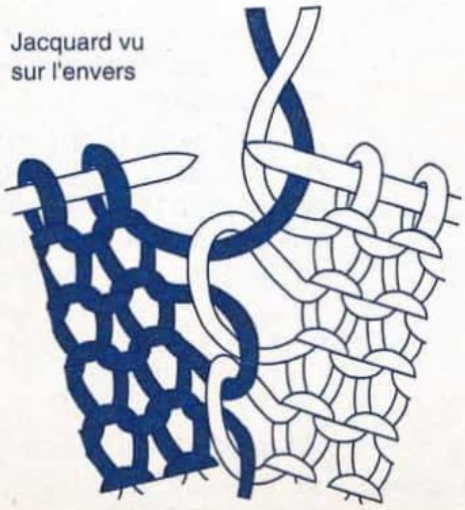
2e rang de jacquard vu sur l'envers

3e rang de jacquard vu sur l'envers



Croiser soigneusement les fils à chaque changement de coloris ou de matière pour éviter les

Jacquard vu sur l'envers



PHILDAR Conseils

28

PULL FEMME

N°300-T7-355

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48

voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

CREATION ENZO LUCCI POUR PHILDAR

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
TWEED D'ETE	FUCHSIA ou EBENE ou OUTREMER ou LAGON	11	12	13	14

Composition du modèle

85% Coton - 15% Polyester

AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3,5.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.

Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2

Pt fantaisie (voir diagramme)

Dim. à 5 m. des bords:

A gauche: tric. toutes les m. moins 7, tric. 2 m. ensemble à l'endr., puis tric. les 5 dernières m.

A droite: tric. 5 m., glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr., passer la m. glissée sur la m. tricotée, puis tric. le reste des m.

ECHANTILLONS

Important:

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 27 m. et 27 rgs.

10 cm de côtes 2/2, aig. n° 3,5 = 29 m. et 27 rgs.

DOS et DEVANT

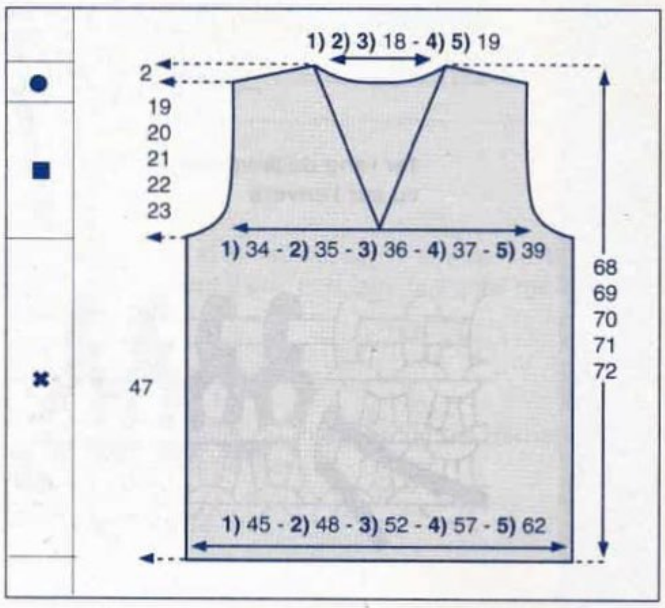
✖→Monter:

1) 124 m. - **2)** 130 m. - **3)** 142 m. - **4)** 156 m. - **5)** 168 m., aig. n° 2,5, tric. en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant au 1er rg par **1)** la 3e m. du diagramme - **2)** 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme - **3)** 6 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr. puis la 32e m. du diagramme - **4)** la 19e m. du diagramme - **5)** la 14e m. du diagramme, tric. les 8 premiers rgs du diagramme aig. n° 2,5, puis cont. aig. n° 3,5.

Attention:

taille **1)** remplacer au 23e rg la première et la dernière dim. par 1 m. endr. et au 25e rg le jeté et la dim. du 1er et dernier motif par 1 m. endr.

taille **4)** remplacer au 5e rg la première et dernière dim. par 1 m. endr. et au 25e rg le jeté et la dim. du premier et dernier motif par 1 m. endr.



■→A 47 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 3 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.

2) 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

3) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

4) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.

5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 4 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste :

1) 94 m. - **2)** 96 m. - **3)** 98 m. - **4)** 102 m. - **5)** 108 m.

taille **4)** remplacer les 5 premières et dernières m. du pt par de la côtes 2/2.

A 48 cm de haut. tot., former l'encol. **devant** en rab. les 2 m. centr., puis faire à 5 m. des bords (voir pts employés) côté séparation:

1) ts les 2 rgs: 21 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 2 x 1 dim.

2) ts les 2 rgs: 20 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 3 x 1 dim.

3) ts les 2 rgs: 18 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 5 x 1 dim.

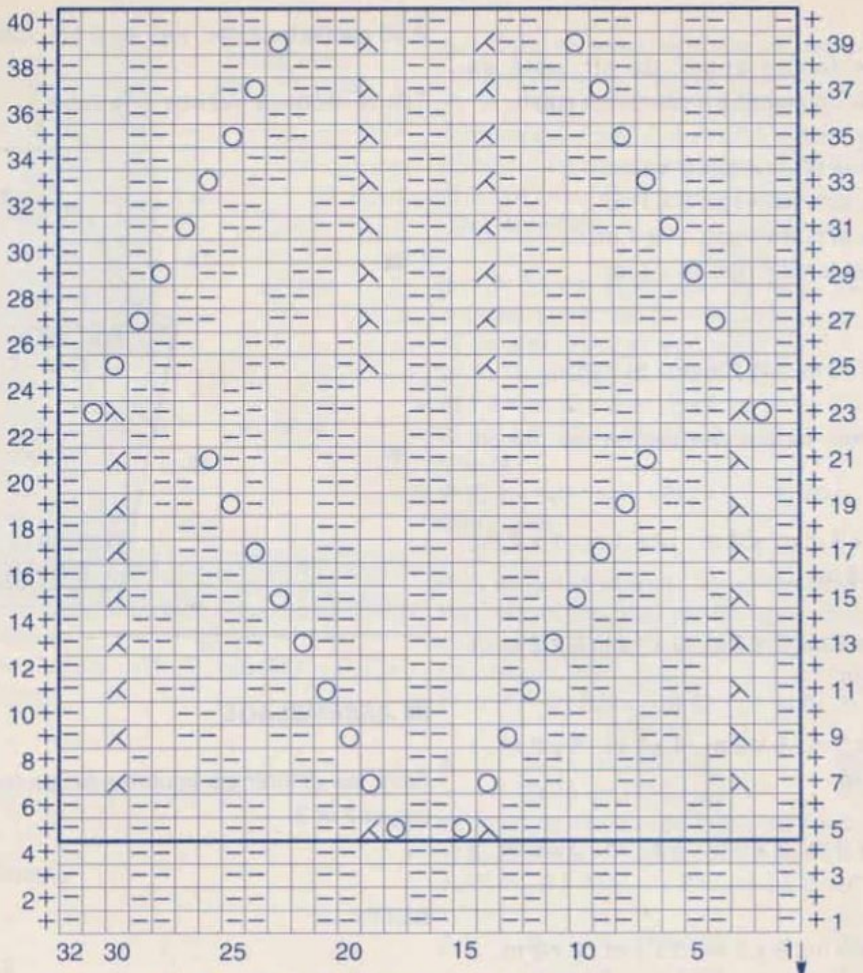
4) ts les 2 rgs: 19 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 5 x 1 dim.

5) ts les 2 rgs: 18 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 6 x 1 dim.

●→A **1)** 66 cm **2)** 67 cm **3)** 68 cm **4)** 69 cm **5)** 70 cm

de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.



Tric. du 1er au 40e puis du 5e au 40e rg

⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
○ = jeté
⋌ = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.
⋋ = surjet simple endr. sur l'endr. (glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée

2) 4 x 6 m.
3) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
4) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
5) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.

En même temps, former l'encol. **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 16 m. - **4) 5)** 18 m. centr. puis ts les 2 rgs: 2 x 8 m.

MANCHES

✖→Monter:
1) 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 86 m. - **5)** 92 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 et pt fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante:

1) 2 m. endr., 1 m. env., puis 2 fois de la 1ère à la 32e m. du diagramme et terminer par 1 m. env. et 2 m. endr.

2) 2 m. env., 2 m. endr., 1 m. env., puis 2 fois de la 1ère à la 32e m. du diagramme et terminer par 1 m. env., 2 m. endr. et 2 m. env.

3) 1 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 1 m. env., puis 2 fois de la 1ère à la 32e m. du diagramme et terminer par 1 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr. et 1 m. env.

4) 2 m. endr., *2 m. env., 2 m. endr.*, répéter de *à* 2 fois et 1 m. env., puis 2 fois de la 1ère à la 32e m. du diagramme et terminer par 1 m. env., *2 m. endr., 2 m. env.*, répéter de *à* 2 fois et 2 m. endr.

5) 1 m. endr., *2 m. env., 2 m. endr.*, répéter de *à* 3 fois et 1 m. env., puis 2 fois de la 1ère à la 32e m. du diagramme et terminer par 1 m. env., *2 m. endr., 2 m. env.*, répéter de *à* 3 fois et 1 m. endr.

tric. les 8 premiers rgs du diagramme aig. n° 2,5, puis cont. aig. n° 3,5.

Attention: en même temps augm. de ch. côté en reconstituant les côtes 2/2 au fur et à mesure des augm.
1) ts les 6 rgs: 17 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 16 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 12 x 1 m. et ts les 4 rgs: 8 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 10 x 1 m. et ts les 4 rgs: 11 x 1 m.
5) ts les 6 rgs: 8 x 1 m. et ts les 4 rgs: 14 x 1 m.

On a
104 m. - **2)** 110 m. - **3)** 120 m. - **4)** 128 m. - **5)** 136 m.

■→A 40 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 12 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 9 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

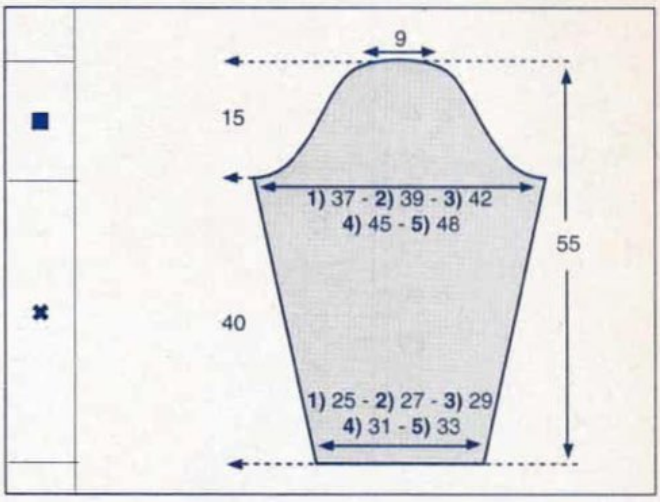
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m., 4 x 1 m., 5 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m., 3 x 2 m., 3 x 3 m.,1 x 4 m. et 1 x 5 m.

5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., 2 x 2 m., 3 x 3 m. et 3 x 4 m.

A 55 cm de haut. tot., rab. les 24 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



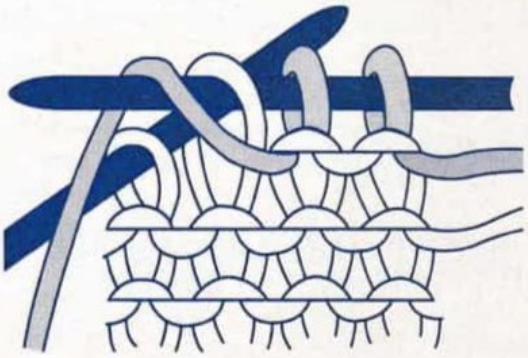
■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

BETTY

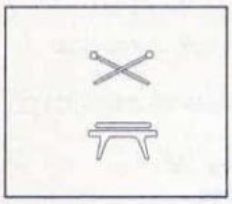
Pour changer de pelote

Quand au cours du tricot une pelote se termine, vérifiez à la fin d'un rang qu'il vous reste assez de fil pour tricoter le rang suivant (environ 3 fois la largeur du pull). S'il n'en reste pas assez, laissez le fil sur le côté et coupez-le à 20 cm. Tricotez le rang avec la nouvelle pelote.
De cette façon, vous éviterez un nœud au milieu du pull.
Les fils restant sur le côté seront rentrés sur l'envers avec une aiguille à laine.



29

PULL SANS MANCHES
300 - T7 - 356



TAILLES
1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	42/44
PHIL'STRETCH	ANISE	5	6	7	8

Composition du modèle:
63% Acrylique - 30% Coton - 6% Polyester - 0,7% Polyamide - 0,3% Elasthane

AIGUILLES
N° 3 pour les côtes 1/1 - N° 3,5 pour le jersey

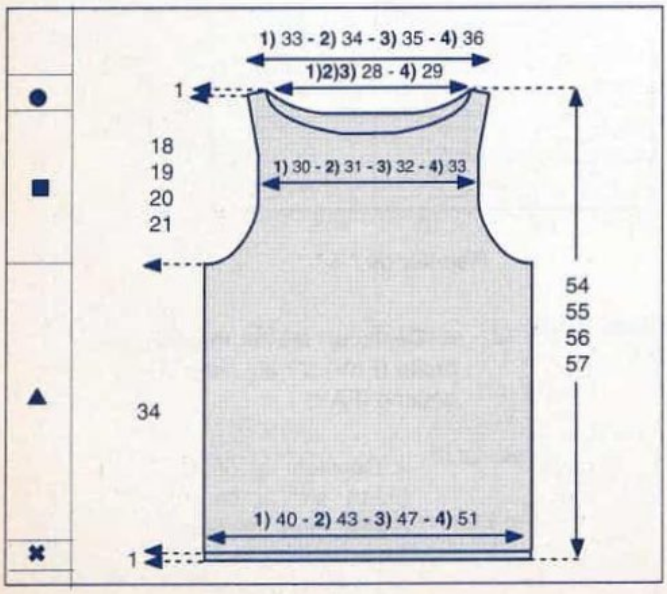
FOURNITURES
Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES
Côtes 1/1 - Jersey

ECHANTILLON
Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 23 m. et 37 rgs.

REGLAGES MACHINE
Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 9, écartement des fontures n° 4
Le jersey se tric. au réglage n° 12

DOS et DEVANT



✖→ Monter: **1)** 94 m. - **2)** 100 m. - **3)** 110 m. - **4)** 120 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 1 cm (4 rgs).

▲→ Cont. en jersey et côtes 1/1, aig. n° 3,5 pendant 3,5 cm (10 rgs), trav. de la façon suivante: **1)** 19 m. - **2)** 22 m. - **3)** 27 m. - **4)** 32 m. de jersey, 10 m. de côtes 1/1 en commençant par 1 m. endr., 36 m. de jersey, 10 m. de côtes 1/1 en commençant par 1 m. env. et **1)** 19 m. - **2)** 22 m. - **3)** 27 m. - **4)** 32 m. de jersey.
Cont. en jersey.

■→ A 34 cm (126 rgs) de haut. les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste:
1) 72 m. - **2)** 74 m. - **3)** 76 m. - **4)** 78 m.
Cont. droit.

A **1)** 42 cm (154 rgs) - **2)** 43 cm (158 rgs) - **3)** 44 cm (162 rgs) - **4)** 45 cm (166 rgs) de haut. après les côtes, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis: ts les 12 rgs: 2 x 1 m.
On obtient:
1) 78 m. - **2)** 80 m. - **3)** 82 m. - **4)** 84 m.

A **1)** 48 cm (176 rgs) **3)** 50 cm (184 rgs)
2) 49 cm (180 rgs) **4)** 51 cm (188 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. les **1) 2) 3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m. et 2 x 2 m.

A **1)** 51 cm (188 rgs) **3)** 53 cm (196 rgs)
2) 52 cm (192 rgs) **4)** 54 cm (200 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 20 m. - **4)** 22 m. centr. puis ts les 2 rgs:
2 x 11 m.

●→ A **1)** 52 cm (192 rgs) **3)** 54 cm (200 rgs)
2) 53 cm (196 rgs) **4)** 55 cm (204 rgs)
de haut. après les côtes, former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
3) 3 x 3 m.
4) 3 x 3 m.

BANDES D'EMMANCHURES
Monter: **1)** 98 m. - **2)** 102 m. - **3)** 108 m. - **4)** 112 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 1 cm (4 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris
Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base
Tric. une seconde bande semblable

BANDE D'ENCOLURE
Monter: **1) 2) 3)** 166 m. - **4)** 170 m., aig. n° 3, tric. comme précédemment

ASSEMBLAGE
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3
Monter la bande d'encolure et les bandes d'emmanchures, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

BETTY

30

PULL SANS MANCHES
300 - T7 - 357

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48 **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44
PURE LAINE 3	PAILLE ou SEIGLE ou LAVANDE ou EBENE	4	5	6

QUALITE	COLORIS	46/48	50/52
PURE LAINE 3	PAILLE ou SEIGLE ou LAVANDE ou EBENE	7	8

Composition du modèle:
100% Laine peignée

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 2/2
N° 3 pour le jersey et le pt fantaisie

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey
pt fantaisie (voir diagramme)

ECHANTILLONS

Important:
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3 = 27 m. et 34 rgs.
19 m. de pt fantaisie, aig. n° 3 = 6,5 cm.

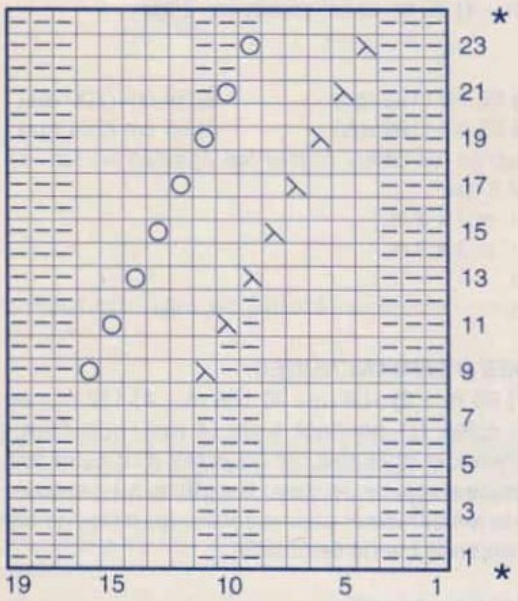
REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 6,5, écartement des fontures n° 3
Le jersey et le pt fantaisie se tric. au réglage n° 9,5

DOS

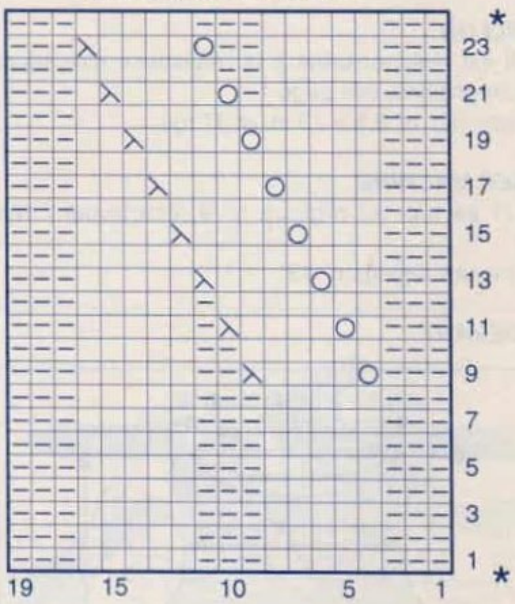
✱→ Monter

DIAGRAMME MAIN



Répéter de * à *

DIAGRAMME MACHINE



Répéter de * à *

LEGENDE MAIN

- ⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
- □ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- ○ = jeté
- ⊠ = surjet simple endr. (sur l'endr.): glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

LEGENDE MACHINE

⊠ ○ = 6 5 4 3 2 1 = Déplacer les 5 m. de droite (FAV) d'1 aig. vers la gauche (FAV)

⊠ ○ = FAV / FAR 6 5 4 3 2 1 = Déplacer la 5e m. (FAV) sur la 6e m. (FAR), puis déplacer les m. 1, 2, 3 et 4 d'1 aig. vers la gauche

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

1) 110 m. - **2)** 118 m. - **3)** 126 m. - **4)** 138 m. - **5)** 154 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm (8 rgs).

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3 en répartissant sur le 1er rg:

1) 0 augm.	On a 110 m.
2) 0 augm.	On a 118 m.
3) 2 augm.	On a 128 m.
4) 2 augm.	On a 140 m.
5) 2 augm.	On a 156 m.

A 4 cm (14 rgs) de haut. après les côtes, rab. de ch. côté 1 x 1 m. puis:
1) ts les 6 rgs: 3 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
2) 8 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.
3) 8 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.
4) ts les 8 rgs: 2 x 1 m.
5) 8 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.

Il reste:
1) 100 m. - **2)** 110 m. - **3)** 120 m. - **4)** 134 m. - **5)** 148 m.

A 11,5 cm (40 rgs) de haut. après les côtes, cont. droit.

A 14,5 cm (50 rgs) de haut. après les côtes, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis:
1) ts les 8 rgs: 7 x 1 m.
2) ts les 8 rgs: 4 x 1 m. et ts les 10 rgs: 2 x 1 m.
3) ts les 8 rgs: 4 x 1 m. et ts les 10 rgs: 2 x 1 m.
4) ts les 10 rgs: 5 x 1 m.
5) ts les 10 rgs: 5 x 1 m.

On obtient:
1) 116 m. - **2)** 124 m. - **3)** 134 m. - **4)** 146 m. - **5)** 160 m.

■→ A 33 cm (112 rgs) de haut. les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

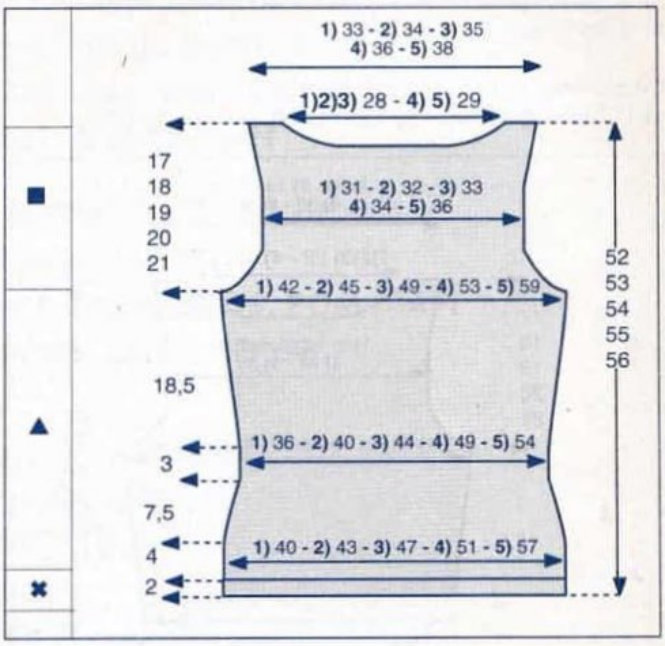
Il reste:
1) 86 m. - **2)** 88 m. - **3)** 90 m. - **4)** 94 m. - **5)** 98 m.

A **1)** 40 cm (136 rgs) **4)** 43 cm (146 rgs)
2) 41 cm (140 rgs) **5)** 44 cm (150 rgs)
3) 42 cm (142 rgs)
de haut. après les côtes, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis: ts les 12 rgs: 2 x 1 m.

On obtient:
1) 92 m. - **2)** 94 m. - **3)** 96 m. - **4)** 100 m. - **5)** 104 m.

A **1)** 49 cm (166 rgs) **4)** 52 cm (176 rgs)
2) 50 cm (170 rgs) **5)** 53 cm (180 rgs)
3) 51 cm (172 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 28 m. - **4) 5)** 30 m. centr. puis 2 rgs plus haut: 1 x 24 m.

A **1)** 50 cm (170 rgs) **4)** 53 cm (180 rgs)
2) 51 cm (174 rgs) **5)** 54 cm (184 rgs)
3) 52 cm (176 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les: **1)** 8 m. - **2)** 9 m. - **3)** 10 m. **4)** 11 m. - **5)** 13 m. restantes pour les épaules.



■ *DEVANT*

✖→ Monter
1) 110 m. - **2)** 118 m. - **3)** 126 m. - **4)** 138 m. - **5)** 154 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm (8 rgs).

▲→ Cont. en jersey et pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3 en répartissant sur le 1er rg:

1) 1 augm.	On a 111 m.
2) 1 augm.	On a 119 m.
3) 3 augm.	On a 129 m.
4) 3 augm.	On a 141 m.
5) 3 augm.	On a 157 m.

et en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 46 m. de jersey, les 19 m. du pt fantaisie et 46 m. de jersey.
2) 50 m. de jersey, les 19 m. du pt fantaisie et 50 m. de jersey.
3) 55 m. de jersey, les 19 m. du pt fantaisie et 55 m. de jersey.
4) 61 m. de jersey, les 19 m. du pt fantaisie et 61 m. de jersey.
5) 69 m. de jersey, les 19 m. du pt fantaisie et 69 m. de jersey.

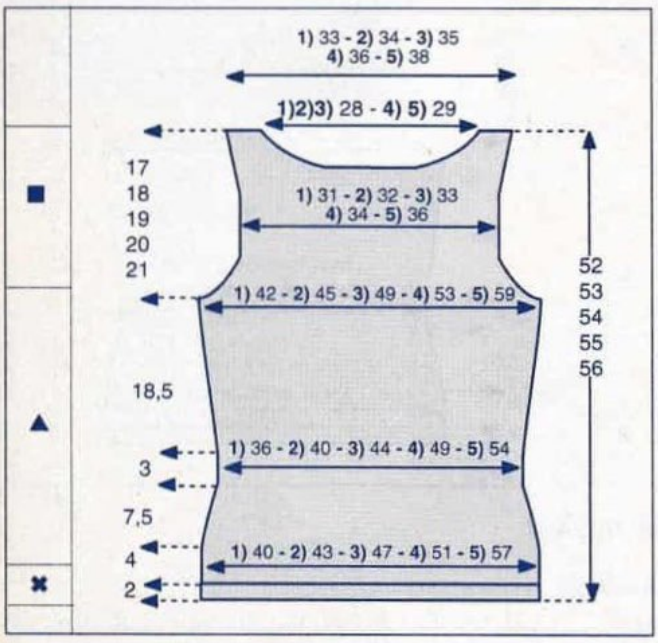
A 4 cm (14 rgs) de haut. après les côtes, rab. de ch. côté 1 x 1 m. puis:
1) ts les 6 rgs: 3 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
2) 8 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.
3) 8 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.
4) ts les 8 rgs: 2 x 1 m.
5) 8 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.

Il reste:
1) 101 m. - **2)** 111 m. - **3)** 121 m. - **4)** 135 m. - **5)** 149 m.

Cont. droit.

A 14,5 cm (50 rgs) de haut. après les côtes, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis:
1) ts les 8 rgs: 7 x 1 m.
2) ts les 8 rgs: 4 x 1 m. et ts les 10 rgs: 2 x 1 m.
3) ts les 8 rgs: 4 x 1 m. et ts les 10 rgs: 2 x 1 m.
4) ts les 10 rgs: 5 x 1 m.
5) ts les 10 rgs: 5 x 1 m.

On obtient:
1) 117 m. - **2)** 125 m. - **3)** 135 m. - **4)** 147 m. - **5)** 161 m.



■→ A 33 cm (112 rgs) de haut. les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

Il reste:
1) 87 m. - **2)** 89 m. - **3)** 91 m. - **4)** 95 m. - **5)** 99 m.

A **1)** 40 cm (136 rgs) **4)** 43 cm (146 rgs)
2) 41 cm (140 rgs) **5)** 44 cm (150 rgs)
3) 42 cm (142 rgs)
de haut. après les côtes, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis: ts les 12 rgs: 2 x 1 m.

Entretemps:

A **1)** 47 cm (160 rgs) **4)** 50 cm (170 rgs)
2) 48 cm (164 rgs) **5)** 51 cm (174 rgs)
3) 49 cm (166 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 25 m. - **4) 5)** 27 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 8 m., 1 x 7 m., 1 x 6 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 50 cm (170 rgs) **4)** 53 cm (180 rgs)
2) 51 cm (174 rgs) **5)** 54 cm (184 rgs)
3) 52 cm (176 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les: **1)** 8 m. - **2)** 9 m. - **3)** 10 m. **4)** 11 m. - **5)** 13 m. restantes pour les épaules.

BANDES D'EMMANCHURES

Monter: **1)** 138 m. - **2)** 142 m. - **3)** 146 m. - **4)** 150 m. - **5)** 154 m., aig. n° 2,5 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm (8 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris
Repasser ces rgs de jersey.
Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base
Tric. une seconde bande semblable

BANDE D'ENCOLURE et D'ÉPAULES DOS

Monter: **1)** 100 m. - **2)** 104 m. - **3)** 108 m. - **4)** 112 m. - **5)** 116 m., aig. n° 2,5 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 2 cm (8 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris
Repasser ces rgs de jersey.
Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

BANDE D'ENCOLURE et D'ÉPAULES DEVANT

Monter: **1)** 104 m. - **2)** 108 m. - **3)** 112 m. - **4)** 116 m. - **5)** 120 m., aig. n° 2,5, tric. comme précédemment

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3
Monter la bande d'encolure et d'épaules dos et devant, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., puis coudre les épaules à pts arrière.
Faire la couture des côtés en couture invisible.
Monter les bandes d'emmanchures, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

BETTY

PHILDAR Editeur R.C. ROUBAIX B 475-483-319 © PHILDAR 1997 4235
Les Fils de Louis Mulliez S.A. - B.P. 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1
Directeur de la Publication : Hugues DANEL - Rédacteur en chef : Catherine WAGON
dépôt légal n° 714 696 1er trimestre 1998 - N° ISSN : 1240-3091
Imprimé en FRANCE par Imprimerie BERGER LEVRAULT Graphique à TOUL

PRODUCTION AFRIQUE DU SUD : **FREELINK, Christine MUIR**
CONCEPTION GRAPHIQUE ET RÉALISATION : **Didier LEGRAND, Agence SYDNEY**
PHOTOGRAPHE : **Stéphane HUARD**
ASSISTANT-PHOTOGRAPHE : **Serge MARTIN**
STYLISTE-ACCESSOIRISTE : **Bertrand BOUCQUEY**
COIFFEUR-MAQUILLEUR : **Lise CAPLAN**

NOUS REMERCIONS POUR LEUR PARTICIPATION LES BOUTIQUES :
Bijoux : **AGATHA** et **Marc LABAT**
Chaussures : **J.B. MARTIN, FREE LANCE, PARABOOTS, POM D'API**
Vêtements : **OILILY, VERT BAUDET, CELIO, REPLAY.**

Votre Prochain
PHILDAR Créations
L'album LAYETTE
35 modèles
Sortie mi-février

FAITES DE VOTRE PASSION UN MÉTIER !

Boutique Phildar **Lingerie Phildar**

En devenant propriétaire de votre boutique :

Vous vous associez au premier réseau européen de franchise.
Vous profitez également de la croissance d'une enseigne sérieuse et dynamique, spécialiste de la femme :
• En pull, prêt-à-porter, ouvrages féminins • En Lingerie, bas, collants

Passionnée de mode, vous aimez la vente, le conseil, le contact, l'animation et la gestion d'une boutique.

PHILDAR LINGERIE

Si vous disposez d'un capital de 300 000F (ou de 1 000 000 BEF), contactez-nous :

N° Vert 0 800 01 69 12 **BELGIQUE : 056.840.820**

PHILDAR

Créations